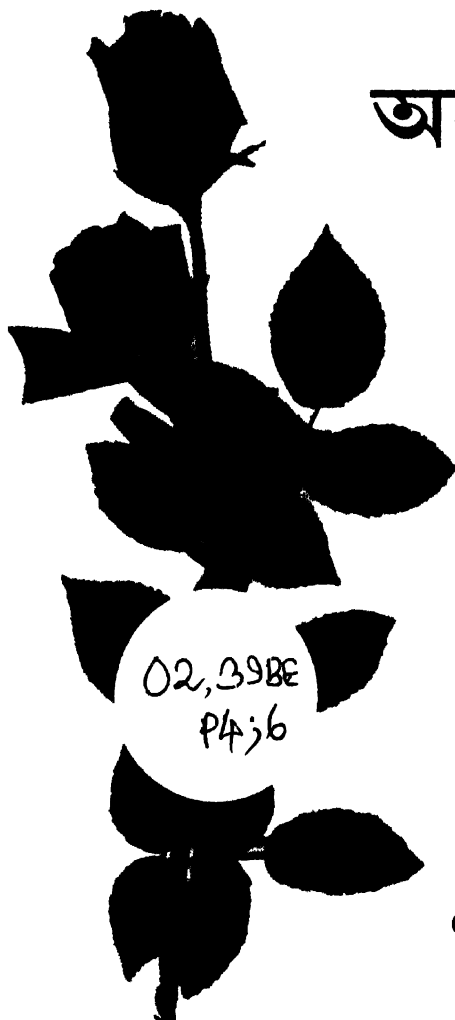


আনন্ত গোপাল শেরডেগী 'নিশা গীত'

অহিংগী ঈশে



মৈতৈলোন্দা
কেএচ. ইবেতোন দেবী

1950

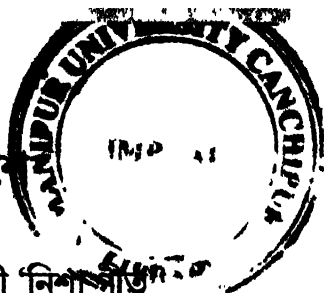
2

3

1950

1950

অহীংগী স্টেম



আনন্ত গোপাল শেখড়েগী 'নিশা' (১৯৮০)
(অশেংবা নুশিবগী পুক্রিং ছরবা বারী)

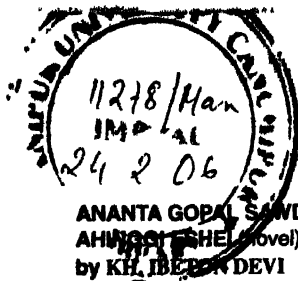
মৈতৈলোন্দা
কেএচ. ইবেতোন দেবী

*"Love gives naught but itself and takes naught from itself
Love possesses not, nor would it be possessed,
For love sufficient unto love."*

— KHALIL GIBRAN



মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ
বিষ্ণুপুর ব্রাঞ্চ



ANANTA GOPAL SAWDE'S 'Nisha Geet' translated as
AHINGOTI (SHEI novel) in Manipuri
by KH. IBERON DEVI

১১ ১ ১ ১

অহানবা ফোংবা : ওক্টোবর, ২০০৪ ইং

অনীতবা ফোংবা : জুলাই, ২০০৫ ইং

লাইব্রিক মশিং : ৫০০

ফোঙজবা : হামোম প্রেমানন্দ সিংহনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, বিষ্ণুপুর
ব্রাহ্মকীদমক ফোঙবা।

মমল : ৭০/- L

মখুম : কলেজ

নম্বম প্রেস : পদ্মা প্রিন্টার্স, পাউনা বজার, ইম্ফাল-৭৯৫ ০০১

পছৌ ওইরগসু
নৌনা কায়নব্বা
চেংলৌ শক্তম নীংশিংবা
ঙমজ্জব্বা খাঙেয়ম'গৌরাচান্দ সিংহ
পছৌ নঙগী নফমদা।

সেক্রেটরিগী বারোল

আনন্ত গোপাল শেৰডেনা ইবা হিন্দীগী উপন্যাস 'নিশা গীত' পু ওজা ঝাঙেশ্বৰম ইবেতেন দেবীনা মণিপুৰীদা হন্দোকপীদুনা 'মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, বিষ্ণুপুৰ ব্ৰাঞ্চকী তৰুৰুশ্বা লাইব্ৰিক ওইনা পুথোকপা ঙমজগদৌবিবা অসি ইবিবিবা ওজাসিগী লেপতবা থৰাশ যাওবা হোথনবা কনবগী মহৈনি। অইবীসিনা 'নিশা গীত' পু হিন্দীদগী মণিপুৰীদা হন্দোকথিবা অহানবা কপিদু লাইব্ৰিক ওইনা ফোংদোকপা ঙমদ্রিঙৈদা উচিনা চীকথৎবিবদগী ইনৌ-নৌনা শক ২০০৩ দা অমুক হম্মা হন্দোজুনা পুথোকচবিবনি। লাইব্ৰিকসিবু ইবিবিবা ওজাগীসু ব্ৰাঞ্চ পৰিষদসিগীসু অনুবাদকী অহানবা খুথানি। অহানবা হাযবসিমন্তবু পুন্নমকী ওইনা অশোযবা কোঙ্গাযনি, অদুগীসু মথস্তা অনুবাদনী। পুন্নমকসি ওইজববসু স্মাহতাদা থৰায কথোকচববী অইবীসিনা পামজনা মযামগী মফমদা খুদোল তমজবকপা লাইব্ৰিকসি পাবিবিবশিংগী মফমদা শিন্নজবে।

বিষ্ণুপুৰ

সেপ্তেম্বৰ, ১৭, ২০০৪ ইং

ব্রজমুহিনী দেবী

সেক্রেটরি

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ

বিষ্ণুপুৰ ব্ৰাঞ্চ

বাইে অমতং

হৌখিবা ইং ২০০৩ গী ডিসেম্বৰ ৩১ দা আব কে কৰ্তাসনাগী হন্দোকপা লাইবিক অনৌবা অমুক ফোঙবা নিংথৌখোং গাৰ্গ হায়স্কুলদা যাওজকবনি। মতমদুদা আই এস কাঙজমনা লাইবিকী মবমদা মবীক চুমা ঙাঙবীখি। ঐগু ঐগী হান্নগী হন্দোকপা লাইবিক ওইনা পুথোকপা ঙমদদুনা থম্বদগী উচিনা চীকথক্তনা লৈববা নিশা গীত অমুক হমা হন্দোকপা পুথোকপা নাথল পোক্কজুনা কলাসিগী অক-অবায়দি খম্বহৌদনা অঙাংনা মৈ পায়বা কিদবগুম অমুক হমা হন্দোকপদা নত্তনা প্রেমচান্দনা ইবা নিৰ্মলা বসু হন্দোকচখিবনি।

How to translate books in different languages ঐ তশেংনা খঙজহৌদে থবকাস পায়কববা কান্দদি ঐ চমল্লখিবনি অদুবু ওজা ব্রজমুহিনী অমদি বাহেংবম চাওবা সিংহ অনীনা লাইবিক অমমম অইবা ওইবিঙেদা কপ্পা নৈনবীদুনা শেমদোকপিখি। অদুগী মতুংদা অনীত্তবা প্রুফ বিদীংসু ব্রজমুহিনীনা তৌবিখি অবৌইবা ওইনা ইবোসনা যাম্বেন্না ঐনা হায়জকবদা যাবিবক্তনা অচিনবা কযাবু কাইথোকপিদুনা ঐগী লাইবিক অনীমক প্রুফ তৌবিখি। ওজাশিৎবু ঐনা কাউজবৌই।

পদ্মা প্রিন্টার্সকী ইপাশিংনা অথুবা মতমদা লাইবিক অনীমক পুথোকপা ঙম্ববা থবায় যাঙনা হোৎনবীবগীদমক থাগৎচবি।

হন্দোকচবী

কেএচ ইবেঙোন দেবী

বিক্ৰপুৰ বার্দ নং-৮

পিন : ৭৯৫ ১২৬

যাওফম তাকপা

অঙনবা অম্বুক		
ডাক্তর মধুসূদন	-	১
নর্স সুশীলা	-	১০
মাল্লা আত্মা	-	১৪
মমাগী সাখনা	-	১৮
চিঠি অনী	-	২২
সেবাগী লম্বীদা	-	২৭
ইমা সেবিকা	-	৩১
অডকপা অনাবা	-	৩৬
নুশিবগী অহানবা শক্তম	-	৪৩
অনৌবা গুমি	-	৪৭
মগাবুং লৈখিমবা	-	৫৩
নুগী নংল্লাগা দেবদুতলা ?	-	৫৫
পুক্রিংগী লান	-	৬৫
নুমিং য়ুংবা		
অহীং লাইরেইগী কিজিদা	-	৬৯
লুহোংনবা হামজবা	-	৭৬
অডকপা য়েৎশিমবা	-	৮১
খাদোক চে	-	৮৯
মীচেং খীবা	-	৯৪
ইজিনিয়রগী নুগী	-	১০১
পোকখাইবা	-	১০৪
মীংভাবেগী চৈত	-	১১৩
খাডমদবা মীলা	-	১২০
অগুদা মীওই	-	১২৩
নুমিদাংবাইরম		
শিবা চঙবগী মরুগ	-	১২৮

অহীংগী ঙ্গৈশ

আনন্ত গোপাল শেবডেগী নিশা গীত হায়বা উপন্যাস অদু কে ঐচ ইবোতোননা ইমালোন্দা অহীংগী ঙ্গৈশ হায়না হন্দোকই। লাইরিক অসি পাগে হায়না হেক পায়রন্দা মখুমদা যাওরিবা লাই অদু উবকই। লাই অদু পোমশাৎনবা অঙাংবা মচুগী অতবগুলাপ অহম ফাংবা চবোং অমনি। নোংচুপ লমদমদা হায়নৈ- আতবগুলাপ অহম ফাংবা চবোং খুদোল তন্নবদি আই লভ ইমু হায়বনি হায়না।

অদুবু ইবেতোনগী মফমদি ইমালোলদা হন্দোকলিবা লাইবিক অসিবু য়ৌনা নুংশিজবনি হায়না এনা লৌজৈ। হন্দোক্লিবা লাইবিক অসি মচা নন্তে অচৌবনি লামায় ১৩৫ পাল্লী। মসিদা ইবিবা লোল অসি চম্বী মপা চনা চনবা য়েংদুনা হন্দোকপনি। পাবদা লোল অমদগী অতোম্বা লোল অমদা হন্দোকপনি হায়বা খঙহন্দবা ঙ্গম্বী। অনীশুব খুংনম অসিদদি অহানবগী খুংনম অদুদা য়াওবা অরান অহই মথৈ চুমখোক্তবনিনা পাবদা হেনা নুংঙাইরে হেনা খুদোং চাহম্বে।

ইবেম্বা ইবেতোনগী উইন কনবা, খাঙবা ঙ্গম্বগী খৌনা মপুং ফানা লৈবা, চঙশিল্লুরবা খবন্তা হনবা লৈতবা, সাহিত্যবু থবায় হকচাং য়াওনা নুংশিজবা পুন্মক অসি উরগা মতম শাংনা সাহিত্য সেবা কৌরকবিগনি হায়বসি ঐগী চেৎনা থাজজবনি।

ঝাইদেম প্রমোদিনী ঝাঙানবা

অঙনবা অযুক

ডাক্তর মধুসূদন

পুল্লিদা মীপুম খুদিংমক অনীংবা থুংই হাযবদি ওমদে, তেইগুস্বসুং ডাক্তব মধুসূদনগী পুল্লিদদি লাইবক থীবা হাযবদুনা অকাযবা পীবা ওমখিদে, হাযবসিদি যাবা তাবনি। মহারুগা হেক জ্ঞান তাবকপদগী চৌনা ডাক্তব ওইগনি হাযবসি মাগী অমস্তা ওইববা অনীংবনি মদু মহাক ওইবা ওমখি।

অসিগুস্বা মইহে যানবা হাযবসি মীপুম খুদিংমকী লাইবক্তা ইবমদে অযাস্বগী লাইবক্তদি নীংবা কাযবগী মঙলান্দা অবা-নাহে খোন্দমক ইবিবস্বনি। অদুগুস্বা মঙলান্দুব মইহে যানহনবা ওম্ববু পম্বুং কৌনে।

মমিং লৈববা অনীংবা পাঙথোকপা ওম্বশিংগী ইতিহাস ইনৈ। মদু মীওই লিশীং-লিশীংগী পানবা পোং ওইখি। অদুগা পাংথোকপা ওমহৌদ্রবা মঙলান কযাদি লাইবক থীবশিংগী লোৎশিন্দুনা থস্বা তাখিবনা, সংসাবদা কনানসু উবিখিদে।

মধুসূদনগী ডাক্তব তন্নীংবগী অনিংবসি মওন মওন খনবা বাখলগী অশা নস্তে। মদুমক পাংথোক্তবা যাদ্রবা, মগুণ লৈববা অপাস্বা অমনি। মহাকী অশাসি হৌত্রবা অমদি লাক্কদৌবিবা পূজা খুদিংদা শন্দোক্তনা লৈববনি। মহাকী বাখল, লমচং, তুস্বা-

চাৰা মতম পুন্মমস্তা লোয়নদুনতা লৈববনি। অসিগুস্বা অপাছা ৰাখলসি মতো কবম্না
 মহাকী থম্মোয়দা ফাওবকখিবনো হাযবা লুনা থোকই। কবিগীনো হাযববু ডাক্তব
 হাযবা ৰাইসিগা শকখঙনবা সহবগী মপা অমগী মচা নস্তে। সহবদা লৈবা অঙাং
 খুদিং সিনেমা-পোস্তব বোৰ্দনচিংবদগী 'ডাক্তব' হাযবা ৰাইহে নংব্ৰগা মীওইদুগী মবমদা
 শোযদনা খবাদি খঙবা গুস্বী। অদুবু মধুসুদনদি অদুগুস্বা মীওই নস্তে। মহাকী ছিদৰাডা
 জিলাগী মনুদা লৈবা সতপুবাগী চিদাইদা তাৰা শ্ৰীপুবাগী উমংদা লৰাইগী লৌউবা
 নিপা অমগী মচানি। মহাক অনৌবা সভ্যতাগী পোথথোক ওইবিবা উকিন, ডাক্তবশিংগা
 ইউন-উনবা নস্তে।

অদু ওইদুনসু কবিগুস্বদা খুজংসিদা, নাগপুব পচমবীগী সডক চংলি। খবা চংলগা
 মাইল অমা মখাযবোম লাগ্না মফম বাম কোনাগী ষ্টেসন্দা বজাল-নাগপুব বেলবে
 লাইন্দ। বেলগাডী চেম্বী। মবমসিনা সহবদগী তশেংনা লাপথোকখিবদি নস্তে।
 সডকসিদা নুমাং খুদিংগী গাডী খবা লোডীনচিংবা মালগাডী চেম্বী। মসিনা মীশিংনা
 জিলাগী কোনুং ছিদৰাব। লৈবাকী কোনুং নাগপুবদা চংথোক চংশিন তৌই। অসিনা
 মধুসুদনবু যান্না শোখববা লৰাইগী খুজংদা পোকপনি হাযবসু হাযমনবা থোকনি।

ওইবা যাৰ্বদি মমাগী অবোইবা আশানি। মহাকী অমস্তা গুইববা মচানিপাবু
 ডাক্তব ওইদুনা লমদম অদুগী বাব-নাববা মীওইশিংগী সেবা তৌবা পামজবম্বী।
 মদুনা মধুসুদননা ধ্ৰুবতাবাণ্ডম, পুজি চুপ্পা পান্দম ওইনা থমখি। থৌদোকসিসু অঙকপনি।

অঙাং ওইবিবা মধুসুদননা চহী মঙা শুবকপদা মচন অমা ফংজখি। মদুগী
 নুংঙাইবদি ফাওখি অদুগা লোয়ননা মমাগী অৰাবা ইবোইনবা নাহেখোল অমদি মৈচাক
 খাঙবগী মতৌদু মাগী নৌববা থম্মোয়দা মতম পুস্বগী ওইনা দাগ অমা থম্বীবস্বনি।
 মদু মহাক কৈদৌঙৈদসু কাওবা গুমখিদে। মহাক্সা মমাবু কবিগুস্বদা যান্না তোহুনা
 লৈবা থেংনখিদে। মহাকী মফমদদি ইমাগী অর্থদি শক্তি, থৌনা, তপথবা অকিবা
 লৈব্ৰবা, মপান নাইব্ৰবা গুণগী পুঁকৈনি। মহাকী মমাদো, ডাকু, হ্ৰানবা, ভূত-প্ৰেত,
 অশিবা অমস্তসু কিদে। মসিগী ওম্ববা মাযকৈদা 'ইমা' হাযদোকচবদা তু-চুংজখিবনি।
 মমাদো কবিগুস্বা ফমুংদা হিষ্টুনা লৈবা থেংনখিদে। মাগীদমস্তদি মতম লৈবা থিবিষ্টা
 মাযপাকপী, কবিগুস্বা ফিভম অমস্তদসু মান্নথীখিদিবীনি। অদুগুস্বী মমাদো চাবোকপগী

অৰা-মৈচাক্লা নাহেদুনা লৈবা উবদা পিক্ৰীবা, নৌববা মাগী থেম্মোয়দা অকনবা শাফু
পীখিবনি। মসিনা পুজিগী ওইনা, য়ান্না অঙকপা, নিংবা কায়বগী নুংশা মপী হোনজখি।

হৌজিকসু মধুনা নীংশিংলকই— অদুন্ধী মতিক বাক্ৰবা, নাহেদুনতা লৈকববা,
মমানা ঙাইহাক অৰা পোখাজদুনা তুমথবকপদা মঙাইবিঙৈদা, মমাবু নাপু মচুগী ফি
অমনা কুপ্তুনা, মথস্তা কুমকুম, লৈনচিৎবা চাইশিন্দুনা কদায়দনো খঙদনা পুবিখিবনি।
মফমদুদগী মহাক অমুক হল্পকখিদবে। মপাবুংনা অঙাংগুম, লাউ-লাউদুনা কপখিবনি।
অৰাবগী ইহৌদুবু থিংবা ঙমদদুনা মধুবু মথানুংদা কোনশিন্দুনা কপখি। মহান্ধী অশাবা
পিনা মাগী মথস্তা তপ-তপ তাবকখিবদো। অদুগুম্বা পিবাংগী অশাবদুসু পুজি চুপ্পা
কাউবা ঙমজদবনি।

পিক্ৰবা মধুগী থেম্মোয়দা তোইনা হংলি-অসুক চাওববা ঐগী পাবুংবু কপহল্পিবা,
অকিবা ফংলবা থৌদোক্ৰুবু কবিনো? মসিগী মবমসু মা খঙবা ঙমখিদে। মদু কবিগুম্বদা
য়ান্না চাউববা থৌদোক অমদি ওইবমগনি হাযবসি মানা খনখি। অসিগুম্বা থৌদোক্ৰা
মাগী নৌববা থেম্মোয়দা মতম পুন্নমন্ধী ওইনা চৈথেং পিখিবনি।

অপিকপা মচন অমা পোন্ধীবদুসু নুমীং নিনী ছমনি কপ-কপ্তুনা লৈবস্বদো
নোংমদি কদায়দা চৎব্রবনো খঙহৌদবে। মধুদা মদুগী মীহৌবা লৈতে, মবমদি মানা
মবম ওইদুনা মমাবু অমদি মপাবুংবু য়ান্না বাহনখি অমদি কপহনখি।

অমুক নীংশিংলকই— লৈকায়গী মীওই কয়ানা মপাবুংবু উনবা লাকখি, কনানা
মঙোন্দা থেমজিনবিবস্মী। কনানা মাবু মতোমতা তাদনবা মতম খবাদি মনাক্তা
লৈবিবস্মী। মধুগী মাযথোঙ অমদি মকোক্তা নুংশিনা নাছবিবদুনা হাযবকই “কযাদা
মবায়বক খীববা অঙাংনোসে?”

মীওইশিংদুনা মপাবুংদা কযাবক হন্না হাযবস্বা তাখি— “কবিগুম্বা নাগপুবদগী
ডাক্তব লাক্ৰস্বা থোন্ধবদি মধুগী মমা কনলস্বা যাবনি”।

মধুনা মাগী নৌবিবা থেম্মোয়দা তস্তনা খনখি— তশেংনা ‘ডাক্তব’ হাযবসিবু
কবিনো? মদুনা ইমাগী অৰাবা কযাদগী মতৌ কবন্না কনবা ঙমগদৌবিবা? তশেংনা
মখল অমগী ঈশ্বব ওইবমগনি।

নোংমদি অযাস্বা থৌনা থোমজিনজবগা মপাবুংদা হংলকই— “ডাক্তব’ হাযবসিবু

কবিনো পাবুং”?

“ইবুংঙো ডাক্তব অনাববু হিদাক পীদুনা মাগী থবায় কনবা ঙ্মী”।

অদুদি ডাক্তব ঙ্মবনিকো?”

মানা খবা ঙ্মগা বাহং অমুক হংলুই—

“নন্তে ইবুংঙো। অওইবদি মখোয়সু মীনি। অদুবু অবাবদা মতেং পীবিবা, অনাবগী
থবায় কনবিবনিনা ঙ্মবগুন্নি, ঙ্মী।”

“হুং”

মসিদমক মাগী মচিন্দগী থোকখি। মদুদগী কবি কবিনো খনদুনা লৈবকই।

অহীং মপাবুংগী নাকন্দা হিন্দি তুন্না মাদবনা অদুগা ঙঙহৌদনা কৌবকই—

‘পাবুং?’

“কবি তৌবে, হৌজিকফাও তুমদ্রিববাও?”

অসি হাযদুনা মচাবু মথানুংদা চেৎনা কোনশিনবিবকই।

“পাবুং ঐ ডাক্তব ওইগনি, যান্না ফববা ডাক্তব।

কবিগীনো?”

ঙঙহৌদনা মপাবুংনা হাযদোকখি।

“ঐহাক মীওইবগী থবায় কনগনি”।

“ফবে ইবুংঙো নহাকী ইমাগীসু অনীংবনি।”

“অদু ওইবদি ঐসু ডাক্তব ওইগনি”।

মপাবুংগী মথাদা লৈশিন্দুনা হাযবকই।

“যান্না ফবে, ঐখোয মধু যান্না শিংলেনে” অসি হাযবদুনা মপাবুংনা মথাদা
চেৎনা কোনশিনবীখি। অদুগা হন্না হন্না চুপ্লকই। মধুসুদনসু মপাবুংগী মথাদা মকোক
লোৎশিনজদুনা মখুং মচা পিক্রবা অনীদুনা মপাবু কোনজবকই। মপাবুংগী অযাবা
ফংলবনা মধু, মাগী অপান্না অনীংবদু মবা চেৎলবদুদা অহীংদু যান্না নুংঙাইনা তুমজখি।

নুমিত্তদগী হৌনা মাগী ডাক্তব ওইবগী অনীংবদুসু মবা চেৎশনখিবনি।

উগী মউ মচাদা শীংজংনা থাখিবগী দাগতু উদুনা চাওব ফাওবা অসুম লোয়ননা
চাওমিল্লবকপত্তম, মধুসুদনগী অনীংবসিসু নোংমা নোংমগী চাওখেলকই। মসি সুপ্পগী

অনীৰথক নতুনা অকনবা মাযথীবা পিবা গুল্লৰোহিনবা আশা অমা ওইৰকই, মাযথীনিংগুই
লৈএবা পস্থং অমসু ওইৰকই। পুলিগী মিকুপ খুদিংদা কাউবা যাদ্ৰবা পস্থং ওইনা
লৌবকই।

কবিগুস্বা মপাবুংগা ছদৰাডা চৎপদা ডাক্তবগী হিদাক-শঙ উকববদি যান্না
হবাওজৈ। মতমদু মাগী চহী ৬ বোম শুবকপদনি, লাইবিক মযেক চৎলবনি। ডাক্তবগী
সাইন বোৰ্ডতু পাৰুই। মখোযগী হিদাক লিক্ৰীশিং গুৰশমদা যান্নীবা নলিশিং অমদি
ক্ৰীপ্তা যান্নীবা থেম্মোমিটবনচিংবা পোৎ-চৈ খুদিং পুৰিৎ চনো য়েংলুই। মদুগী মতুংদদি
ড্ৰামা, বামলীলা নৎএগা কুস্মৈ পুন্নমক মদুদগী হস্থনা খল্লকই।

অমুকখক ছিদৰাডাদা মপাবুংগা চৎথোকথ্ৰিঙৈদা মধুসুদন পুন্নমন্তগী লোন্না
থোকবিদুনা পুং অনী/অহম মফম খঙদনা লস্মাংনকবে। মপাবুংগা হল্পকপদা মাবু
উদবদা কয়া ৰাজখিবা। কোযথি থিকবদদি টনিগঞ্জদা লৈবা ডাক্তব অমগী হিদাকশঙ
ফান্দা যান্না নুংগুইনা ফমদুনা ডাক্তবনা কবি-কবি তৌবিবা হাযবদু পুৰিৎ চনো য়েংদুনা
লৈবস্বা থেংনকই।

কবিগুস্বা খুঙ্গংদা ডিষ্ট্ৰিক্ট কাউন্সিলগী টবিং ডাক্তব লাকপা থেংনকববদি মহাক্সা
যান্না ভক্তি অমদি ইকাই খুন্নবগা লোয়ননা য়েংজৈ। ঈশ্বৰমক লাকপগুম খল্লী।
কবিগুস্বদা মীৎযেং হুদুনা ডাক্তবগী হিদাক অমদি পোৎ-চৈশিংদু শোকপা গুমজববদি
কাযা হবাওজখিবা। অদুনা মাগী মকপ-মপাংশিংদা ডাক্তবগী থবক্কী মবমদা যান্না
চীংলেম্না ৰাবী তৌজৈ।

অমুকখক স্কুলদা ওজানা অঙাংশিংদা হংলকই— “চাউবকান্দা নহাক কবি
তৌগনি?”

“অমীন” অমনা পাউখুম পীবকই। লৰাইদা অমীনগী ইজ্জৎ যান্না লৈবদু উকদুনা।

“পুলিসকী সিফাই” অতোম্না অমনা হাযবকই, হাপ্তগী ৰাজাবদা খাকী শেংপনা
লেমজবদু উকবদা।

“ওজা” অহমশুবা অঙাং অমনা হাযবকই। ওজানা চৈনা ফুবগী শক্তি পায়বদু
পামজকবনা।

ওজানা যান্না হবাওনা হাযবকই “ভালো”

“মধু নঙদি”

‘ঐদি ওজা, ডাক্তব ওইগনি।” মহাক্সা চাওথোৰ্কা হায়বকই।

“কবি হায়বা নঙ ডাক্তব ওইগনি হায়বা” ওজানা ইকাইবা পীবগী মওন্দা হায়বকই।

“হুং ওইবনি” অসি হায়না-হায়না কপ্পীংলকবি। মীংলু পিবাং ইহৌবকবি। অদুদগী স্কুলদা ফপ্পীংলক্লে। যুমদা চংলগা মপাবুংদা তন্নকই। মপানা মচাবু পুৰ্ৰিং খৌগৎপিববদা হবাওজৈ “ওজানা হায়বিবদু অবানবনি”। অদুগী মতুংদদি মহাক্সা ওজাবু থেংম্যাদা ঙাকপিখিদে।

মপাবুংদা হায়বগা ছিদৰাবাদগী বববগী নলী চাগী উপু লৈহল্পে। শ্রীপুবগী হাপ্তা কৈথেন্দগী তোঙান-তোঙানবা উপু লৈহল্পে। শ্রীপুবগী হাপ্তা কৈথেন্দগী তোঙান-তোঙানবা মচুগী লিক্কী তব্বক-তবেং লৈকবে। তীন মচেং অমা কল্পগা বববগী নলীগী মযায মস্তদা পুন্দুনা ষ্টেসস্কোপ শাবে, চাগী নলীনা থেংম্যামিটব অমা শাবে। আনা অনী পীবা চাগী অশংবা অনোক অমসু লৈবে। অভাংবা অশংবা নাপুমচুগী লিক্কীশিংদুদা ঈশিং শোৰ্ৰগা, মদুদা খবাদা চিনী খবদনা থুম অমদি খবাদনা অনীমক যানশিন্দুনা হাপচিল্পে। অদুগা চে মচেং অমদা চেনা মুক লুপ্তুনা খেইদ্রিং-খেইদ্রাং তৌনা “ডাক্তবশঙ” থাকে। ডাক্তব সাহেব যান্না চীংলেন্না অশংবা অনোকু উপুনা ফক অমদা ফপ্পী। অনাবা লাকপা যেংদনা লৈবী।

লৈকাযগী চহী মবী শুববী মুন্নীনা মচীন শেম্নদুনা নাহেদুনা হায়বকই— ‘ডাক্তব কোক চিকই।”

“ওঃ কোক চিকই হায়বা।” ডাক্তব সাহেবনা হায়বকই মহাক্কী চহী নিপাল শুবে মবোন শেংলবা মতমনি। ডাক্তবনা হায়বকই— “হৌজিক ফহলগে, কিগনু।” অসি হায়দুনা মুন্নী মকোক্তা তীন্না শাবা ষ্টেথস্কোপ থাদনা যেংই— “নুংশা স্বব হোম্বু
“স্বব হায়ববু কবিনো”

“ইহোঁকপনি নুংশা স্বব হোনবসু খঙদ্রবা, ফবে সে, হিদাকসি থকউ।” অসি হায়দুনা ডাক্তবনা থুম হাপ্পা হিদাক্স মুন্নীদা পীথকই।

“হুঃ যাকই” মুন্নী মনাতোন শুগদুনা হায়বকই।

“ফবে, অসি অমুক থকউ।” অসি হায়দুনা ডাক্তব সাহেবনা চিনী হাপ্পা হিদাক্স

হৈদুনা পীথকই। করিগুয়া অনাবনা হিদাক থক্সীংব্রবদি ডাক্তরদগী থাপ্পা লৈব্রবদি মাগী ডাক্তরগী ফিভম করম তৌনি? মসিসু য়ান্না মুন্না খল্লকই।

মতৌ অসুন্না ডাক্তরগী মশামসু শাম্নরকই। মতমদুদা দুর্গা পূজা মনুংদা রামলীলা শাম্ননবা খৌরাং তৌরকই, মসিদা মধুসুদনবু রাম শাহননবা হায়নরকই মরমদি মহাক মশক মতৌ ফজ্বা, চুং-ফিরাল চাবা। মানা রামগী পাট পকচগনি। অদুবু মানা “ঐদি ডাক্তর শাগনি” হায়দুনা লৈরম্মী। “রাম লীলাদা ডাক্তরগী পাট য়াওদে” মরীশুবা ক্লাসকী গোবিন্দনা হায়রকই। চহী মরীরোম হল্লী। লীলাদুগী অশীল অরাঙনী।

“করিদৌনা য়াওরৌইদৌরিবনো? য়োংগা হিংচাবাশিংগা লাল শোকুবদা অশোক অপন য়াওরকপদুগী লায়য়েংবগী দরকার ওইদৌইরা?”

“ওইরৌই, নঙনা রাম শাম্নবদি কনানা শাবিগনি?”

“লক্ষু শাহল্ল?”

“যাদে”

“অদু ওইরদি ঐ রাম শারৌই”। অসি হায়দুনা য়ান্না নীংবা কায়না মচি অমদা চংতুনা ফমখি।

“নঙ রাম শাররৌইদবা?” গোবিন্দ শাওনীংলকই’ পাট লৌবিনবা মী য়ামদবগা মদুগী মথক্তা মধুসুদনগুয়া হৈশিংবা অঙাং অমগী অবাংপা। শাওনীংবগী হায়রুন্নবদি লাফুনা ইন্নীংলকখিবনি। মী য়ামদবনা, খরা খল্লগা মাগী রোন হাম্ননা ফরনি খল্লে।

“অদুদি পার্দাসু চিংবা তাই?”

“হৌই চিংগে।”

“অদুগা লায়য়েংবদি য়োং অশোকপতমক য়েংগদবনি।”

“করিগীনো? ঐদি অশোকপা লৌইনা লায়়েংগনি।

“নস্তে হিংচাবাশিংদি ফস্তবনি”

“হুং” অসি হায়দুনা ডুমিমা লৈখি। খুদক্তা মুম্বী লাকই

“মধু রাম শাম্নবদি ঐসু সীতা শাররৌই”। ডেডলোকনি; মুম্বীনা কন্না হায়রদুদফাও মহাক রাম শাবগী বাফম য়াদরে। অদুনা পার্দা চিংবা অমদি অশোকপা লায়়েংবদমক থমলে মদুদা য়োং অমসুং হিংচাবা অনীমক লায়়েংগদবনি।

অসুন্দা নোক-খেদুনা, শান্ন-শান্ন অরা-নুংঙাই অনীগী মবজা অঙাং ওইবগী মতম হৌখিবা খঙহৌদে ।

মধুসুদন যৌবনগী শৈহৌদা খোঙদাশিল্লকই । ছিডরাবাসী গৰ্বমেট হায় স্কুলদগী মেট্রিক পাস তৌদুনা নাগপুব কলেজদা মিচল্লে । অঙাং ওইবিংঙৈদগী হায়নবকপা মতুংইন্না বাইওলোজী তল্লে । ইন্টব পাস তৌবগা মেডিকেল কলেজদা তম্বা যানবগীদমক্তনি । কাছান তুবেলগী থৌজান্দগী সতপুজা জঙ্গলগী কৃপাদগী মাগী লৌবুন্না চাবা-থকপা কোন্ননা পীবনি । অসিমক নংত্রবসু মধুসুদননা ডাক্তব তন্নবগীদমক্তদি দবকাব ওইবা খুদিংমক পীনবা থৌবাং তৌগনি । কবিগুন্না লৌ-ইঙ্কোলগী শকক খবা যোল্লবসু অমদি মীগী শেন্দোন তোন্নবসু যাই । কবিগীনো হায়ববু মধুসুদননা ডাক্তব ওইবা হায়বসে মহাকখক্তগী অপাশা নন্তে লাই ওইব্রবী মমা ইবেম্মাগীসু অবৌইবা আশা ওইখিবনি ।

মধুগী মমা লাইবিক যান্না হৈবীসু নন্তে অদুবু বামাযণ মহাভাবত যান্না ফজনা পাবা গুন্মী । মহাক সংসাবগী ওইবা রাফমশিংদা যান্না বাবহাব ফজবী ধর্ম লৈবী ঈশ্বব খাজবী নুপী অমনি । ভাবতকী নুপী ওইবীগী ফিদম অমদি নুপী ওইবীগী অফবা গুণ খুদিংমক মঙোন্দা লৈবন্মী । মবমসিনা মহাকী মপুবৌইবনা প্রেম অমদি ভক্তি থমজবকই । য়্হান পুন্দিদা যান্না ইন্না নুংঙাইজখি তৌইগুন্সসুং মহাকী অনীশবা চাবোক্তা ঈ হাথখিবদগী যান্না শোকথখি । নুমীং মবিনি শুবা মতমদা সংসাব থাদোকখিবনি ।

অঙাং পোকপা হেক লৌইবগা মাগী অবৌইবা মতম লাক্লে হায়বসি খঙজখিবনি । মবমসিনা মপুবৌইবদা হায়বকই— “দেশকী অঙাং ওইনা শিবগী মশীং হস্তহননবা মতিক চাবা খুজিন থৌবাং তৌগদবনি । শিক্ষা অমদি লায়েংবগী থৌবাং যান্না তঙাইফদে অদুনা ঐগী মধু ডাক্তব তমহন্নীংই । পুলি চুন্না থবকসিদা পুন্নিং চঙনা গুন্ননবা হোৎনহন্নীংই ।”

মধুসুদন অমদি মপাবুংনা অবৌইবা মমাগী রাইশিং বেদগী মতৌগুম খনখিবনি । নুমিৎসিদগী অঙাংসিগী তুংগী ফিভম লেপত্রবনি ।

ইন্টব পাস তৌববা মতুংদা মধুসুদন মপাবুংগী মখোঙ কোন্দুনা খুকন্নগা বোম্বাইদা

ডাক্তর তম্বা চংখি। মতমদুদা মপাবুংনা চেৎনা কোনশিনবীদুনা য়ান্না হ্বাওনা
 হায়রকই— “চংলো ইবুঙো! মসি নহাক্কী শিক্ষাগী আরোইবা থাকনি। য়ান্না পুক্রিং
 চঙনা পাও। পৈশাগী রাখল তৌগনু? চহী মঙাগী মতুংদা নঙনা ডাক্তর ওইদুনা
 লাক্রবা কান্দা লাইরৈবাক্তা নমাগী আত্মানা শান্তি ফংগদৌরিবনি। মহাক্কী অশির্বাদ
 মতম লৈবা খিবিজ্তা নহাকপু ঙাক শেনবীগনি।” অসি হায়দুনা লাইওইত্রবী মাগী
 লোয়নবীবু নীংশিংলজুনা মীংলু অনী পিরাংনা থুমহৎলকখি অমদি বা ঙাঙবা থোক্রন্তে।

মধুসুদনসু পিরাং ইহৌরজুনা মপাবুংগী মথাদা চেৎনা কোনশিনজরকই। অদুগা
 কৌরকই— “পাবুং” অসিগুম্না কৌবসিদা হায়নীংবা রাফম কয়ামরুম
 ফোঙদোকখিবনি। হায়খিবগুম তৌই— “পাবুং! নঙনা ঐগী ইমানি ইপানি। ইমাগী
 য়াথং পাংথোক্রবা হোৎনবদা হকচাংদগী ঐ মরীক ফাওবা খরাচ তৌরবসু মদু ঐগী
 তৌফম থোকপা ইথৌনি। মসি ঐনা শোয়দনা মপুং ফানা পাংথোক্রনি। পাবুং
 নুংঙাইতবা তৌবিগনু।”

মাগী মপাবুংনসু মধুগী লোনথোক্রবা বাইগী অর্থ খঙখিবনি অদুনা মকোক্কী
 শম নাহুবিদুনা পুক্রিং পেয়া চুম্বীদুনা য়ান্না নুংশিনা বিদায় পিনখিবনি।

নর্স সুশীলা

মুন্সাই কিং এডবার্ড মেমোবিল্লন হোম্পিটালগী মেটনিটি বার্ডকী কা অমদনি। ঙসি মধুসূদনগী মখাদা কুনশুবা কেসনি। তবামাপলদি লোইত্রে অদুনা ঙসি অবোইবা কেসনি মানা পাংথোক্কদবা অদুগা ফাইনেল এম বী বী এস পবীক্ষা ফম্বা যানবগী অয়াবা পীগবনি। কলেজগী নিয়মদি ছাত্রদুনা কুনশুবা কেস মপুং ফানা পাংথোক্কবদি ফাইনেল ফম্বগী অয়াবা পীবা যাদে মবমসিনা মহাকী অবোইবা মথো পাংথোক্কনি খনবদসু নুংঙাইবা ফাওই। হৌখিবা কেস তবামাপলমক মায পাকখিবনি মবমদুনা ঙসিসু মায শোযদনা পাক্কনি হায়বসি মাগী থাজবনি।

মহৌশাগী মতৌশুম ঙসিসু মাগা লোযননা হোম্পিটালগী নর্স অমা থাবকই। মদোমদা মাগী রাখল চঙলুদে। নর্সতি মহৌশানা অদুম হোংবনি।

মাগী মহৌশা ওইবা লমচৎসু নুপী অঙাংশিংদা দবকাব লৈতবা বা ঙাঙদবা মীনি। ডাক্তব, ছাত্র, নর্সশিংগী মবক্তা ফাগি তৌনবা, নুংশি মবী লৈনবকপনচিংবসি অযাফনা যাওনবকই। মধুসূদননসু খঙখিবনি। মশামক্তী অসিগুস্বা রাখলদা কৈদৌঙৈদসু যাওজকদে। মাদি মাগী থবক্তা নুংঙাইথোকচৈ। শুবা নোম্বা কনবতনা পোখাফম ওইজবকপনি। অসিগুস্বা রাখলদা মতম মাংহনবা লৈজদে।

লায়েংবা অমদি বাউন্দ চংপনচিংবদা থরায় যাওবকই। চহী কযাগী লেপ্তনা নৈনজবকপা অমদি হোংনজবকপনা ইকাইখুন্নবদা মতিক চাববা ডাক্তব অমগী গুণ চেল্লবনি। কনাগুস্বা সাইন্টিস অমনা মাগী পুথোক্কদবা পোং অমা চাংয়েংদা তুস্বা চাবা পুন্নমক কাউথোকপগুম, মধুসূদনসু লেইনা কাউথোক্কবনি। মাগী ডাক্তব ওজাশিংফাও মাগী পুক্রিং চঙবা, হোংনবা কনবা, অনীংবা ফংনবা হোংনবদা নীংহন্নদবা অসি উকবগা ঙক্লবনি।

মাগী অবোইবা পবীক্ষানা নকশিন-নকশিল্লকীবমথৈ মপুক্রিংদা নুংঙাইবা অমদি

অপেনবা পোন্ধকই। অদুগুহা অনীংবদু ফংনবা হোৎনবদা চহী কযা হৌজবনি অদুবু ফংনবগী মতম নকশিন-নকশিল্লুগা মপুং ফানবগী বাখল তৌন্নকই। অসিগুহা পমুং যৌগদৌববা মথৌদা পুন্ধিং চঙবা অনীংবদা মায পাক্ৰগদবা নহা অমবু নুপী কয়ানা মতৌ কবল্লা মীংটীগী লাংনা শুমহংপা উম্বগে হাযবা অদোমদা মাদি কবিসু খঙদবে। অদুগুহা বাখলদুদগী মাদি তোপ্পা, যান্না থাপ্পা লৈজবিবনি।

মাগী হৌজিক কুন শুবা কেস সোমদা পুন্ধিং চংলকই। গুজবাতী নুপী অমনি। চহী ১৮/১৯ বোমগী লেজনি। মশা পাই। পুক যান্না কংদে। মাযথোঙ নাপু মচুনি। মমীংকী মঙান শেংফান্তে। ঈ বাৎপগী খুদম ফংই। খাঙমদ্রবা অরাবনা চাবোকপীগী মমাযদা হুমাং মবিক-মবিক্লা ইবং-ইবং লংলি। অবা-মৈচাক খাঙবদা মশাসে যান্না নুংঙাইতবে, যান্নসু শোহুবকই। সেকেন্দ ১৫ ফাওবা মাযগৈ অমদা ওন্দুনা লৈজবা গুমজদে। কবিশুগুদা অরাবদু খাঙমদনা বাথবকপশুম তৌই। মিনিট অমমুক তুমিল্লা লৈকবগা অমুক য়াওল্লকই, নাহেবা হৌবকই।

মধুসুদননা মাগী কিথি কিরুহা মীংতু উকবগা খুদম ফগদবা মান্নন্তে। মাগী অরাবদু য়েংবা গুন্নন্তে। মহাক হৌজিক ফাওবদি অবা-অনা য়েংবগী হৈনবী লৈবক্ৰবনি অদুবু।

পুং অহম লোমগী মৈচাক খাঙলবা মতুংদা যুগ অহমগা মান্নবনি। অঙাং উনবে, যান্না ফজববা, কুচু ভৌবা অঙাং নুগা অমা ফংজবে তৌইগুহুসুং মহৌশা লাইবেমীগী খুংশান্নসি য়েংবীযু অঙাং ফংজবগা মমাগী শিবগা লোয়নবকপসিবু?

পোকপা শিবগী মবীসে থাওমৈ অমা চুখংনবগীদমক, অতোপ্পা থাওমৈ অমনা আত্মা-বলিদান তৌবনি।

মধুসুদননা অশিবদগী কন্নবা ইঞ্জেকসন কযা, হিদাক কযা কান্লে, পীথক্ৰে। অদুগী ফল অমস্তা উবা ফংদ্রে। লাইবক থীবদি মমানা মচাদুগী মশক ফাওবা উজবা ফংখিদবনি।

তশেংনমক মমাদুগী প্রাণ ওইববা থাওমৈদু মুংত্রে, খঙলকপদদি-উপায় লৈব্রবশুম মকোক নোন্নদনা প্রকৃতিগী জয় তৌঙমদ্রবা শক্তিগী মমাঙদা মপুং ফানা মাযথীববা অমশুম লেপুনা লৈবকই।

লয়দনা মানা নৌনা পোন্ধুনা ৫৮৭৮৮, মা ১৭৭ য়েলকপদা নৰ্সকী মতস্বাস্তা
লৈবস্বা। মহাকী অদুগুস্বা মীংয়েংদুদা কবম-কবস্বা বাখলগী ঈচেল চেনথবক্কীবা
কনানা খঙগনি ? মমা লৈখিদবা অঙাংদু উববগা মহাকী থম্মায়দা মীনুংশিগী ঈথক
ইহৌবকই। মশামকী মমা লৈত্রবা তোম্ববা অঙাং ওইবিঙেগী পুজিবু নীংশিংলক্কনা
মীংলু পিবাং ঈহৌবকই।

অঙাংদো কপ্পী। নৰ্সনা মচা নুংশিবগী মীংয়েংনা মীনুংশিগা লোয়ননা অঙাংদুবু
য়েংদুনা লৈবস্বা। নৰ্সকী অদুগুস্বা মীংয়েংদুদা কবম-কবস্বা বাখলগী ঈচেল
চেনথবক্কীবা কনানা খঙগনি ? মমা ওইবীগী মীনুংশি, প্রেম, মমতা অমদি খৌজানগী
মপুং ওইববা নুপীগী বাখল ফোঙদোব্বী। শক খঙদ্রবা, মবাইবক থীববা, অঙাং
অমগীদমস্তা কনাগুস্বী নুপী অমস্তনা অসুন্না লাংতরুবা কবিগুস্বদা মহাক্সা উষিদি।
ঙসি ফাওবা মহাক্সা নুপীশিংগা মবীসে নৰ্শিং অমদি লেডী ডাক্তব শিংগতনি।

অদুদগী নৰ্সকী নোহুৰুবা মাযাথাক হনগংলকপদা মধুসুদনগী মীংয়েংগা চানকবি।
মখোয অনীমক্সা খঙজবি, অনীমকী বাখল মান্ননা মমি তাবিবনি হায়বদু। মীকুপ
অনীদি মীংফম হোংনদা লৈনবকই অদুদা মখোয অমনা অমবু শক খঙজবগুম
ফাওবকবি। অসুন্না মীংয়েংসিনা মখোয অনীমকী আত্মাসে পোৎশক অমস্তনা শাবগুম
ফাওনবকই।

মসি প্লেমকসি গুজাবাতী নুপীদুগী লৈখিদবা অমদি নৌনা পোন্ধুৰুগীবা, মবায়বক
থীববা অঙাংনা অনকপা শাক্সী ওইখিবনি।

মখোয অনী ইহান হেক হান্না উনবনি। অদুবু মখোয অনীমক্সা ফাওনবকই।
মখোয কুইববা মমাঙদগী খঙনবক্কবগুম্মী। মখোযনা খঙনবকপসি কযা কুইববনো
হংলক্কবদি মদুসু হায়বা ওমজবোই।

পুংমুৰুগী মতুংদা কেসতুগী বিপোর্ট ইবা লোইবকপদা মধুসুদননা নৰ্সতুদা হংলকই-
“অদোমগী মিংবু ?”

“সুশীলা বাজেশ্বৰ” ইংনা তপ্পা মোং হাদনা হায়বকই।

“মিস নংত্রগা মিসেজ”

মিসেজ

ইনা ইনা মধুসূদনগী খুঁতু লেপখিবা খঙহৌদে। মানা মঙক থাঙ্গতুনা নর্সবোমদা
যেংখেলকই। মহাক্কী লায়বক্তা চন্দনগী বিন্দী নমদে। মীংগী হায়কবদি তশেংনা
হিন্দু ওইবশুম তৌই। লয়দুনা য়েংলকপদদি লুত্রাবী ওইনা উবকই।

মধুসূদনগী থম্মোয়দা চৈনা ফাওবকই। নুশা শ্বব শাংনা হোল্লকই।

নর্স সুশীলাসু মধুসূদনলোমদা যেংলকই। মহাক্কী মীংয়েং তৌবিমন খঙবা উংপগী
ভাবনি অদুগা মধুসূদনগী রাখলদুবুসু খঙখিবশুম তৌই।

পুংখায়গী মনুংদা হাউস সর্জনদা বিপোর্ট পীবল্লগা মধুসূদন মাগী লৈফমদা
হল্লকই।

মাম্বা আত্মা

নুমিত্তুগী অহীংদু মধুসূদন তুহা যাবমদে। গুজবাতী নুপীদুগী অকনবা চৈনাখোম্মা
কাথেক্লবা মায়থোঙদু হমা-হমা নীংশিংলকই।

চাবোকপগী অহানবা কেসনি মসিদা মহাক মায পাকখিদবসে। তৌবসু নুপীদু
মমা ওইবগী খৌদাং পাংবা গুস্বগী ফিভম যৌখিদবনি। যান্না শোম্মী। মুম্বাইগী মোংলবা
লম্বীদা অশেংবা নুংশিং-নুংশা ফংজদবা মফমদুদা মপুবোইবগা লৈবনি। নুপাদু বেঙ্কতা
লুপা ৭৫ ফংদুনা ক্লার্ক ওইবনি। অবেন্না লৈতনা নোম্বা অদুগা মতিক চানা চাদবনা
মবম ওইদুনা পুলিগী শক্তি হাম্মদগী লৈবক্তবনি। মদুগী মথক্তা মমা ওইবগী খৌদাং।
চহী অমগী মমাঙদগী পাউতাক লৌদুনা লৈবা ওইবদি ওপবেসন তৌদুনা মমা ওইবদগী
পোখাহনবা যাবনি। কবিগীনো গ্র্যাববু অসিগুস্বী নুপীদি মমা ওইববগী মতুংদা হিংগন্দে।
কবিগুস্বা মচা পোক্লবসু অঙাংদু নুমীং যান্না কুইনা হিংগন্দে।

অসিগুস্বা মবায়বক থিববা নুপী লিশীং লক্ষ্য নুমীং খুদিংগী লৈবাকসিদা শিবিবনি।
কনানা খঙগনি। মখোম্বগী পুলিদি থাঙ্গংপগা কায়থিবা ইয়াইগী কোঙ্গোননি। মখোযনা
শিবদা মবী মতানা পি ইবিক অমা/অনী শিষ্টবমগনি। অদুদগী মশাগী শুবা নোম্বদা
অমুক কাউনথিবনি। কমা কুইনা কপকনি? মখোযদা কপ্পবগী মতম ফাও ফংজদে।
নুমীং খুদিংগী শিবগীদমক কনানবু কপ্পগনি? কপ্পদি ইনাক খুনবশিংগী মবননি।

মবকসিদা মহাক্সা মমানা শিখিবগী মবমদা পাবুংনা হাযথিবদু নীংশিংলকই মহাক্সসু
অসুন্না চাবোকপদা মমল যান্নবা থবায় মাঙথিবনি। কবিগুস্বা ডাক্তব মতম চানা
ফংনবল্লবদি হীংলস্বসু যাবনি। মসিদগী মহাক্সী থেম্মোযদা অসিগুস্বা তঙাইফদ্রবা
আশাসে পোক্লকথিবনি।

মহাক কনাগুস্বা ফিদম্নীংঙাই ওইববা লেডী ডাক্তব অমগী মতেং ফংলবদি
মহাক্সী হিদাকশঙদা চাবোক শঙ অমদি শোযদনা হাংগনি। মদুদা লাইববা, ইনাকখুনবা

অমদি তোন্ন-তারবা নুপীশিনো লায়ৎবা ডুমজনবা ধৌরাং তৌগনি। মদুদা মমাগী অরোইবা অনীংবদুগী লমনগী শরুক খরাদি শীংজবা ডুমগনি খঞ্জখি।

অদুবু, অদুগুস্বী লেডী ডাক্তর কদায়দা ফংগনি? পম্বুংনা মাঙওইনবা, সেবাদা ধৌইনশিন ওইবা অমদি মাগী মরুওইবা পান্দম পৈশা ডাক্তা খন্দবা মতমসিদা মহাক্কা নর্স সুশীলা রাজেশ্বর নীংশিলেকই। অদুবু মাদি ডাক্তর নস্তে, শুপ্লগী নর্সনি। মহাক্কা মুম্বাই খাদোজুনা ময়ায়থংবা প্রদেশসিদা লাক্কদবনি। মফমসিদা মহাক্কা প্রান্তিস হৌননবা, অদুবু মদু যান্না থাজবা বাৎলি।

অমম্বদুদসু মহাক্কা মীংমাংদা নর্স সুশীলাগী ময়াথোঙদু তশেংনা উরকই। য়েংবদদি মহাক্কা ফজবসু নস্তে, থিবসু নস্তে, পুঁলে কুচুনি, চুং ফিরান চানা বাং চাওই, মখোঙ মখুং মতিক চাই মমীং তরাও-তরাও। মহাক্কা মশক উরুরগা মেডিকেল কলেজগী ছাত্রশিনা 'ইমা' হায়নরিবনি। চহী ৩৪/৩৫ রোমগী ফিভন্নী। মহাক্কা নুমীং খুদিংগী শঙ্কোম মচুগী অঙৌবা সাড়ী শেৎলি। মহাক্কা অয়াস্বা মতমদা বা যান্না ডাঙদে। নোকপসু মী খরাদনা উরস্বা যাই। মঙোন্দা ফাগি জুগাই তৌবা কনাগী শক্তি লৈতে। হোম্পিটালগী হাউস সর্জন অমদি ডাক্তরনা ফাও মঙোন্দা ব্যবহার তৌনৈ। মাগী পারসোনেলিটিদা মীবু লাকশিনবা ডুমবা গুণ চেল্লী। মানা করিগুস্বা আপরেসন থিয়েটর নংত্রগা বার্ডতা চঙলকপদা ইচিক হেস্তা চিকখি। তৌবদি মহাক্কা বা ডাঙদে অদুবু মাগী মওং মতৌনা মাবু ব্যবহার তৌদবা ডুমদে। মহাক্কা মখৌদা পুঁক্লিং চঙনা তৌই। অনাবনা মঙোন্দা তৌবিমল খঙবা উৎতবা ডুমজদে। মানা হিদাক পীথকপা থর্মোমিটর থাবা, মলম পতি পুনবগী মওং নুংশিবগা লোয়নৈ অদুনা মানা ডুতি তাবা হরাওনৈ। মতম লৈবা বিবিক্তা মাগী ডুতি মতম গাইনৈ।

মহাক্কা বার্ডতা লাকপদা কনাগী ফৈজুপ নাহুরস্বা চুমথোকপিরস্বী। মকোক পৈনা লৈরস্বা তপ্পা থাঙ্গৎতুনা চুম্মা হিপহনলস্বী। কনানা ওরস্বা থেংনরবদি মদু চেনশিন্দুনা মনঙ্গন্দা তপ্পা নানবীরস্বী, থুনা মচিন তেংথোকহন্দনা-তৈথোকপিদনা তপ্পা অমুক হিপহনবীরস্বী। অদুবু অসুক যান্না তৌরবসু বাদি ডাঙলমদে। বা ডাঙদনা অসুক যান্না ভাব ফোঙদোক্কীবা অঙকপনি।

মধুসূদন খঙই, নর্স সুশীলাদা মতমসিগী নুপী অমগী ফজবগী মওংদু মঙোন্দা

লৈতে, গুলাপকুহী খজাই, থম্বাল মাননা ফজবী চিহ্নান, শজি মিহতা, কাঙঙাগী
মঙক অসিনচিহ্ন। অদু ওইদুনসু মাগী মাযথোঙা ফজবা লিচবকী মমি তাই। হকচাংগী
ফজবদগী হেন্দোঙুনা আত্মাগী ফজবদু নর্স সুশীলাদা লৈ। অসিগুহা গুণদি মাগী
মওং মতৌদা মবাং কাইনা লৈতেংলিবনি। অসিগুহা মনুং হুজিনবা ফজবগী উবা
গুহা মীংয়েংগীসু তঙাইফদবা লৈবনি।

নর্স সুশীলাদা অসিগুহা মখলগী ফজবনা লৈতেংলি হাযবসে মধুসুদননা খঙখি।
মমা লৈত্রবা, নৌনা পোকপদা গুইবিবা, মবাযবক থীববা অঙাংদু মতম্বাক্তা ফল্পদুনা
মমতাগী ইথক হৌবদুনা য়েংদুনা লৈবম্বদু উকবদা মদুগুহা মখলগী ফজবগী শরু
খবাদি উজবা ফংখিবনি। নুমিৎতুদগী মহাক্সা খনখিবনি, নুপীসি অতৈ নুপীশিংদগী
তোপ তোম্বনি।

হোম্পিটান্দা মাগা মীংচানকবা খুদক্তা মানসু মধুসুদন হকচিনবা গুণবু-চাংয়েংলি
হাযনা খঙখিবগুম তৌখিবনি।

মধুনা নীংশিংলকখি— কবিগুহা অনাবগী বার্ডতা নস্তনা 'জুনীপবেল' গী অবিবা
লৈকাযদা নংত্রগা কোলীবাডী থবক শুবা অমদি লাইবশিংগী খাংপোক্তা, মক ওইনা
লাযববা মাজদুবশিংগী কোলোনীদা হিদাকী বোত্র পাযদুনা কৌবদনা চংপা অমদি
লেক্সা হিদাক পিবম্বদে। মতমদুদদি মাগী মমাম্ববীশিংদি পাটিনবশিংগা সিনেমা হোলদা
লৈবিবা মতমনি নংত্রগা লেডী ডাক্তবশিংগা হবাও-তবান্না লৈবিবা মতমনি। মতমসিদা
অবোনবা খঙনা নৈনবকপসিদদি মঙোন্দা বাফমশিংসি মযেক শেংনা নীংশিংলকই।
অদুগা সেবিকাসিগী অশেংবা শক্তমদু উবকপদদি মহাক গুস্তবদি গুমখিদি।

মখোয অনীগী মবক্তা যান্না হানা বাই পবেং মঙা গুহদং মঙাইবমগনি গাঙম্বিবা।
অদু ওইদুনসু মধুসুদন খঙখি, মখোয অনীগী মান্নবা ধর্ম, মান্নবা পুঞ্জিংগী ফিতম
অমদি লিচং। মদু খম্ববগা নুংঙাইবা অমসু ফাওবকই।

ওইদুনসু থম্বনা অমদি অখুবা মীংয়েং মবকসিদা মসিগুহা সেবানা মপুং ওইবা
অটৌবা ধেম্বোয়গী গুইবা মীওইসি ঈশ্ববগী মতৌগুহনি। মিনম-সোবিনা নমথাক্সা
মপুং ওইবক্সা ওইজবা ম্বিববা, অমুবা লৈচিনলক্তা মঙালগী মবীক অমগুহনি। অতোম্বা
মীনা ফিদমনিঙাইনি।

মতমসিদা মধুসূদনগী থম্বোয়দা অঙ্কপা বাহং অমা হংলকই। মহাক্সা নর্স
সুশীলাগী মরমদা খন্নীবসিওম সুশীলানসু মাগী মরমদা খন্নমগদরা ? বাহংসি করিগী
মাগী থম্বোয়দা হৌরক্কীবনো ? মশা মতোমতা ওকচরকই।

অহীংগী ঙ্গে



মমাগী সাধনা

এম বী বী এসকী পবীক্ষা লোইখবে। মধুসূদন ময়ূমদা হল্পকই। পাউখুম ফজখিবনা মানা থাজ্জৈ, পাসসু শোয়দনা নম্বব বাংনা তৌবক্কনি।

ফলগা লোয়ননা মমিং থাবা চে পাউ পীবা লাকপদু উবন্দা মধুসূদনগী মপাবুনো কযাদা হবাওজখিবা। মীংলুদগী পিবাং ঈহৌবক্কদনা হাযবকই— “ঙসি নমাদো লৈবম্বা থোক্কবদি কযাদা হবাওজগবা? মাগী নুংঙাইবগী চাওথোকচবগী ঙমথৈ লৈবমলোই?”

মধুসূদনগী মীংলু পিবাং ঈহৌবকই— “পাবুং” লৈখিদ্রবী ইমাগী অনীংবা মপুং ফাববনি তৌইগুস্বসুং মিৎচৎসিবু য়েংনবা মহাক্তী লৈখিদ্রবনা অদুগীদমক্তী বাদবা ঙমদে। পুন্দিদা অসুক চাওনা মায পাক্কবসিদা মমাগী অবাৎপনা মাগী থম্মোযদা ইহাং হাংবগুম ফাওবি। থম্মোয পুঙমদনা ইহৌবকই— “ইমা, ইমা”।

মমাগী মবমদা শেংফাস্তবা নীংশিংবগী মমি তাবি মদু কযা খোইথুম্বিবা। চহী কযাদগী থম্মোযদা পূজা কৎচবকপদগী কযাদা নোম্লুক্কা, শেংলবা মীওই ওইববনো? মমা অমদি ঈশ্ববগী মাযকৈদা ভক্তিদা কনানা হেনবগে খনবা লুনা থোকই। মঙোন্দদি অনীমক শক্তি অমস্তগী মশক অনীগুস্বনি অদুগী মপাবুনো মাগী অঙাং ওইবিঙৈগী থৌদোক খবাগী মবমদা বাবী তৌবকই। মদুদা মমাগী মীনুংশিনা থল্পবা থম্মোযগী চাংদমনিঙাই লৈত্রবা মমি তাবিবনি।

মতমদুদা মহাক চহী অনীগী অঙাং ওইবমগনি লাই থোক্তুনা নাবম্মী। মশা পুন্না পোক-পোক পোকথোক্কম্মী। খাঙমদবা চৈনাখোল্লা মধু যান্না নুংশিনিংঙাই ওইববা মওংদা পুন্নিং নুংশিনা কপ্পম্মী। মমাগী থম্মোয কাযখিবনি। কপ্পা-কপ্পা মহাক্তী শক্তি লৈন্নক্তে। মহাক হীক-হীক কপ্পা নস্তনা অহীং নুংখিল অনীদা মমানা লশিং মফোন্না যোমদুনা মতম্বাস্তা পপ্পা খোক্তুই চন্দুনা ফপ্পম্মী। অহীং চুপ্পা মীং কপ্পা অমা উইখিদি। মিনিট অমা ফাওবা তুম্বখিদি। অহীং চুপ্পা মিংশেল খাঙলুরবা তুংদা পুং অমগীদমক্তা,

মানা অমুক্তা ঙাইহাক তুমথত্রিঙৈদা মীনাইদা শিনরন্নগা নোংমগী তৌগদবা ধৌরম, ইরু-মাইথজবা, পূজা পাট, তল-চানচিংবা থক-চাবা লোইরদুনা অমুক পুং ২৩ গীদমক তপস্য তৌনবা হন্নকই। মরকসিদা ঈশিং থকপদগী হেন্না করিসু চাদে। মপাবুংবুদি শোকহনদে করিগীনো হায়ববু শোন্ন-শন্নবদগী নারকপনি। মপাবুংনা হায়রকপা পূন্নমক মহাক্সা লৌরমদে।

নুমীং তরেংনি গুরফাও লাই থোকপদু ময়েং তাদরে। মমা নুংশা থিরকই। মীনাই-নুপীনা হায়রকই— “ইবেম্মা দেবী ইমাদা বারেপ অমা লৌরে। অদুগা মদু পাঙথোকউ?”

“নঙনা হায়বদু তৌনবা শেম শারগনি। ঐগী ইচাদবু ফরবদি।” “আদা হনুমান মন্দিরগী মনাক্ত নীম পার্বী অমা হৌরিবসিগী মনাক্তগী দণ্ডবত তৌনা তৌনা দেবী ইমাদা ঈশিং হৈম্বু, ইমানা শাউবা ফরবদি শোয়দনা ফগনি।

“হোই মহীরী, অদুমক তৌগনি” বাবেপ লৌত্রে। অভুকপা বানি। মথংগী নুমিস্তগী লাইহৌ ফথরে। নুমীং তরেংনিগী মনুংদা পোকথোকপদুসু কংত্রে। থা ১ ফারকপদদি মধু পূমফ ফবে। মমাগী তপস্য মই য়াম্লে।

মমানা মাগী বারেপ মতুং ইন্না দেবী ইমাদা ঈশিং হৈবা থোরকই। ইরুরগা অচোংপা ফি শেংলি। কোরীগী খুজাইদা অশেংবা ঈশিং শোকলে, নীম মনা থাদরে। নীম পার্বীদো ফালং অমরোম লাগ্ননি। মমানা অহানবা ওইনা শাংনা খুরুম্মী। অদুদগী খুং লৈরিবা মফমদুদা থাঙনা নমদুনা হৌগৎলকই, অনীশুবা ওইনা শাংনা খুরুমলকই, অদুদগী অহমশুবা, মরীশুবা অসুন্না তপ্পা-তপ্পা মাগী তীর্থ য়াত্রদো হৌরকই। খুনগী নুপীশিংনা ইমাগী দশর্গ তৌনবা লোইনা, পূন্না লাকই। মাগী মতুং ইন্নরকই। তরা, তরামথোইরক খুরুম্নবগী মতুংদদি স্বর মপী হোনবা হৌবকই। ঙাইহাক লেগুনা পোখারগা অমুক মাঙদা চংখৎলকই। থা ১^{১/২} গী অহীং তুন্নকতবগা কন্না শু-নোম্বনা মরম ওইদুনা কংলবনি, পাজল য়াওদ্রবনি। অদুক কনবা খুংশু মাগীদমক অরাবনি। অদুবু মাগী অনীংবা মপুং ফানবগীদমক, পাঙথোক্তবা য়াদবা অনীংবগী শক্তিনা ফালং অনীংগী য়াত্রদি পূন্না শিভুনা লাকখিবনি। দেবীগী মনাক যৌগদবা গজ ১০০ দি লৈরমখিবা য়ারি। মতমদুদা চোকথরে। জ্ঞান মাংবশুম তৌরকই। মহীরীনা কপ্পীংলবা

খোজেন্দা লাউরকই “হৌগৎলু ইবেম্মা! খরাগা বাথলিনে।”

ম্মলোম্বা নুপীশিংনসু— “রাগী ইমা! খরাখিত্তং চৎখোনে”

অসুন্না যাত্র লৌশিনখিবনি। দেবীদা ঈশিং কৎখিবগা লোয়ননা মাগী মায়থোঙদা ফংঙমদ্রবা মঙাল অমা লংখৎলকই। মথৌ পাবা ঙমখিবগী থোনাগা লোয়ননা মোমোন নোক্ককই। মসিদসু ঙল্লবদি শিরবসু য়ারে মতানি। মাগী পুস্তো হুদেক্কবনি মদুদগী চেনথবকপা ঈতনা অচোৎপা সাড়ীদা পুম্ভাং-ঙালকই। ঈগা লৈখোমগনা পুম্ভৈ তৈরকই। জ্ঞান তাদনা পুং অনীরোম তাদুনা লৈবনি। খুনগী মীশিংনা মোইবুং খোঙদুনা মায়পাকপগী জয়-ধবনি তৌবকই।

ষগাডীদা হাপুনা পুরকই, অদুদগী থা ৩ ফাও নাদুনা হৌগৎতে। মশা ঙমদদুনা হৌগৎত্রবসু মপুক্রিংগী শান্তি মপান নাইদে। করিগীনো হ্রম্ববু মচা হীংলবনি। মপাবুনা বাবীসি লীবা মতমদা মহাকী মীৎলুদা পিরাং ঈহৌরকই। মধুসুদনসু হীক-হীক কপলকই। অঙাং ওইরিবনিদো।

“ইমা ইমা” নহাকী লমনসিবু করিনা শিংজবা ঙমগনি? ঐগী উনশানা খোঙউপ ওইনা উল্ল ফাওবা নঙগী লমনদি শীংবা ঙমলরোই। অদুগা অদুক থুনা চৎখরে। নহাকী সেবা অমতসু তৌবা ফংহৌদরে।

ঙসি এম বী বী এস পাস তৌদুনা হরাওবগী পাউ তায়বসু মধুসুদন মপুক্রিংদা মমাগী খৌদোক খুদিং নীংখিলকই। থম্মোয়না কপ্পীংলকই। কন্না কুইনা অসুন্না কথুনা লৈকুরিবা।

মমা লৈবগী নুংঙাইবদো মাগী মরায়বক্তা তখীরমদে। মসি মানা তম্বা ঙম্বা নস্তে। মাগী শক্তি মনুংদা লৈবা মমাগী অনীংবা মতুংইম্মা ডাক্তর ওইবগী জ্ঞানসি লায়ব-অনং, অবা-অনাগীদমক, মরু ওইনা নুপী ওইবী জাতিগীদমক ওইগনি। দেবীগা মাম্রবী মমাগী অনীংবা মপুং ফাহনগনি। মদুনা মমাগী আত্মা শান্তি ওইবা ঙল্লগনি।

মবমসিনা জিলাদুদা মশাগী লমদা হিদাক শঙ হাংদোকপা মতমদা চাবোকশঙ অমদি শোযদনা থম্ববা বারেপ লৌরবনি তৌইগুস্বসুং মদুগীদমক্তা পছুনো মরু ওইনা খনবা ডাক্তর অমগী দরকার ওইবিবনি। অদুবু, মাগুস্বা, নোনা তম্বল্লীবা, নহা অমগী লায়বক লেপ্তবগীদমক্তা কবম্বা নুপী ডাক্তবনা যাবীরকনি? মদুসু অরুবা বাফম অমা

ওইবি। বাহংসি লাকপদা অরাবা অমা ওইবকই। অদুবু মানা সুম নীংশিংলকপদা নুপী
অম খকী মমিং খল্লকই সুশীলা বাজেস্বব।

অদুবু মহাক বোস্বাই খাদোক্তুনা অগিকপা সহবসিদা লাকপা পান্নমগদ্রা ? মদুসু
খঙদে। মাগী শেল থুমগী ফিভম কবম তৌবিবা ? লুগ্ৰাবীনি হাযবদি শেংলে। অদুবু
কয়া যাস্বা মাগী মখা পোন্না লৈবীবা ? নুমিত্তুদা উনবদগী হেন্না কবিগুস্বা মফমদসু
উনবিদে।

মদু ওইদুনসু শকউদবা শক্তি অমনা হাযবকপগুম তৌই। মাগী মতেং শোযদনা
ফংবা ওমগনি। কবিগুস্বা মানা যাবিবক্তবদি ? অহৌবা মক্তদা অমঙ্গলগী ওইবা খুদম
ওইগনি। অদুবু হোৎনদুনদি য়েংবা তাই।

চিঠি অনী

ডাক্তৰ মধুসূদন নোংঙানবগা সুশীলা ৰাজেশ্বৰগী মিহন্দা চিঠি ইয়কই
নুংশিজববী শ্ৰীমতি বাজেশ্বৰ,

অদোম নীংশিংলমগনি কীং এডবৰ্দ মেমোৰিয়ল হোসপিটালগী মেটৰনিটি
ৱাৰ্ডতা লাইবক থীবী গুজবাতী নুপী অমগী চাবোকপদা অদোমগী মতেং ফংজিবিদো।
অদোম্না 'মোম্বই ক্ৰোনিকল' দা থেংনবিবস্বসু যাবে। ঐহাক এম বী বী এস পাস
তৌজবে। ঐগী অনীংবদি যান্না থুনা প্ৰাক্টিস হৌবনি। সৰকাবগী থবক তৌবা
পামজদে।

হৌখিলা থাদা ষ্টেট ইম্পেপ্টিব জনবল আফ সিবিৰল হোম্পিটাল অশোমদা লাকপদা
উনজখিবনি। মহাক্সু ঐব পুন্নিং থৌগৎপিবস্বনি। ঐগী ফল ফংবগা থুনা এসিষ্টেন
সৰ্জন ওইনা পান্নীগে। অদুব পাসতি তৌবে। সৰকাবগী থবক তৌবগী আশা লৈজদে।
মনীং তস্বা হোসপিটাল অমা হাংবা পাম্বী। মদুদা প্ৰাক্টিস তৌনবনি।

মসিগী মবম অমসু ঐনা থাজবা লৈ। মতৌ অসুন্না প্ৰজাগী সেবা, মক্সুওইনা
নুপী জাতিগী সেবা তৌবা ওমগনি। শেল তান্দুনা তুংশিনবা পামজদে। ইজ্জৎ লৈনা
হীংজবদুনি পামজবিবা। যান্না নুংশিজববা ইমাগী অবৌইবা আশাসু মসিনি।

ইমানা মাগী অবৌইবা আশাসু ঐনা ডাক্তৰ ওইদুনা অবা-অনা অমদি মবায়বক
থীববা নুপীশিংবু সেবা তৌদুনা অঙাং শিবা অমদি চাবোকপা মায পাক্তবশিংগী মশীং
হহুহননবা হোংনবদা পুন্নি চুপ্পা লেনজবা ওম্বা অসিনি। মসি ঐগীদমন্তী শেংলবা
যাথং অমসুনি। ওসিসু ঐগী অনীংবদি অসিগুস্বা শেংলবা যাথংসি মপুং ফান্না পাংথোকপা
অচেংপা বাবেপনি। ঐগী অসিগুস্বা পুন্নিগী থবকসিলা মতেং পীবা ওম্বীগদবা ? ৰাহংসি
হংবা ওমজবগী মবমদি নুমিত্তুদা মেটবনিটি ৰাটতা অদোমগী পাবসোনেলিটিগী মওংদু

উজ্জ্বলি। মদুনা ঐষ্টোন্দা যান্না লুনা প্রভাব তাহনখি। নুমিহুদা ঐনা উজ্জ্বা ফংজ্বিবিদি অদোমসু সেবাগী ভাব লৈ হায়বসিনি। মসি ফিদম ওইবা অনাবগী সেবাগীদমক দরকার ওইবনি। পুন্নিগী পঙ্খুংগী ওইবা থোইনসিন অমনি হায়না লৌজবনি। মরমসিনা অদোমগী মতেংগীদমস্তী মমল নাইদ্রবা অমনি।

অদোম্না মসিবু যাবীগনি হায়না অশা তৌজৈ। অদোমগী শেল ধুমগী ফিভমসু খঙজ্জদে। মুম্বাই থাদোকপা পান্নমগনি হায়বসু খঙজ্জদে অদুবু ঐনা থাজ্বা অমদি লৈজৈ। অহানবা বাহংগীদমস্তদি নীংবা কায়নীংঙাই লৈতে। করিগীনো হায়ববু ঐগী আয়সে অদোমগা যেননবা শেম শাজরে। অদোম্বু সারভীস তৌনবা নস্তে, মতেং পাংবীনবা বার্তন তৌজবনি।

অদুগা মুম্বাই থাদোকপগীদমস্তদি মফমসিগী হবা-নুংশিং যান্না ফৈ। অদোম্না মুম্বাইদা পুন্নিদুনা থম্বগী মরম লৈত্রবিদি অদোম মফমসিদা যান্না শান্তি ওইনা পুন্নি লেনবা হেন্না পান্নীগনি।

ঐহাক অদোমগী পাউখুমবু খৌরাংনা ঙাইজরি। করিগুম্বা অদোম্না অয়াবা পীবিরক্তবিদি ঐগী মঙলান্দো মঙফাওনবগী আশা তৌজবা যারে হায়না লৌজরে। মদুগী নুংঙাইবদুদি অদোমনসু ভাবনা শাদুনা খঙবীবসু য়ারবনি। করিগুম্বা য়াবিরক্তবিদি...।

অদু ওইরবিদি ঐনা করি তৌগদবনো হায়বা খঙজ্জদরে। ঐগী মঙলান্দো লোইনা কায়খরে হায়বিদি গুমজ্জদে অদুবু হৌবমস্তদা অসুন্না অকায়াবা ওইরবসিনদি করি ওইরক্তনি হায়বা খঞ্জবদা লুনা থোকনি। করিগুম্বা মতিক চাবী নুপী অমগী মতেং ফংদনদি মদুদা ঐনা করিসু তৌবা গুমজ্জরোই। গুসিদি ঐনা অদোম্বু নস্তনা কনাগুম্বা নুপী অমস্তসু উজ্বা গুমজ্জদ্রি। অদোম্না খঙলিবদুনি চাবোকপদা নুপা ডাক্তর অমগী থবকসি শরুক খরাদনি।

থোইদোকপা করিবু ইরুনি। ঐগী তৌগদবা থবকী মওং মতৌ খরাদনি। লায়বস্তী অদোমগী পাউখুমগী মখা যান্না পোন্নী।

(ডাক্তর) মধুসূদন

নর্স সুশীলাগী খুঁতা চিঠি পাইদুনা লৈরে মতমদুদা য়ান্না গুৰুখিবনি। চিঠিসে খাজদনা অদুৰ্দ্ধী মন্তিক নুংঙাইজৈ, করিগীনো হায়ববু মাগী পার্সোনেলিটিগী মরমদা গুসি ফাওবা কনামন্তনা খঙবীদে। মেমোরিয়ল হোসপিটালদা মাগী রেকোর্ট লৈ অদুদা হাউস সৰ্জন অমদি ডাক্তরশিংনা মাগী থবক্তা য়ান্না পেনবী মসি পুৰ্ণিং লুমজবগী বাফমদনি। মসিনা থম্মোয়বুদি শোকপা গুমদে। ডাক্তর মধুসূদন চিঠিদা ইহন হেক হান্না মাগী মতেং নিরুৰ্দ্ধীবা মীশৰ্দ্ধী, হায়জরকপনি করিসু লৈতবদি নন্তে। মানা খঞ্জরকই মহাকসে নসশিংগী মরন্তগী অথোইবা ওইরবনি, মসি খঞ্জবতদা য়ান্না নুংঙাইজবা অমা ফাওজরবনি।

সুশীলা নৌনা লুগ্ৰাবী ওইরবনি। হিন্দু সমাজদা লুগ্ৰাবীশিংগী পুন্নি অবাবগী মশকনি। পুন্মমক লোইনা খঙনরিবনি। নুংঙাইবা অমদি মীনুংশিগী বাফমদি মহাক্সা সুংফং ফংজব্রবনি, হোই মহাক্সী মীনুংশিগী মফমদি মাগী মমাদনি। মহাক্সু মমাগা লোয়ননা লৈরিবনি। মহাক্সু জাতিদদি সরম্ব ব্রহ্মণনি। চহী ১২ দা লুহোংলবনি। অদুগা থা ৬ গী মনুদা মপুৰোইবা প্রেগনা নাদুনা শিবিবনি। মদুগী মতুং চহী তরামাথেইদি কনান্টক্তা অদুম লৈরম্মী। মকুবোক লৈরিঙেদি খরা ফরম্বনি, মানা হেক লৈবিদবদগীদি মনাও নিপানা নীংথিনা লোয়নবিবন্তে। মরমসিনা মাগী শরুত্ৰ মনাও নিপাদুদা য়োনশিল্লিগা মমাবু পুদুনা পুনাদা লাকবি। সেবাসদন্দা মিচন্দুনা মেত্রিক ফাওবা তল্লবিবনি। মতুংদা বী. পী. এন. এ. গৌ নসিং অমসুং মিট বাইফ কী ডিপ্লোমা ফংলবা মতুংদা মুম্বাই কীং এডবোর্ড মেমোরিয়েল হোসপিটালদা থবক ফংদুনা মফমদুদা চহী মঙা/তরুৰু লৈরকপনি।

মশাগী প্রেম য়াওদ্রবা, নাইতোম তারবা, পুলিদা শক্তি পুন্মমক খোমজিন্দুনা থমজরকপনি। মহাক্সা নর্স ওইরিবদু সুপ্নগী পুৰ্দ্ধীদমন্তসু নন্তে সেবাগী থবক্তাসু পুৰ্ণিং চঙজরকপনি, মহাক্সী নুপী ওইবীগী বাখল খুদিং মমা ওইবা ফংজব্রবসু অনাবা সেবাদা পুৰ্ণিং লুপশিল্লি। নোকপা অমদি ফাগি মাগী পুলিদগী লাগথোকব্রবনি। অদু ওইদুনসু মাগী থম্মোয়দা অরুবা অমদি অয়াকপা অমন্তদি লাকবিদে। মাগী থম্মোয়গী ফংজবদুদি মাঙবিদরি মরমসিনা মাগী থবক্তা মীনুংশি ফোঙদোকপা গুমলিবনি।

নুমিত্তুদা মধুসূদনবু য়ান্না গুৰু য়েংজবিবনি, মতমদুদা নৌনা পোৰুৰ্দ্ধীবা অঞ্জংদুগী

মমা লৈখিদবদা লাংতৰুখিবনি। মসিগী মমাঙদা পবেনগী অবিবা লৈকাযদা থবক শুবশিংগী সেবা তৌবদসু অদুগা হোসপিটালগী থবক কয়াদা যান্না পুৰিং চঙনা পাংথোকপা খেনেখি। মাগী মতৌদা, ফিদমদা, লুপশিনবা, ফিদমবু পামজবা, অনীংবদা পাংথোকপা হোৎনজবগী মমি তাই। অদুদা তয়াং-তশেইবা অঙাংগী ওইবা মতৌ থক উদে, মদু মাগা লেঙমানবা ছাত্ৰশিংদা অয়াস্বনা উবনি।

নৰ্স কয়ামকম অমদি লেডী ডাক্তৰ কযাগা নৱা লৈমিন্নবকই। মখোয়দা মীৎনা ফাওবা য়েংদে। মহাকী অবাংবা মবেপ, মপুং ফাববা হকচাং, ফজববা মশা ফবা সতপুবাগী জঙ্গলগী খুদোন্না, অঙৌবা, কুচু, মপুং ফাববা মাযথোঙ, তবাও-তবাওবা মমীং, হেস্তা প্ৰভাব তাহনগদবা মাল্লী। মহাক নুমীং খুদিংগী অঙৌবা সুট শেৎলি, মদু মাগী হকচাংদা পকচৈ। মাগী মতৌদা অঙকপা মখলগী চমজবা অমা যাওই।

ঙসি নৰ্স সুশীলানা নীংশিংলকই। মাগী চিঠিগী চীংলেস্বা মওন্দা ৰাখল তৌবকই-মঙোন্দা নোন্মুকপদি কয়াদনো? ডিষ্টিক্সন' গা লোয়ননা পাস তৌববনি অদুগসু চিঠিদা মদুগী ৰা পনদে।

অতোন্না ডাক্তৰগুন্না সবকাবগী থবক পামদে। নুপী ওইবীশিংগী সেবা তৌবা পান্মী। মদু থোইদোকপা ৰাফমনি। মবমসিনা মসিদা মানা ওমবা মথৈ মতেং পাঙবা হাযবসিসু মাগী তৌফম থোকপা মথৌমকী।

ডা মধুসূদন কয়াদা মমা নীংবা মচানো? মমাগী অবোইবা আশাবু ঈশ্বৰগী ৰাইগুন্না লৌদুনা পুলি চুপ্পা মদু পাংথোকপদা শীজিন্নগদৌৱি তৌইগুস্বসুং মানা খাইদগী নুংঙাইজবিবিদি মাগী মবমদা ফোঙদোককপদুনি। গুণ পুন্নমক লৈজৈ মাসু খঙজবনি অদুবু মঙোন্দা কনামন্তনা হাযবস্তে, কনাসু ফোঙদোকপিদে, অসিগুস্বা মশাগী ওইবা মতৌসে থাদোকপা ওমজদে।

মুস্বাইদা মাগী থোইদোকপা অপান্সা লৈতে। নুংঙাই যাইফবা কাঙবুগীদমক্তি মযাপুৰী ওইজববসু লায়ববী থবক শুবশিংগীদমক্তি নবকপুৰী ওইববনি। মুস্বাইদা মাগী থোইদোকপা হাযববু সুপ্পগী প্ৰেম যাওদ্রবা পুঞ্জিদুদনি। পুঞ্জিদা নুপীগী কবিবু অৰ্থ লৈবিবগে? মবমসিমন্তনা মখল অমগী মীনুংশি ফংদ্রবা অমদি নীংবা কায়বগী ৰাফম নন্তনা কবিবু হাযবদনা কামগনি।

মরমসিনা মমাদা ডা মধুসূদনগী চিঠিগী মরমদা তানরস্মী। মাগী
বাহৌদোকুগীদমক পাউতাকসু পীবস্মী। অয়েৎপা লৈতবা য়াবকই। কনাটকী অইংবা
খুঙ্গংগী পুন্নিবু মহাকসু নুংশিজৈ। মুস্বাইগী অবাংবা মীয়ান্না কুংবা হবা নুংশিংপু
থাদোকপদা কবিগুস্বা নুংঙাইতবা অমস্তা লৈতে।

নুমীং হমনি-মবীনিগী মনুংদা ডা মধুসূদনগী পাওখুম পীবকই—

শ্রী ডাক্তব সাহেব,

অদোমগী থৌজানগী মশক ওইববা চিঠি ফংজবে। থাগচবি। অদোমগী পঙ্কগী
মবমদা ফোঙদোকপিবকপদো মদু খঙজবদা য়ান্না নুংঙাইঙে, মদুদা ঐসু অপাস্বা
লৈজৈ মবমদুনা অদোমগী বাফমবু তবান্না ওকচবি।

ঐগী শেল থুমগী ফিভমদি সুপ্রগী ইমাবু য়োকচবনি। মহাক মতম পুস্বা ঐগা
লোয়ননা লৈজবনি। ইশাগীদি শিবা-চঙবদা লোয়নজবগদবনি। মদুদা পৈশাদা থোইনা
মিহৌজবা লৈজদে। অদোমগী ঐগী মবমদা বাফম খবা ফোঙদোকপিকপদু মদু শোয়দনা
ওইজবা গুমজবা মদুনা ঐগীসু অপাস্বনি।

অদোমগী
সুশীলা বাজেশ্বর

সেবাগী লম্বীদা

ডা. মধুসূদনগী হিদাকশঙ অফবা নুমিত্তা হাংদোন্ধে । করিগীনো হান্নববু মাগী প্রাক্তিস মপুং ফানা চৎথবদা অপনবা লৈতনবনি । সহরদুদা অতোপ্পা মতিক চাবা ডাক্তর অমা/অনীসু লৈ । অমদি হোমিয়োপেথনি । অয়ুর্বেদিক লায়েং তৌবা অহ্ম মরী মাইবগী লৈ । অদু ওইদুনসু মাগী থবক ফজ্জনা চৎথরি । জিলাসিগী ঝাইদগী মকোক থোংবা ডাক্তব বার্মবুসু তশেংনা মায়োক্রনা থেংনবকপদা চিংনবা পোক্রকই । মহাক্তি চহী ১২ রোমগী মমাংদগী লৈরক্রবনি । মধুসূদননা থা ঝরাসিদা মাগী মফম ফাওবা লেঙহনবশুম তৌবে । শেল থোকপদি হেল্লম্বা যাই । মীনা নুংশিবিদি থগাইমুক শাংনা হেনম্ব্রে । মসিগী মবমদি মাগী ফজ্জবা লিচৎনি ।

তোঙান তোঙানবা শিনফম শুবা মীওইগী লিচৎসু তোঙান্নী । ঝবাদি পোকপদগী ওইরকপসু য়াওই । অয়াস্বদি পুলিগী শিনফমদগী ওইরকপনা অয়াস্বনি । পুলিস অফিসার অমনদি মীওইবসে ফন্তবনি, মিনম শোরীবনি, মখোয়সিদি চৈনা চুমথোকপা নন্তনা অতৈনা য়াদে অসিনি । সিফাই অমগী পুক্রিংদা নোংমৈনা য়েব্বা অমবু লোইশিনবা ওইবগী বানি । জেলগী অধিকাবী অমনা ঝল্লী-কৈদী পাপীনি বদমাশনি । মখোয়দি খোঙপাক্সা কাওদুনা, ঝুং চনগদবনি । চহী কয়া থবক তৌনা তৌনা মখোয়গী লিচৎ অদুম ওইখিবা য়ুমগী নুপী-অঙাংদসু মতৌ অসুম তৌনা ব্যবহাব তৌরকই । মদুগী মনুং চন্দবদি ঝরাদনি ।

ডাক্তরশিংগী থম্মোয়দা বার-নারবশিংবু নুংশিবা অমদি সেবাগী বাখল চেন্নী । শিগদৌরবা মীদগী ফীগীদমক ঝুং তিৎথোকপা অমদি হিদাক কাপশিনবা ডাক্তরসু য়াওদবা নন্তে, পৈশাগীদমস্তা । মধুসূদনদদি অসিগুন্না বাখল লৈতে । মহাক্তী লিচৎ অমদি অপাছা পুন্নমক মাগী শিনফমগা চানজবনি । করিগুন্না কনাগুন্নাগী কৌবদা

চৎতবা য়াওদে। পৈশা ঙ্গাক্তগী খনদে। ইনাক-কৈবাক খুনবনা পীবকপসু অদুম লৌই লাইববনদি অপিব। লৌই অদুগা কবিগুস্বদা লেন্না 'ভিজিত' তৌই। হিদাক লেন্না পীবস্মী। কবিগুস্বদা শঙ্গোম অমদি সাবুদনা লেনব। পৈশা লৈতবা থেংনকববদি মদু মঙোন্দগী পীবস্মী। লাইববা ছাত্রসিংদি মাগী মফমদা পবেং পবেংনি। জাতি খুদিং মীওই খুদিং মাগীদা লায়েংবা লাকই। খেন্নবা লৈতনা পুক্রিং চঙনা লায়েংবা ঙ্গাক্তনি।

লাইববনা মাবু ঈশ্ববগুম লৌনৈ, মসিদা গুক্রীংঙাই লৈতে। মফম খুদিংদা মহাকপু তবান্না ওকপা ঙ্গাক্তনি। মানা চৎখিব। মফমদা অনাবশিৎনা হবাও-হবাও অমদি তবান্না ওকচৈ। মাগী মাযথোঙদা মতম লৈবা খিবিজ্ঞা মোমেন মীনোরু লৈতেংবনি। মীথংখনা মীনুংশিনা থন্নী।

অমবোমদা ফজবা, মশাগী ওইবা মীওই মীতৌ অদুগী মথক্তা পুক্রিং চঙনা সেবা তৌবা, খেইথুন্নববা বাখল ময়ামসিনা মফম খুদিংমক্তা য়ান্না নুংশিনা কৌনবকই। অনাবগী কাদা মখোঙ থাঙজিনবদতা অনাবদু তছ্ছাই অমদি ময়েং তাখিবগুম তৌই। অনাবগী মথস্মোয়দা আত্মবিশ্বাস পোকহনবা গুস্বা অদুগুস্বা অঙকপা গুন চেন্নী। মসিনা মবম ওইদুনা মশামরুসু থস্মোয় যাওনা অনাববু মতেং পাংই, অনাবদু য়ান্না কনবা ওইদুনসু মদুদগী নাছোরুবা হোৎনবকই। খুদক্তা হিদাক পীজবগী মছ্তা মাগী বাইদুনা হেন্না প্রভাব তাই। মাগী নুপা অমা ওইবগী মতৌনা বিজলীগী মতৌগুম প্রভাব তাবা হেন্নী মাগী মখুস্তা মিৎচৎ লৈবগী মতিক থস্মোয়দা মীনুংশি লৈ।

মসিগী মথক্তা হৈশিংবা হেনগৎলকপগা লোয়ননা মীওইবগী হকচাং ফনবগী মবমদসু পুক্রিং চঙলকই। কয়াদা মগুন লৈত্রবনো? বাহংসিমক লাইববা লাইবিক হৈতবা অমোৎপা অসিগুস্বা অভিশাপ অমদি ইতিহাসিক ওইনা দেশকী মীওই খুদিংবু মাঙহন্নীবনি। লায়ববনা চাবা অমা ফংবা গুমদে, অনাবা থেংনবগী শক্তি কদায়দগী লৈগনি? লায়ববদগী হেনবা পাম্বু অতৈ অমা লৈবিবরা? মবমসিনা শিক্ক কবম ফংবা গুমগনি।

লুবা নানবা কবম তৌনা তমগনি? অসুক য়ান্না বাহংশিংসিবু পাউখুম পীবা গুস্বা মীওই অমা/অনীদগী বা নস্তে। মসিগীদমক্তদি দেশ থুংনা হোৎনমিন্নবা তাই। অদুগা মসিসু মনীং তস্বা য়াওদনা ওইথোকপা নস্তে। লায়ববগী য়ান্না তোন্নবা মতৌ উরুবগা

ডা. মধুসূদনগী মীংলুদা পিরাং ইহৌরকই। তশেংনা মখোয়গী পুন্নিব পুন্নিরা? ইকাইবা খাঙনবা ফি লৈতে, পুক থন্নবা চিঞ্জাক, মখোয়গী মশাদি করম তৌবগে? শরুদা উনশানা কুন্না ময়া মচিনবান্দগী হেন্দেকুবা, খজাই চপশিল্লাবা, মীংকুৎশি কুৎলবা মীওইবরা? অশিবশুম, সুপ্নগী নুংশা স্বর হোল্লীবসিতনি। ঝাঙথাং অমদা অশিবগী বয়াংতা তাগদবগী গুইদুনা লৈরবনি। কবিগুন্না লায়না অমা লক্লবা লায়চং থোক্তবদি মদুদা লাক্স-লাক্ষনা খুজিং ওইদুনা শিবগনি। মদুসু তুমিলা, লাইবজা তম্বনি, পৃথীবী ইমাগী অশাওবনি, মহায়বনি। মধুসূদন খল্লকই— মফমসিদা মীওইবগী পুন্নিসে কয়াদা মমল য়াওদ্রবনো? শিবা-হীংবগী পনথৈ লৈতে, মবমসিদা মীগা-শাগা করিসু খেন্নবা লৈতে। দেশসিদা লাইবক থীবগী পনথৈ লৈতরবরা?

ডা. মধুসূদন খঙজৈ অসুপ য়াস্বা রাহংশিংসিগী পাউখুম পীবা গুন্সগী পাজল মঙোন্দা লৈতে হায়বা। মাগী পিকত্রবা শিনফমসিদা, খজিঙং ওইরবা পুন্নিসিদা অদুব মাগী মায়কৈদগী মীওইবগী অরাবা-অনাবসি খবাদং ওইববসু কোকহনবা গুন্সবা হোৎনবা হায়বসিমক মাগী অমস্তা গুইববা পস্থুনি। মিকুপ-খুদিং পূংজা খুদিং মাগী থম্মোয়দা মীওইবগী অরা-অনাগী রাখল খন্দুনতা লৈ। মদুগী লায়ংবদা পুন্নিং চঙজৈ। মহারুসু খঙজবনি অসুক চাওরবা চীংগুন্না রাহংশিংসিগী পাউখুম মাগী নাক্তা লৈতে অদুব খবামথৈ হোৎনদুনা ময়েং খবা তাহনবা গুন্সবদি মদুদসু নুংগাইজবনি।

মাগী লাইবক ফবনা নর্স সুশীলাগী মতেং ফংলিবনি। মাগা রাখল অমদি পুন্নিংগী ইহ্ন মাল্লবনি। ডা. মধুসূদনগী থৌনা লিংজেনসু মানসু খঙজবনি। অদুনা মবানীমক কনানা হেনবগে হায়দুনা চাংয়েং তৌনবকই। মদুদা কয়াক হন্না মধুসূদন মায়থীত্রবনি মবমদি মাদি নুপীনি। পোকপদগী সেবা তৌবদা মতম লৈবা থিবিক্ত থাদোকপগী অশেংবা মূর্তিনি। মায়থীবা খুদিং মধুসূদননা নুংগাই অরাবা লৈতে অসিগুন্সী নর্স অমগী মতেং ফংজবদি লাইবক ফবনি হায়না লৌজবনি।

ডা. মধুসূদনগী প্রাক্টিটস অমদি মেটনিটি হোম মতিং লৈনা অমদি পাক শন্না চংথবকপসিদা গুন্সীংগুই লৈতে। ডাক্তরদা ভিজিট চংপদা মতম শংদে, মাগী হিদাক শঙগী মমাঙদা মীয়াম তিনবা লোইবা নাইদে। নর্স সুশীলাসু মীকুপ অমা ফাওবা পোখাবা ফংজদে। মবানীগী মীংৎশি সহরসিদা নস্তনা জিলানচিংবা হোম্পিটাল

ଲେବା ମଫମ ଫାଓବା ଶନ୍ଦୋକଧିବନି ।

ନୁମିଂ ଚୁମ୍ବା କମ୍ବା ନୋମ୍ବରବା ମତୁଂଦା ମଧୁସୁଦନ ନୁମିଦାଂ ତୁମ୍ବନବା ଫି ହୋଂଦୋକପା
ମତମଦା ମଶାଦୁ ଚୋକଥବା ଖଞ୍ଜଳକଇ ଅଦୁବୁ ପୁଂକ୍ରିଂଦି ଅଞ୍ଜକପା ଫଂନା ହରାଓ-ତୟାମଞ୍ଜେ ।
ମାନା ମାଗି ପୁଂଜିଗି ମିଶନ ମଂହେ ଯାଞ୍ଜେ ହାୟବଗି ଧୁଦମ ଉଞ୍ଜବା ଓମଞ୍ଜରକଇ, ମପୁଂକ୍ରିଂଦା
ଶୋନଞ୍ଜବକଇ ଇମା ନଞ୍ଜଗି ଆଞ୍ଜାନା ହୌଞ୍ଜିକ ଶାନ୍ତି ଧରାଦି ଫଂଲରିଗନିକୋ ?

ଅଦୁବୁ ନର୍ସ ସୁଶିଲାଦି ? ମାଗି ପୁଂକ୍ରିଂଦା କରି ଧଂଜିଗିନି ?

ইমা সেবিকা

অহীং পুং ১১ তাখবে। মপান্দা নোং কননা তাবি। শুক্লা মন্মী। নর্স সুশীলা চাবোকশঙগী অকোইবদা কোয়না চৎলি। মাগী খোঙথাংদা লাংতরুনা উবি। মেটনিটি হোমদা ফমুং তব্বক লৈ, তব্বকমক হাঙদে। মদুগী মনুংদা অহমদি ফ্রীনি। অহম অমগীনা ময়ায ওইবা ইমুংগী নুপীশিংনি, ফী ফংগনি। অদুগী মনুংদা অমদি অঙাং উনবে। অমদি খবা বাৎলি, লাইববী চাবোকপী অমদি মতম যৌববনি। চৈনাখোন্না বাববনি। য়ান্না শোল্লি। কবি কবম থোক্কবনো খঙম্বি। মসিগীদমক্কী নর্স সুশীলা য়ান্না লাংতরুনা মপান অমদি মনুংদা হনগং-হন্না চৎলি। মধুসুদনদা পাউ থাঞবনি। মহাক লাকপা ঙাইবিবনি।

মিনিট অমগী মনুংদা চঙদুনা চাবোকপীদুবু য়েংলবি অদুগা মপান্দা অমুক থোঙুনা ডাক্তবগী গাভী মৈঙাল য়েংবদা লাংতরুবিবনি।

ডাক্তব সহবগী মতাইদা অপিকপা বঙ্গলা অমদা লৈবনি। চহী অমগী মনুংদা মহাক্কী চেন-চোংবগী অদুগী মতিক তঙাইফদবা লৈবনা মোটব কাব অমা লৌবে মদুসু থাগী শেনথং পীগদবনি। হিদাকশঙ অমদি চাবোকশঙ বিন্দ্ৰীং অমতদা লৈবনি তৌইগুস্বসংসহবগী ঙমথৈদা লৈবনি। মদুগী মতুংদা য়ুম ১১/১২ গুস্বদমক লৈবল্লগনি। হিদাকশঙদা পুং ২৪ দি মীনাই অনী লৈবনি। মেটবনিটিদি য়ান্না চাওবা হোল অমদনি, মদুগী নাকন্দা অপিকপা কা অমসুং লৈ মদুনা নর্স সুশীলাগী মশাগী পোখাফম কানি। মানা কবিগুশ্বা অহীং চুপ্পা হোসপিটালদা লৈবা তাববদি মরক-মবস্তা পুং খবাগীদমক লাঙুনা পোখাবৈ। মদুগীদমক মফমদুদা ফমুং ১, অবাম চৌকি ১, অচম্বা চৌকি ১ অমদি টেবল ১ লৈ। অলমাবী অমদা লাইবিক খবা, কাতি অমদি চা-চিনীনিচিংবগী ডিববানচিংবা থম্মী। কাসি মাগী লনাই কানি।

থাপ্পা মানা ডাক্তবগী মোটবগী হের্ন তাববা, মাগী থাউমৈ মঙাল উবকপদগী
মঙোন্দা খৌনা লাভুনা মাযথোঙদা হবাওবগী মমিগা লোযননা মোমোন নোকচবি
ঙসি চাবোকপীসিগী মবমদগী অমুক হন্না ডাক্তবগী দর্শন ফংজগনি অমদি তাংনা ফংবা
উনবা মখল অমনি । অদুনা যান্না ইংনা নুংঙাইজৈ ।

ডাক্তব মোটবদগী কুমথবকুনা মাসোন্দা কাবক্লে । মহাকী হকচাংদগী নোলিকশিং
তাবক্লে । মখুংনা মাযথোঙ অমদি শমদগী তাবকপা নোলিকশিংদুবু নাহোক নাহোকা
হংলকই— ‘কবমদৌবি ?’

“ফিভম কয়া ফগদবা মান্দে”

“মতম যৌবকুববা ?”

“অহোই মতম অমদা হেস্তা ‘ডিলীববী’ তৌবা যাই । মদুগী তুংদা কবম থোক্কা
হায়বা ঙমদে ।”

“ঈ” ডাক্তব অসি হায়বদুনা বার্ড লোমদা খোঙকাপ লাওবকই ।

ডাক্তবনা ইঞ্জেকসন পীবে । হিদাক পীথক্লে, চাবোকপীদু জ্ঞান মাংলকই । যান্না
বানা মিনিট ২৫ শেম ঙাইবা তাখি । অমুক নাহেবা হৌবকই ।

ডাক্তব মাগী ফমুং মনাক্তা জুন অমদা ফম্মী । নর্স সুশীলা ফমুং মযাদা, নকনা
লেম্মী । মবক মবক্তা ডাক্তবনা মবুক্তা নানবীবী মাযদগী হমাং তৈথোকপিবী ।

পুংমুক হোৎনববা তুংদা ‘ডিলীববী’ তৌবে । যান্না মুণ্ডক মুববা পিশক পিকপা
অঙাং নুপা অমা ফংজবে । অদুগী চাবোকপী জ্ঞান মাংলকই । ডাক্তবনা মিহ্ন য়েংই
যান্না পিথক্লে । হার্ট কী ফঙসন তৌনবা ইঞ্জেকসন অমা অমুক কাপ্রে, মমীং পাংথোককই
অদুব অঙকপা অহাংবা মতৌনি । মহাক শিনবগী শেম-শাববনি, হীংনবগী আশা
মাংত্রবনি । শিবদসু মহাকী অকিবা লৈতবে । লায়বক্তা শিবা তখীবকুবনিনা শিবা তাবনি ।

অসিনি হিন্দুস্তানসিদা থাজনবিবা অঙ্কবিশ্বাস মসি ডাক্তবদি যান্না শাওনীংই ।
অনাবনা অবোইবা মিকুপ ফাওবা খৌনা থাদোক্তবদি তশেংনা মহাক শিবদগী কনবা
ঙম্মী । অদুবু যান্না থুনা খৌনা হেস্তা থাদোকনৈ অকম লাইহৌ নংত্রগা মলেবিযাগী
লাইহৌ ওইববসু শিবগী মবমদা হেস্তা খনবা হৌবকই । মসিদবু হিদাক্কা কবি তৌবা
ঙমগনি ।

মহাকী লায়েরো খোঁনাগী অনীংবা শক্তি হৌগৎহনবসি য়ান্না মরু ওইবা অমনি ।
 নর্স সুশীলাসু বাফমসি খঙব্রবনি । মহাক্সা চাবোকপীগী মমাঙদা, মীৎমাংমক্তদা
 হায়রকই— “য়েংউ ইচানুপী, কয়াদা ফজ্জব্বা, নুংশিব্বা অভাংনো নঙগী নচাসে ?
 কোইরাওনরবা মমীং অনী, ফজ্জরবা মনাতোন, মাগী মকোকসি য়েংউ কয়া চাওব্বা
 সরদার অমগীমুক, মচিনবান তঙাং তঙাংলদনা তপা তপা তনৌ তনৌ, ঐখোয়গী
 রাগীনা মাবু খোম পীথজ্জনা য়োক্কনি, থাক্কনি । মানা চাওরগা, চাওব কাংদোং ফাবক্সগা
 পৈশা তান্দুনা অহল ওইরবা মমাবু পীজগনি । য়েংউ ইচানুপী, কয়াদা নুংশিব্বা নঙগী
 নচাসে ?”

অসি হায়বদুনা বর্সনা অভাংদু মখুৎনা পম্নদুনা মমাগী মীৎমাঙদা লালশিল্পী ।
 নর্সকী খেইথুম্নরবা বাই বাতানা মঙোন্দা প্রভাব তাবকই । মাগী থেম্মোয়দা কনাগীদমক
 নব্রবসু মচাসিগীদমক হীংদুনা লেনীংবা পোক্ককই । মাগী নীংবা কায়কবা, তাইফেৎ
 তাইকরবা মায়থোঙদা নোকফেৎ তৌবকই । অশিবগী মায়থোঙ মাল্লুরবদু অহীংবা
 মীওই অমগী মতৌ মাল্লকই । পাজল লাকখিবনি ।

ডাক্তবনা নর্সকী হৈ-শীংবা মতৌদুদা গুন্না মীৎয়েং থম্মী । সুশীলানসু মহাকী
 মীৎয়েংগী অর্থ খঙনা মশাবু কাউজখি । চাবোকপীগী পুক্রিংগী ইহ্নদা খুদোং চাবা
 লৌবগা ইঞ্জেকসন অমগা অমুক কাপশিল্লকই । মিহ্ন য়েংবদা খবা কনখংলকই ।
 মখোঙ মখুং অশিবগুম ইংপক-ইংলুরবদু শাগৎলকপা হৌবকই গাইহাক লৈবগদি
 মিহ্ন চুম্মা হ্লকই । ডাক্তর নর্স অনীনা মহাক হীংলগনি হায়বা থাজবকই । হিদাক
 অমা পীথকপদগীদি নুপীদো তুন্নীংবা ফাওবকই । গাইহাক লৈবগা য়ান্না নুংঙাইনা
 তুমথখিবাস্মী ।

অদু উবদা ডাক্তর হরাও মোমোন্নরকই । নর্সলোমদা য়েংলকই । নর্সসু য়ান্না
 হবাওনা মোমোন তৌজরকই ।

“মার্ববলস শীলাবান্দি, মার্ববলস”— ডাক্তবনা নোক্কদুনা হাযবকই । অদোমগী
 বাইহেশিংনা মঙোন্দা থবায় হাপখিবনি, নহাক কয়াদা মতিক চাবী মমা অমনো ?

“অশেংবরা ?” নর্সনা হংলকই । মাগী মায়থোঙদা হবাও-নুংঙাইবগী ঈথক
 হৌবকই । ডাক্তরগী বাইহো হবাও-ইনোং হাপ্পকই ।

“লেঙবীবকউ ডাক্তব, কোফী থকখিসি। অদোম যান্না রাবীত্বে।” অসি হায়দুনা লাংতল্পনা ডাক্তববোমদা য়েংলকই। কবি পাউখুমপীগনি? “থকলোই” হায়বসু ডুমদবে। মহাকী মনাক নকনজবা ফংবগীসু খল্লী। মাগী পুক্রিংদা মহাকী মনাক্তা খবা শাংনা লৈজনীংবনি। কোফিদি সুপ্পগী মমিংতনি।

ডাক্তবনসু নীংবা কাযহন্দবে। মহাকী থস্মোষসু হবাওজবিবনি কবিগীনো হায়বসু অনাবা অমগী থরায কল্পবনি। মবমসিনা হবাও-হবাওনা নর্স সুশীলাগী মতুং ইম্বকই।

সুশীলা মাগী কাদা স্তোপ্তা লেপ্পা-লেপ্পা কাফি শেল্লী। ডাক্তব মধুসুদন মাগী তুংদা অবাম চৌকিদা পোখাদুনা মাবু য়েংলি।

ঙসিসু নুপীসিগী মতেং ফংলমদ্রবদি কনানা খঙবা মাগী হিদাকশঙ অসুন্না চংপা ডুমগদ্রা? মসিগীদমক্তা মহাকী পুক্রিংদা মতম লৈবা থিবিক্তা সুশীলাদা তৌবীমল খঙবা উৎচবনি মাবু থক তৌববী নুপী অমগুম লৌদে, মহাক্তা মান্নবা থাক্তা থমজবনি। চহী অমা চুপ্পা লৈমিল্লবকপসিদা মথোয অনী অমনা অমব ফজনা খঙনববনি।

মিনিট তবাগী মনুংদা কাফী হৈদুনা মহাকী মমাঙদা লানশিল্লকই।

‘শীলাবাই’ ডাক্তবনা মীংসিদা নর্সপু কোই। মানাসু পামজবনি। মহাকী খোজেন্দা পুক্রিংগী অনীংবসু ফোঙদোকপগুম তৌথি।

“অহেই”

“কবিগুম্বা মহাক লাকপিবমদ্রবদি, ঐগী মঙলান কবি ওইবমগনি? অসুন্না ঐগী প্রাক্তিস চংথবা ডুল্লমগদবা?”

“কবিগী ডুমদনি, দেশকী ডাক্তব অযান্না ঐগী ইতেং যাওদনা থক পাংথোব্ববিসিদি?”

“অদুবু ঐদি ডুল্লমগদবা মান্দে।”

“অতোপ্পগী মতেংদা অদুক যান্না আশা থস্বীদবা ফৈ”

“নহাক মীওইবনা অমনা অমগী মতেং যাওদনা পছুং যৌবা গুম্বা যাই খনববা?”

“সুপ্পগী থক পাঙথোকপগীদমক্তদি মীগী মতেং যাওদনসু পছুং যৌবা গুম্বা যাই।”

“অদুগা পুঞ্জিদি”

“হোই পুঞ্জিসু। ঐথোয লৈবাকসিদা লাক্ষ কবোবদা লৈবিবা লুত্রাবীশিংদা

হংবীযু, কযা কল্পবা হৌনা লোনচৎনা পুন্দুনা থস্বীবিবগে?”

ডাক্তব কবিসু হাযদে সুশীলাগী থস্মোফনুংদা ওমদুনা চাক্রীবা মৈচাকশিৎদু, মীনুংশি
যাওদনা, মমা ওইবীগী মমতাবু, নমথদুনা, অরাবা পুল্লিদা লেল্লী। মসিবু ইংথনবগীদমক
নৈন্নবা-ঙাঙনবা দবকাব ওইদে। কনাগুস্বগী থস্মোফগী দবকাব ওইবিবনি মসিবু লাইজ
থিক্রেন চাইবীবা গুস্বা।

নর্সকী অসিগুস্বা নাকনসি উকবগা রাইজ ? অদুগা লোযননা মীনুংশিগী ইহৌসু
মপুক্রিৎদা ফাওবকই।

“কবিগুস্বা শীলাগী পুল্লিবু খবাদং ওইববসু নুংঙাইহনবা গুল্লবদি” হাযনা খল্লুবসু
যাওই।

“রা অমা হংগে শীলাবাই, পাউখুম পীগদবা ?” নর্স সুশীলা মিপাইবকই “কবিবু
হংগে খল্লীবনো ?” যানীংদবা ফোংদোকচবদি গুমজদে। কবিগীনো হাযববু ডাক্তববু
নুংঙাইহন্দবা পামজদবনা।

“হাযবিযু ?”

“মুস্বাই থাদোক্তুনা মফমসিদা লাকপদা নীংঙমদবদি লৈখিদেকো ?”

“ঐনা কবিগুস্বা বাকৎখিববা ?”

“বাকৎপদি অদোমনা কবিগুস্বদা তৌববোই অদুবু খঙনীংবা যাওবকই।”

“পুক্রিৎদা মদুগী বাফমদু খলবীকগনু।”

কমাল্লা চীন খুমদুনা ফাক-ফাক নোকথোবকই

“বাফমদু অদোল্লা গুল্লবোই, অদোমদি ডাক্তবনি। হকচাংদা কবি অনাবা লৈবীবা,
মদুদমক খঙবীযু।”

ডাক্তব ইকাইবপ তৌখিবনি। নর্সনা যাল্লা হৈশিংনা বা থৈদোকস্বে। মহাক্লা
কবিগুস্বা খবাদি খঙখিবনি। নুপীগী আত্মা সংগমগী মবমদা খঙনীংববু মখা তাবা
গুমখিদবে।

অঙ্কপা অনাবা

“ডাক্তর সাহেব ঐগী নুপীসি কবিনা নাববনো ঝঙদবে ? চংলগা য়েংবীয়ু।”

নোংমা অযুক অমা ইনাকখুনবা নিপা অমনা হায়বৈ। “মহাক য়ান্না নীংবা কায়না উই, মতম অযাস্বা শাওগল্পী, তুস্বা যাদে। কবিশ্বাস্বা অঙাওবীণ্ডম ঙাঙ-শকই”

“চহী কয়ানো ?”

“কুনমবীবোমদনি”

“অঙাং যাওবববা ?”

“যাওজদে, মদুনা ওইবা জাংলা ?”

“লুহোংবা কয়া কুইবে ?”

“চহী তবেং”

“পুক্রিং নুংঙাইতবা লৈব্রা ?”

“লৈজদে, তশেংনা লৈজদে, ঈশ্ববগী থৌজান্দগী পৈশা নুংশাগী অবাংপা লৈজদে। থাদা লিশীং-লিশীং খবচ তৌবসু কবিসু কায়দে। ফিবোন সনা নুনাগী অবাংপা লৈতে। চানীং থকনীংবা লোইনা ফংই। যুমদা মীনাই কুন্দগী তাদনা লৈবনি।”

ডাক্তবনা মপুবোইবদুগী মবমদা কুপ্পা য়েংশিল্লী। বেশমগী বাঙ্গালী কুর্তা, পাববা মেনচেস্তবগী ফৈজোম, খোঙদা লংলবা পম্পসু, খুংশাশিন্দা হীবা-মনিগী খুদোপ শমদা মনম নুংশিবা থাউ মমীং গাংলবদুগী নাকচিদা খামহংপগী মমি, মখল অমগী চোকথবা মতৌ, চিন্দা কা মতপ শাইবিবা।

ডাক্তবনা হায়বকই— “চংলগা য়েংলুসি”

উবে, নুপীদো মপানথোঙদা মশা য়ান্না ফনা উই। মাগী অনাবদো বাখলনি। ডাক্তবনা য়ান্না নুংশিনা মঙোন্দা রাহং খবা হংই। মদুদা মাগী মীংলুদগী পিবাং শিষ্টবকই।

ডাক্তবনা মাগী মপুবোইবা মহাশয়দুদা চীক্লা কৌথোক্লগা হায়বকই— “অদোম্বু

নুপীসিদা থম্মোয় শেংনা নুংশিবীবরা?”

নিপাদো ঙকচানরকই। কনাশুস্বা ডাক্তর অমনা অসিশুস্বা বাহবু হুংবরনে? মপুন্নিং দা শাওনীংবা ফাওরকই। ডাক্তরগী লমচৎসে য়েংউ? চাওরবা লাকপতি অমদা বাহং সে হংজিন্নকইবা? তৌইশুস্বসুং তপথরদুনা হংলকই— “বাহং, অসিবু অদোম্না বা ওইনা হংবিরিবরা? নুপীদি ঐগী থম্মোয়গী রাণীনি। মাবুদি ঐনা থবায়দগী হেমা নুংশিজবনি।”

“ওইদবনি। অচুস্বা নুংশিবা ওইরবদি যু থকপা মপান্দা চৎপগী বাফমসিনা করিগীনো? যুমদা লক্ষ্মীশুস্বী নুপী লৈনা লৈনা অদোম্না মপানগী বাখলদা তাওদুনা লৈরে। মাগী পুন্নিবু মাঙহনবীরে। অদোমগী নুপীগী অনাবসে বাখলগী লায়নানি। অদোমগী অশেংবা নুংশিবা ফংলবদি, মপানগী লোনচৎ পুস্বা থাদোকপিরবদি য়ান্না থুনা ফগৎলক্‌নি।”

“ডাক্তর সাহব, অদোম্না বাফমদুদা করি দরকার লৈরিবগে? অদোমদি হিদাক পীবিয়ু অপাস্বা পৈশা লৌবিথো।” মহাশয় শাওরপ তৌনা হায়রকই।

“ঙাকপিগিনি সাহেব, ঐ ডাক্তরনি, হিদাক য়োনবা নন্তে। ঐগী ইথৌদি অনাবদু মক ফুকা মাঙহনবনি, ওন্ন-তৈননা, লৈশি-লৈথোম্না ঙাঙদুনা পৈশা তানবা চুমদবনি খন্নী। কবিশুস্বা মক ফুকনা লায়ংবদা মতেং পাংবা ঙমদ্রবদি মনা মশিংদা, উশাদা লায়ংবা ঙমদে।”

পৈসা লৌদনা হৌগৎতুনা লাকখিবনি।

“শীলাবাঈ’ নিপাশিংসে মতৌ অসুন্না নুপীশিংদা ওৎ-নৈবসি কবস্বা মতমদা থাদোকদগে? যুমগী লক্ষ্মীবু ইকাইবা পীদুনা মথোং হুংকতবা নিপাশিংনা মপানগী বাজারু নুপীশিংদা পৈশা অমদি হকচাং মাংহন্নীবা। অদুগা হায়বসু শাবি— “ঐদি নুপীবু থবায়দগী হেমা নুংশৈজৈ।”

“অপংবশিংনা খন্নী-নুপীশিংনা পৈশা-সনা লুপাগী লৈতেং বকতনা অমদি অথুম অহাও চাবদনা থম্মোয় পেনবা ঙম্মী। নুংশিবগী মাঙদা পুন্নিমক করিসু লৈতবনি। অশেংবা থম্মোয়গী নুংশিবা ফংজরবদা ফিজেং শেংলবসু, খাংপোক্তা লৈবসু স্বর্গগী নুংঙাইবগী বাখল তৌজবা ঙম্মীবনি। নুপীগী পুন্নিংবু খঙদবনা সংসারসিদা কয়াদা

অবাবা-শন্দেক্রীবা”

ডাক্তরনা হোসপিটালদা খুংলবগা শীলাবাইদা য়ান্না থবায় নুঙাইতনা তন্নকই শীলাবাই করিসু হায়দে। সুপ্নগী য়ান্না গুন্না অমদি নুংশিনা মঙোন্দা য়েংদুন লৈরি। গুইহাক ভুমিন লৈরুরগা হায়রকই— “বাবীরগনু। সংসারসিদা অবা-অন কয়ামকুম লৈরিবসি অদোম কয়া য়ান্না কোকহনবা গুমগদগে?”

অনুকসু অসুন্না ইনাকখুনবা নিপা অমগী অহমগুবা লুহোংবনি। মাগী নুপীদ মচাশুশনি। ডাক্তর কৌরকই। লুহোংবগী নুমিং নিপাননীদা গুইরিঙৈদা অরোনব অনাবসি হৌকপনি। মসিগীদমস্তী মাগী নুঙাইবা পান্না মপুৰোইবদুনি দায়ত্ব লৈরীবা অবা-অনা অমদি ইকাইবদু লাইবকখীববী নুপীমচাদুনা পুন্নি চুপ্পা ঝাঙজবা তারিবা মসিগীদমক কনাসু দোষী ওইবা য়াদে। মফমদুদসু ডাক্তরগী অদুগুয়া বিচারদু তৌরবনি। য়ান্না শাওরকখি। অমনা অরানবা তৌরগা অতোপ্পনা দন্দি ফংবনি।

তুমদবা হেন্না চাশিনবগী বারবা মীবু মঙোন্দা চাবা তুম্বা হিদাক পীয়ু হায়রবদি চারা হেন্নবা পাউতাক পীরম্মী। খোঙ হান্না য়াদবগী অনাবদা খুংনা থবক শুদুনা হমাং থোরুবা হায়রম্মী। অয়ুজা হৌগৎতুনা বাকীং চৎনবা পাউতাক পীরম্মী। মসিনা হিদাক মমিংদগী হেন্নীবনি। অদুবু ইনাক খুনবা খরদি চাননা শাওবা য়াওরকই অদুগা অচুয়া নিয়মদুবু খঙলকপা কনানা মহাকপু ইকাই খুনবা য়াওরকই।

ডাক্তর মধুসূদননা মঠে বারকপা গুমদবা, হৌনশা নস্তবা পুন্নি লেনবা মীওইশংবু হকচাং বিজ্ঞান’গী অশেংবা মহাও পীননবা কন্বা হোৎনৈ। অসিদা মীওই খরগী মীনুং শিদি মাংই। মদুদা থোইনা খহুরুদে। মানা য়ান্না চেকশিন্না তাজবা লৈ। হকচাংগী দোষ পুন্নিমক মহৌশাদগী লাগ্না লেনবগী দোষ গাঙনি। খুংশেমগী পুন্নিদা হকচাং খুইদগী হেন্না ফলঙে। অচা-অথক, ব্যবহার লোনচং মাংথরকপা হায়বসি অবাবগী হৌরকফমনি মরমসিনা মহাক মতম লৈবা খিবিজ্ঞা হকচাংগী বেসিক নোলেজ ওইবা বাক্যমদা হেন্না বাখল চঙলকই করিগীনো হায়ববু দেশকী হকচাং ফবা হায়বসি মরুওইবনি নংত্রবদি অফবা ওইরোই।

মহাক্কী মনাস্তা মখল মখলগী মীওই পাউতাক লৌবা লাকই। কন্বাগী মপানা, মচানুপী চাওপোকাী বাখল লায়নাগী মরমদা, কনানা কলেজ তন্নিম্মরিবা নুপামচাশিং

গী লমচৎকী চয়েৎনবদা লম্বী তাকপিনবা হায়রৈ। কনানা মচা নুপীগী লুহোংবগ
মরী লৈননা ডাক্তরদা মতেং নীরকই। কনানা মচা নুপাগী লুহোংবগী মরী লৈনন
পাউতাক পাম্বকই। অসিগুস্বা পাউতাক পামজবশিৎবু করিগুস্বদা নীংবা কাইহনখিদি

অসিগী ফল ওইনা ডাক্তরগী লম্বৈ পাক চাওথোরকই। মিশিংনা মাগী ডাক্তবগী
বাদি তোঙান্না থন্নরি, শেলদোন, যুম কৈগী কাববাবনচিংবা বাফমশিংদসু পাউতাক
লৌবা লাকুরে।

মীওইবগী থম্মোয়দা লেঙদবা বাফম-অমা লৈ, মদুদি মাগী অদাবা, নুংঙাইতবা
বাফমদু কনাগুস্বা মীনুংশিগা লোয়ননা তাবিগদবা অমদা হায়দোকপা পান্মী। মদুনা
মাগী বাবলগী পোৎলুম খরা য়াংজনবা। মসিগুস্বা মওংদা ডাক্তরনা কনাগুস্বা লাকপা
য়াওবকপদা মাগী মতম খরদি পীদনা হনহনখিদি।

অমুকতি য়ান্না নুংঙাইববা থৌদোক অমা থোকই। নহা ওইবিবা উকিল অমা
য়ান্নাইকাইনা মাগী মনাক্তা লাকই। য়ান্না চিংবগা লোয়ননা ডাক্তবদা হায়রকই—

“ডাক্তব সাহব, চহী ৩ গী মমাঙদা ঐ লুহোংবনি। লব মেবিয়েজনি মদু। মদুগী
মমাঙদা ঐগী নুপীগা কয়ারক উনদুনা খঙনবকপনি। ঐখোয় অনী অমনা অমবু
খঙনবকই, থাজবা পোকুরকই, ঐখোয়গী নুংশিবসি লেঙদ্রবনি। হন্দক মপোকীদমক্ত
নস্তনা মপোক-মপোক খুদিংগী লেঙদনা লৈরগদবনি। অদুনা লুহোংলে। ঐখোয়নিদগী
হেন্না নুংঙাইবা মতৈ-মনাও লৈররোই, থাজবু খুৎনা লাস্বা ফংলবনি, অসিনি স্বর্গমক
ঐখোয়গীপীক্রবা য়ুমদা লাকুরবনি। অসুন্না অমগা অমগা নুংশিনজবনি, মসিগুস্বা মপান
নাইদ্রবা নুংশিবা ফংজরবা মীদুনতা খঙবা ঙমগনি। অদুবু. ?” মহাক লক্ক তৌরকই।

ডাক্তব অনৌবা কেসসিদা পুক্রিং চঙলকই। হেন্না খঙনীংলকই, মহাক্সা নেক্সদুনা,
পুক্রিং থৌগৎপিবগা লোয়ননা হায়বকই— “অদোম চিংবা লৈতনা হাযবীয়ু ঐখোয়
ডাক্তরগী পান্দমদি কবিগুস্বা অরোনবা বা ওইববসু মদু লায়েংবগীদমক্সি কনাদসু
হায়দোক্সে মরমদুনা চিংবা লৈতনা হায়বীয়ু। বারী মখা খঙদনা ঐনা বাবেপ লৌজবা
ঙমজবোই।”

“অহোই, ডাক্তর সাহব! অদোমগী মিৎচৎকী মবমদা তাজব্রে, অদুবু প্রাইবেং
ওইবা বা হাযবদা ঙমজদবনি। হোই ঐখোয় য়ান্না নুংঙাইনা লৈনজরকপনি। অদুবু. ।

খঙহৌদনা চহী অহম/মবীসিদা চিনেবা অমা পোকপশুম তৌরকই। করিগুহা ঐখোয়গী নুংশিনবদা অকাইবা লাকতনবা খঙখি, অদুবু ঐখোয় অনীমক খল্লবদা নিকচখিবনি। ঐখোয় অনীগী মরমতা শাওনবকপা, খামুক-খামুক তৌনরকই, ডাক্তর সাহব। মসি করিগীনো? অদোম্না লখী তাকপিরবদি ঐখোয়গী নুংশিবসি হাম্গুম হনজিনজরকপা গুমজগনি খনদুনা লাকচবনি।

“অদোমগী হকচাং করম তৌই?”

“পুন্নমক ফরীবনি।”

“পৈশা নুংশাগী অবাংপা?”

“য়ান্না ফিভম ফবিবনি নংত্রগসু চিত্তা তৌনিঙাইদি ওইদে। চাবা-থকপা বাৎতে। পৈশাগী মিহৌবদি অনীমক লৈজদে। অনীগী নুংশিব লেঙদবা ওইরবদি ঐখোয় অতৈ অহেনবা করিসু পামজদে।”

“অদোম্না লুহোংবগী নুংঙাইবা মপুং ফানা ফংবিরিকো?”

“হেই অদুবু, হাম্গুমদি ওইদে।”

“মসিগী মরমদা অদোম্না সাহিত্যকা পাবীববরা?”

“থৌইদোকপদি নচদে অমা/অনীদি পাজরে। অদুদা করিনো? অশেংবা প্রেম ফংলবদি অতৈদি মশানা লাকচবনি। নংত্রনে?”

“অয়ান্না মসিগী বাখলসি লৈনৈ। মদু অরানবনি। লুহোংবগী বিজ্ঞানদা নিয়ম খরা য়াওই। জ্ঞান্দু তঙাইফদবনি। নুপা-নুপীগী মরীবু ফজনা থমগে হায়ববদি মরুদি প্রেন্নী হায়ববু মদুবু মপুং ফাহমবগীদমস্তা শাস্ত্রসিগী জ্ঞানগী তঙাইফদবনি। মসি য়াওদনা অনীগী হকচাংগী ওইবা পুক্রিংগী ওইবা অমদি আত্মাগী ওইবা অমতদা পুনবা অশেংবা স্বগীগী ওইবা নুংঙাইবদু ফংবা গুমদে। নুংশিনরে পুন্নমক মরাইনা লাকচনি, মসি খনবসু অবানবনি। মসিসু কলা অমনি। পুন্নি চুপ্পা হোৎনবা তাই, মিৎ না শিংনা লৈবা তাবনি। মতমদুদা ফংবা প্রেমগী অশেংবা মওন্দু খুইদগী অফবা মাং লরৌইদবা, মঙ্গলগী মশক ওইবনি।”

“অসি নস্তবা বা অমা হংগে লুহোংবদগী করিগুহা কায়নরুংবরা?”

“নস্তে, লুহোংবা মমাঙদা খঙনবদগী নুংশিনরকই মদুদগী কায়নবা খাঙবা

ঙমনদবদগী লুহোংলিবনি, মসিনা অমুক কায়নবব বার্তন তৌগদৌরিবনো? নুপীগী
মমানা কৌহল্লবনি ঐনসু খাদরে, মশানসু চৎখিদবনি।

“অদোম কদায়দা লুহোংবগে?”

“মাগী মপাবুংগী য়ুমদা।”

“অদু ওইরবদি মপামদা থাবিথো। থা অহ্ম চুখা, অহ্ম ফারবদা লৌবা চৎপিয়
অদুগা মতম খরা মদুদা লৈবীম্বু, অদুদগী ফজরবা মফম অমদা কোইবা চৎমিল্লক।
তুরেল নৎত্রগা চীংগী লমদা নুমিৎ নিপানীরোম। অদুদগী মফমসিদা হল্পক্কাগা ঐঙোন্দা
রিপোর্ট পীরকউ।”

“হিদাক্তী করি চানি?”

“করিগী হিদাক? ঐনা হায়রিবদুমক হিদাকমক্কী। লুহোংবা চহী অহ্ম গুরবনিনা
অঙাং অমা তম্বাক্তা পমহনবা তাবনি, খঙলববা? মদুনা অনীমক্কী প্রেম লিপুন হেন্না
চেংশিনহনগনি।”

“অদুবু ঐগী খুস্তা লৈবরানে?”

“হোই, মী কযানা মদু খুস্তা লৈবা ওইহল্লবনি। মরমদুনা হায়রিবনি।”

“খঙজরে” ইকাইরপ তৌনা হায়রকই।

নুপীদু বিদায় তৌরবা থা অনীগী মতুংদা লাংতরুদুনা লাকই। অদুগা হায়বকই—
“ডাক্তর সাহব! য়ারবদি চৎতুনা লৌজরবগে? নুমিৎ নিনী খুদিংগী চিঠি ইরকই হৌজিক
ঐথোয় অনীমক অমুক ঝাঙবা গুন্নদরে?”

থা অমতংগা ঝাঙথো। উকিন্না অদুমক তৌরম্মী। চহী ১ গী মনুংদা মাগী নুপীদু
ডাক্তরগী হিদাকশঙদা মেটনিটি হোমদা মীং চনশিল্লি। মচা নুপা অমা ফংজরে। মথোয়
‘অনীমক নুংশিবগী মপান নাইদ্রবা মঙাল অমা ফংজখি।

ডাক্তর মধুসুন্দননা নর্স সুশীলাদা মদুগী মপুং ফাবা বারী লীরকই। অঙকপনা
থনখিবনি। অদুগা হংলকই— “বাশিংদুবু অদোমনা করম খঙলিবনো? অদুগা করন্না
পাউতাক পীবীরিবনো?”

“ইনস্তিক্ক’ নি শীলাবাই, ইনস্তিক্ক’।”

“ঐগী বাখন্দা ঐসে পুলি চুন্না ডাক্তরনি। মীওইবগী লিচৎকী মীনুংশিবু ম্মা

যেংলুববা মতুংদা মশানা অদুম খঙলকৰি।” ডাক্তৰনা নোজুনা হাযবকই।

“অদু ওইববদি ডাক্তৰ লুহোংবগী দবকাৰ লৈতবে। ঐদি অহানবদা লুহোংববদি ডাক্তৰগী থবক মপুং ফাদে হাযনা খনখিবনি। হৌজিক্ত মদু।” শীলাবাইনা হাযবকই।

“মদুসু অফবনি” মবক্তা নোজুনা হাযবকই। “কবিগুস্থা মতিক চাবী নুপী ফংলবদি লুহোংববসু শোযদনা পাংথোক্তনি।”

মাগী মীয়েং বাখলগী ইহৌগা লোযননা নৰ্সকী মাযথোঙ তন্নকই। শীলানসু মঙোন্দা য়েংলকই। গুইহক লেঙদনা লৈবকই। মীং চাননা, অমনা অমগী থম্মোযগী অবোনবদু খঙবা পান্নীবগুম তৌই। মবক্তা সুশীলাগী হকচাংদা বিজলী কবেণ্ট চেলখিবগুম তৌই।

নুংশিবগী অহানবা শক্ৰম

“ডাক্তব, নুমিৎ তবানিগী ছুটি পীবিয়ু”— নোংমা অযুক সুশীলানা হাযবকই ।
ডাক্তব ‘প্রিক্সিপসন’ ইবি । বাইহেশিং তাবদা কলম তাখিবা খঙহৌদে । মাযথোঙ
লাংশিনিখি, হকচাং নুংঙাইবক্ৰবা ফাওবকই । হাযবকই— “কবিগীনো কবি লৈবগে ?”
“কনাটক চংলুগে । ঙবাং ইনাও নিপাগী চিঠি লাকই । লমগী যেখনবা খবা লৈবে ।
কোর্টতা সহি তৌগদবনি নৎব্রবদি কেস তৌনবা যাবা লৈ ।”

ডাক্তব কবিসু হাযদে । নুংশাশ্বব হোল্লি । নর্সনা মাগী নুংঙাইতবা মাযথোঙদু
উখি ।

“মেটর্নিট হোমদা অকাযবা লৈবোই । ঐনা মেন হোসপিভালগী মেট্রোন মিস
ডেবিন্দা রাবী শাস্ত্রবনি । দবকাব ওইববদি নর্স অমা থাবক্ৰনি । সেবিযস ওইবা কেস
লৈববদি মশামক লাক্ৰনি ।”

“থবক্ৰীদি থোইনা বাদে, ঐনসু ঙমগনি ।” ডাক্তবনা তপ্পা হাযবকই ।

“অদুদি”— নর্সনা হংলকই ।

শীলাবান্দিদা যেংই । শ্বব শাংনা হোল্লগা মায লযথোকখি । অমুক হংলকই—
“চৎপদা তাবববা ? শীলাবাই ।”

“অহোই অদুম খল্লী । চংলুবদি ফগনি ।”

“হোই চুম্বী । থবক লৈববদি চৎকদবনি ।” ডাক্তবনা মাগী থম্মোয়গী ইহৌদুব
নমথনবা হোথনবদুনা হাযবক্ৰই ।

“নুমিৎ তবানিদা হক্ৰকপা ঙমগদবা ?”

“অহোই অদুক কুইনা চঙদবসু যাই । অদুদা ইমাসু চংলবনিনা মঙা-তবানিদি
খুঙ্গদা লৈনীংলমগনি ।”

“ফবনি”— ডাক্তবনা তপ্পা হাযবকই, হবাওবদি মাদে, অদুবু মদুদগী নাহোকপসু

যাদবনি।

“ইশামক চত্নীংদবনি অদুবু ডান্তব। করি তৌগনি? চৎতবদি যাদবনি?”

“কবিগী”— ডান্তরনা লয়দুনা লাংতরানা হংলকই। মাগী মীৎনা শীলাবঙ্গিগী মীৎতা করিনো অমা থিরি।

নর্স সুপ্নগী মীৎচিনা য়েংলি অদুগা লৈমায়দা খোংবীনা তল্পী।

করিগীনো? মসিবু করি তারুবগীদমক্তনো? মহাক নুপীনি মশাগী লুবদগী লুরবা রাফমদু, চিনবান্দা, মায়খোঙদা নৎত্রগা মীৎতা ফোংদোত্তে। মদু মহাকী তানশিনজরবা লননি। মদু লোন্না অদুম লোৎশিন্দনা থম্বগী দরকার ওই। অতোপা খঙম্বিবদা মদুগী মণ্ডণ হুঙগনি।

নর্স সুশীলা নুমিসুগী গাড়ীদা চৎলম্বী। ডান্তর ষ্টেসন ফাওবা মমা-মচাবু থিন্দোক্রুই। মদুদগী হল্পকপদা খঙদে মহাকী থম্বোয়দু ইহাং-হাংবণ্ডম তৌই। মশামকসু ঙকচম্বিনি। মসিদা নুংম্বিসি করম তৌবনো?

মুমদা হল্পকগা ফমুংদা হিথুনা লৈরবকান্দা মহাকী মীৎমাঙদা চহী ১^১/_২/২ বোমগী খৌদোকশিং নীংশিংলকই।

নর্স সুশীলাগা মাগা কীং মেমোবিয়ল হোসগিতালদা অহানবা উনবদগী হৌনা মহাকী বাখলগী অনেম-অবাংগী ঈথক হৌবকই।

নুমিসুগী উনবগী মতুংদা সুশীলাগী মরমদা করিসু বন্দে। সুপ্নগী থম্বোয়দা খেইথুম্ববা মমি অমতনি। প্রাক্তিস হৌম্বিবদগীদি অকনবা মওং অমণ্ডম লাকই, মদুগী ফলনা নর্স সুশীলা মুম্বাই থাদোক্তুনা মহাকী এসিষ্টেন্ট ওইনা, মহাকী মঙলানবু মপুং ফাহনবা লাকম্বিনি। করিগীনো হায়ববু অদুগুন্না ফিদমদু মাগীসু লৈজৈ। ফোঙদোক্রুবা খুদোংচাবদু লৈতবনা তুমদুনা লৈরম্বনি। কৌথোক্রুবদগীদি হৌগৎলকই। ফোঙদোক্রীংবগী লাংতরুরকই।

ঙসি চহী ১^১/_২/২ সিদা সুশীলা মহাক্কা থবক তৌমিন্নরকই। মবানীগী ঈচেল অমদি পম্বুং য়ামনা নরুবনি। মতমসিদা মানা বম্বী-সুশীলাসি সুপ্নগী থবকীদমক নন্তে, পুন্সিগী ওইনসু দরকারনি। তশেংনা দরকারনি নৎত্রবদবু ঙসিগী অহাংবা মতৌসিগী করি অর্থনো?

মধুসূদননা উরকই— মথোয় অনীগী খঙনবসি নকশিল্লীমথে অঙকপা খোইখুম্বসু হেনগৎলকই। নুমিং খুদিংগী অযুক্তা “শুভ মোর্নিং ডাক্তর” হায়দুনা নর্সকী খুং হাইরকপদা মওং-মতৌ অমদি খোঙ্গেন্দা সূন্না খল্লী— মাসু ডাক্তরগা উনবদা হরাওজৈ। মাগী থম্মোয়দা ইকায় খুম্ববগী মতৌ অমদি নুংশিনা ইকায় খুম্ববগী বাইহে অহমদুগা তিনশিল্লি।

অদুগা মধুসূদন নর্সনা লাকপদা মিনিট মঙা ফাও থেংলকপদা নুংঙাইফম খঙজদে। মিহৎথোঙদগী মঙক থাঙ্গৎতুনা থাপ্পা য়েংই, মরস্তা লাকপা উবরা ? নংত্রগা মাগী খঙনববা বাইহেশিংদু হেক তাবদা মাগী মায়থোঙ থম্মাল শাংকায়রকই। সংসারসি চুন্না চৎলিবশুম খল্লী।

অসূন্না চাবোকপগী মতমদা নংত্রগা ওপরেসন তৌবিবা মতমদা, হিদাক্কী প্রিন্সিপসন ইরিঙেদা, মতম খুদিংদসু শীলাগী মনাস্তা লৈরগা নুংঙাইজৈ। অনীগী মরস্তা ব্যবহার, বারী-বাতাই য়ান্না শম্মী, মনুং ফুজিল্লা লৈনৈ। অমনা অমবু কয়া য়েংনদে। অদু ওইদুনসু মধুসূদনদি নর্স লৈবা কান্দা অপেনবা, নুংঙাইজবা ভাঙনি। অসিগুস্বা মতমদা লুবদগী লুরবা ওপরেসন তৌবদা, অরুবা অনাবা য়েংবদা, অঙকপা শক্তি অমা লৈবশুম তৌই। মঙক থাঙ্গৎতুনা য়েংবদা নর্সসু অদুস্কী মতিক পুক্রিং চঙনা লৈরস্বা থেংনজৈ। মতমদুদা নুংশিনা নোঙ্কুনা লৈরস্বা। থম্মোয়দা পেনবা ফাওজরকই। সূশীলা লৈত্রবদি তশেংনমক মহাক্কী হৈশিংবদা ময়েং তারক্কদরা ? হায়বসিদা চিংনবা নস্তনা মসিগী কল্পনা ফাওবা তৌবা থাদোকত্রবনি।

ডা. মধুসূদননসু মাগী থম্মোয়দা ফাওরবিবা নুংশিবা অমদি শুমহংপগী মতৌসিগুম নর্স সূশীলাগী থম্মোয়দসু ফাওরমগদরা হায়বসি খঙনীংলকই। মাগী থম্মোয় লাইয়ুমদা করস্বা রাখলগী ইথকো লোঙ্কুনা থম্মীবা ? করিগুস্বদা কাউদুনা ফাও মপানথোঙদা উৎথোক্তবনি। শীলাগী থম্মোয়দা মাগীদমস্তা লাংতরুবা অমদি ইকাইখুম্ববদি লৈ অদুগী মতুংদদি ?

অহীংদুদা চাবোকপী য়েংলবা মতুংদা মাগী কাদা কাফী থরুবা চৎলুবদু মতমদুদা থম্মোয়গী বা ফোঙদোক্কীংখিবনি মতৌ করন্না মানা ফাগিদা ওস্কোকখিবনো ? অদুদগীদি অমুক হন্না বাফমসি ফোঙদোকপা গুমজবিদে। তৌইগুস্বসুং নোংমা-নোংমাগী

সুশীলাগী মায়থোঙদা মওং অমগী হবাও-তযাস্বগী মতৌ উবকই। মাগী মায়থোঙগী নীংবা কায়বা অমদি মীনুংশি য়াওদবা মতৌদু য়ান্না থুনা মাঙখিবনি। পুন্নিং পেন্ন নোক্ককই। মতমদুদা খজ্জিগী অকংবা অমদি তাইফেং-তাইবগী মজ্জা ঙাংলি-ঙাংলিবা অমদি তথোং-তথোংপা মতৌ উবকই। মীংতা অহাংবা অমদি চিংলেস্বা মতৌগী মজ্জা বাখলনা থল্লবা অমদি নুংশি লৈখোন লৈবা হেল্লকই। মাগী লিচৎতা অনৌবা বাখল পুন্নিংগী ইখিন লাকপশুম উবকই। মাগী চন্না ফজ্জবদু নোংমা-নোংমগী হেন্না ফজ্জথোক্ককই।

“মসি পুন্নিমকী অর্থ কবিনো?”— ডাক্তব মধুসুদন বাখল তৌবকই। মসিদগী মাগী থম্মোয়সু নুঙাইবগী ঈথক ঈহৌবকই। অদুবু অবৌইবদা তযাং-তশৌইবকই। হকচাংসু নুংঙাইফম খঙলভে, অসুন্না হান্না কৈদৌঙৈদসু তৌখিদি। মশামকসু ঙকই। খৌখুন্নববা অমদি লাংতক্কবসিবু কবিনো? ঈশৈশুম ফাওবিবা?

অমস্বদা ফমুংদা যাওন্দুনা লৈবকই। মতোন্নতা হংলকই— “মসি কবিনো? ঐবু কবি তৌববগে?”

অনৌবা পুন্নি

সুশীলা ভরানি হেক শুবা নুমিত্তা থুংলৈ। মাবু উবদা উঙক ঙকই।

“হকচাং ঙমদ্রবরা” মহাক্সা থাজনা হংলকই।

“নস্তে, তশেংনা ঙম্মদবা লৈতে।” নর্স-না নোজুনা খুন্নকই।

“নস্তে, হায়দুনা যাবরা? য়েংউ মায়থোঙদু কয়া ময়েং তারবা? অদোম নারুংবশুম উই। করিগীনো লমতুগী খৎনবা লৈবরা?”

“করিসু লৈতে। পুন্নমক নীংখিনা লোয়দুনা লাক্রবনি। শেলসু শুনা ফংলে।”

“অদুদি”

“শাংলবা খোঙচৎসিদা অসুম উবা ওইরিনি?”

“নস্তে, অদুগী ওইবা য়ারোই”

“নস্তে ডাক্তর করিসু লৈতে। অদোম য়েংবীয়ু নোংমা-নিনীদা থুনমক ফজ্জংগনি।”
মসি হায়বদুনা শুমহৎনিংঙাই ওইরবা মীনোস্তা নোক্রকই। মদুগী ইথিন্দো ডাক্তরবুসু শোক্তনীংঙাই লৈতে।

সুশীলা ডাক্তরগী মতৌ উরুরগা মপুক্রিংদা নুংঙাইজৈ। মাগী অবা-নুংঙাইগী মরমদা পুক্রিং চঙনা হংবীবা কনামতনা তৌখিবা লৈখিদে। হোই মাগী মমা, মাদি মবুন্ধী মচানি, তোঙানবা নস্তে মানা বাবীদদি কনানা বাবীগনি। মহাকসু লুত্ৰাবীনি। মরাইবক খীরবী মচানুপীনি। অহল ওইরবী মাগী মতেংনি।

তৌইগুশ্বসুং ডাক্তর, মমাদা নস্তনা মাগী ফিভমদা বাবীবসে নিপা অমখক্তনি।
সুশীলা শ্রেম য়াওদ্রবা লুত্ৰাবী সুশীলা থম্মোয় পান্দ্রবা মেছিনমস্তী নস্তে, থম্মোয় পানবা মীওইবনি মসিনি খল্লীবা।

ঙসি ফাওবদা শু-নোংমদুনা অবাবা কাউথোকচৈ মমা-মচাগী হীংনবা পাঁষে ওইরিবনি। পুন্নিদা সেবা তৌবা, অবা-অনাশিংগী সেবা, অফবা মিচৎ লৈবা থবক

করা তৌরুরবগী তুংদা, নুমিং চুঙ্গী শনোমলুরবা তুংদা চোকথরদুনা হকচাংনা মতোমতা ওইবা ফমুংদা যাতারবা কান্দা, তাজরুবা ফজ্জবা বাইে খুদিং অরেস্বনি, মীনস্বনি হায়না খল্লকই। নুংশিরবী অমদি মমা অমা ওইবগী বাখলনা লাকশিল্লকই। লায়রবদা, নোম-লিকপদা করিসু অকিবা লৈতে, হিংলিবা মতোসে ফাওবা কংথোকখিবদা অরুবা নস্তে। মাগী পুঞ্জিংদা পেলাইদ্রবা ইষৌ লাংবা অমদি লোভুনা লৈবিবনি। ঝাঙমদবা মায়খীনিংঙাই ওইদ্রবা অপায়া অমদি অসুম লোভুনা লৈরিবনি। মাগী নুংশিবা অমদি মমতাবু পীজবা য়াবা মফম অমনি মানা খিজরিবা, লৌবা নস্তে, নীবসু নস্তে, মানা পামজরিবদি সুপ্রতগী পীথোকপনি অদুবু মাগী পীথোকীংবসিবু লৌবিনবদি সংসারসিদা লৈতবনি। মাগী থম্মোয়দা মপান নাইদ্রবা মীনুংশি লৈরি, মপান নাইদ্রবা মমতাগী ওইবা নুংশি ইষৌ লাংজৈ অদুনা মশাবু চাকথেকহঞ্জনিংবা অদুবু মদু চাকপিনবা থাওমৈদি কদায় ?

তৌইগুশ্বসুং নুংশিবগী অদুগুশ্বা মফম অমা ফাওবা ফজ্জদে। থবকী মরীদা নুপা করা মরুমগা থেংনরুই। মতেং পাংবা ডাক্তর, অনাবা, করা মখোয়গা লোয়ননা বারী বাতাই করা সু শানরুই। ব্যবহার করা তৌনা লোয়নরকই মদুদা মাগী কবিনো ? মাগী থম্মোয়বু শোকপা গুশ্বা অমতসু থেংনজদে। কনাগুশ্বা নিপা অমতনসু মাগী থম্মোয়বু মশক ঝঙগে তাল্লস্তে। নর্সশিংগী লুহোংবা থেংনরকই। অদুবু মাগী হাঙলবা পুলিদদি মতোমতা অদুম চংলকী। লম্বীসিসু ভালহনবীনবা মঙান অমতসু উজবা ফংষিদে। মসিগী মরমদি ? ফজ্জবগী মনুং হুনজিনবা খুংফজ্জগা কল্পনা যৌবা মফজ্জদু মাগী লৈতে। কুচু কুমেং ইচম-চম্বী। অবাবনা মরম ওইদুনা নীবো কায়বগী অমদি চিংলেশ্বী ওইরকখিবনা চহীসু ৩৪/৩৫ হায়রকই। মরকসিদা নুপাশিংনা য়েংবদা শুমহংনিংঙাই ওইবা শকফম ওইরস্তে। মসিগীদমস্তা মশানসু করিগুশ্বদা হোংনজখিবা লৈতে।

লায়বক খীবনা গুসিগী অরং-অরাক্সা থল্লবা যুগসিদা নর্স সুশীলাগী মপান নাইদ্রবা লনবু শকখঙবীবা কনাসু উজদে। মাগী ফজ্জবদি আত্মাগী ফজ্জবনি চাওথোক্রবা থম্মোয়নি। অসিগুশ্বা মাগী মরনসিদি বাজারদা নোটিশ তৌবসু য়াবা নস্তে, মফজ্জসিদি মীপুম তিনো উবা গুশ্বসু নস্তে, মদুবু শকখঙবদি থম্মোয়গী ফজ্জবা সংস্কারগী দরকার

ওইবনি। ঙসিগী যুগসিদা অদুগুয়া মীশক্তি ফংঙমদে। তশেংনা ফংঙমদবনি।

ইহান হান্না উনবদা মধুসুদনগীদমক সুশীলাগী থেংমোয়দা ইকাই খুন্নবা বাখল লাকখিবনি। চিঠি অদু ফংলমদ্রবদি অদুসু অদুম মাংথ্রগদবনি।

ডাক্তবনা মাগী চিঠিদা আত্মাগী ওইবা বাখল ফোঙদেব্রকই। অদুদগী সুশীলাগী থেংমোয়দা মধুম-মবাং হৌবকই। মুয়াইগী নুংঙাইতবা পুলিদগীদি মযায ওইবা লমদমসিদা মাঝু খঙবীবা মীওই অমদি লৈ, মাগী লিচংপু মুন্না খঙবীবা অমদি মাগী মতেংবু পামজবা। পুলিগী চাক্রবা মকভুমিদা অশেংবা খবসি মতিক চাদ্রববা?

মখোয অনীগী লোয়নবগী মতিক সুশীলাগী নীংবা কাযবা মতৌসু অসুম অসুম মাঙখিবা হৌবকই। পুলিদা মহাও লাকপা হৌবকই। মমাগা ব্রোক অমা লৌবে। মদুগী থেংনবদা এঙ্গো বর্নাকুলব গার্লস মিদল স্কুলগী হেদমিস্ট্রেস কুমাৰী পদ্মাচন্দ্রা লৈ। মমাদি মতম যাযদা ভজন-পুজাদা লৈবনি। কযাবকসু সেবিযস কেসকী মতমদা যুমদা তুমদে, অফবা যুম লোয়বা ফংজবনা কবিসু নাচুংদে। কুমাৰী পদ্মাচন্দ্রা মমা, মনাওনুপী, মনাওনুপাগা লোয়ননা লৈবনি। মনাওনুপাদু ম্যুনিসিপালতিগী ব্রাকনি। অতেনবদুনা হাযস্কুল তন্নী, মনাও নুপীনা মাগী স্কুলদা তন্নী। মপা লৈতবে, যুমগী খবচ মচিন-মনাওগী তলবনা চলাইবিবনি।

চন্দ্রাগী ইমুং মনুংগী মী খুদিংমক লমচং ফজৈ। তিন্নবা যাই। পদ্মাবতী সুশীলাদগী চহী ১০/১১ বোম নৌবিবনি। মখোয অনী চান্নজৈ। অমনা লুত্ৰাবীনি, অমনা লুহোংদ্রিবীনি। সোমদা মবানী মান্নবনি। “নুংশিবা” হাযবদু মবানীমক্সা খঙজদ্রিবনি। মবানীগী মবস্তা চান্নবা হেজ্জলকই।

মবমসিনা সুশীলানা অনৌবা মফমসিদা লাকপদা নুংঙাইতবা লৈতে, থোইনা হবাওজৈ। ইহান হেক হান্না পুলিসে হীংবদা মতিক চাবনি, অরাবা নঙে, খন্নকই।

ডা মধুসুদন মাগী ব্যবহাবদা নুংঙাইজৈ অমদি পেনজৈ। নোংমা নোংমগী মখোয অনীগী মবস্তা নকশিনবা হেজ্জলকই। অমনা অমবু ফজনা খঙলকই। অনীগী মবস্তা যেথেনবা নংত্রগা মোত খেন্নবা কনানসু তাদে। মী অনী মতৌ অসুন্না মোত মান্নবা হাযবসি তমদুনা থোঙে। মবমসিনা অঙকপসু ওইবনি। ঙসিগী সংসাবসিদা অসিগুয়সি পঙনা থোঙে।

ডা মধুসূদন !

সুশীলানা ঝন্টী গুসি ডাক্তরগী মমা হীংদুনা লৈরস্বা থোক্ৰবদি মমাওইবীগী থেস্মোয়না নুংশিজরবা মচাগী চাওখৎলক্ৰীবা ফিবমবু উক্ৰরগা কয়াদা হরাওজগবা ? গুসি জিলা শিছুংনা মাগী মমিং চৎলে, ডাক্তরগী হৈশিংবনবুদি ওইবা য়াই অদুদগী হেমা মহাক্কা মীওইবগী ফজরবা লোনচৎসিনা পরসমগিনী মতৌশুম মীওইবগী পুক্রিং চিংশিল্লী। মমাবু লৈরবদি মচাগী আশাবু থৌগৎপিগনি হাইরকপা থেস্মোয়বু অনৌবা আশা পিবীগনি। গুসিদি কল্পক মিহৌবা অমা/অনীনা য়েংশিলবা নন্তনা সহর পুস্বনা মাবু নুংশিবী।

অতোল্পগী রাদু তোকসি, মাগীদমন্তদি লাইগী দুতনি মসিমক হায়বদা হায়মনবা থোক্কাই। হোই, দেবদুত মক্কা।

মহাক্কা ফিদম্নীংজাই ওইরবা নুংশিরবা অমদি আত্মাগী ওইবা ফজরবা পূকচেল অসিমন্তনা থেস্মোয়দা শুমহৎয়াই থারবশুম, শুমহৎখিবনি। অসিদসু নন্তনা ডাক্তরনা মাবু লোয়নবীরিবা মতৌসিমক্ৰসুনি। মহাক্কা বাইে অমমন্না সুশীলাবু ইকাই খুস্ববীরি, মাগী অপাম-পামদগী মরমদা খলবীরি। য়াবিমথৈ মাবু নুংঙাইহননবা হোৎনৈ।

সুশীলাগী থেস্মোয় তৌবীমন্না থুমহৎলকই। অদুবু তৌবীমন খঙবদমক্কা ?

করিগীনো হায়ববু মহাক্কা মীনুংশিগী মীৎয়েং অমনা শীলাগী থেস্মোয়বু হবাও তয়ামহন্টী। মহাক্কা খোইথুস্বরবা মোমোন মিনোক, অদুদা ঠৌনা ফজরবা মোতিগী পরেংশুম উজবা মহাক্কা মায়থোঙ শুমহৎলি করিশুস্বদা হিদাক লিক্কা পীবদা থের্মোমিটার পীবদা, শোক্ৰবদা মাগী হকচাং পুস্বা নিকপা ফাওবকই। মাগী মনাস্তা লৈবদো গাংথোক্ৰবসু পিক্কাবা সংসারদো হরাও-তয়ান্সগী ঈথক-ঈপোন্না থুমহৎলকই

করিগীনো ? মসিবু কবিগীনো ? করিনো ? অহীংদা ফমুংদা হিগ্গুনা লৈবা মতমদ পুস্বমক নীংশিলকই। ময়েক শেংলকই। মদুগী কেন্দ্র বিন্দুদি ডাক্তরনি। মহাক্কা অনাবৎ য়েংবা মহাক্কা নোকপা, মোমোন মিনোক, নুংশিনা য়েংবীবা মহাক্কা চৎপা মশমদা খুংন নানথবা, তৌথোকলকপা খুদিং ফজবা গাস্তনি। মহাক্কা বাং-চাওরবা মপুং ফাবব ফিভম, চাওর-চাওববা পাসোম, মহাক্কা থবক তৌবা গুস্বগী মতিকনি। শাংলপ তৌব শন্নাং, মীনুংশিনা থল্পবা মিৎন্না, মদু পুস্ববু উৎপা গুস্বা ফিজোন, তশেংবদি নুপাটে

সেবা অমদি আশাগী মহাসাগবমক্কী।

মহাক্সা অহীং পুং ৯ তাবদা ময়ুম চৎনবা থোরকপদদি মশাদো চোকথবশুম উখি। পুং ১২ গী মতুংদা অমুক অমুক হিদাকশঙদা লাকপদদি হরাও-তয়ান্না উবা ফংগনি। হোসপিটালদা থুংলবদা ডাক্তরগী মোটির উদ্রবদি ঙাইহাক নীংবা কাযবশুম তৌরকই। থাপ্পা মোটির লাকপা অমদি হোর্ন মখোন তাবদা থম্মোয হবাও মথোই কারকই।

মসিগী মরমদি নুমিৎ তরানি কর্ণাটক চৎলুবদা মহাক নুংঙাইতে, হৈনীংদে। মদুগী ফলনা মায়থোঙ অমদি হকচাংদা ময়েক শেংনা উবা ফংখিবনি। মবমদি নুমিৎশিং দুদা ডাক্তরবু উবা ফংদবদগীনি।

ফিভমসি যৌর ফাওবা সুশীলা থম্মোয়গী বাফমদু মপানথোঙদা উৎথোক্তে। থবায় য়াওনা মসিবু লোৎশিন্দুনা থম্মবা হোৎনৈজৈ। মাগী লমচৎনা থম্মোয়দা মথুম-মবাং হৌরিবসি মহাকপু উখিদনবা অমদি ঋঙখিদনবা হোৎনৈজৈ। কনাসু ঋঙহন্নীংদে, সংসারবুসু, মহাকপুসু। মতৌ অসুন্না অরোনবা থম্মসে নুপীতনা ঙখনি।

অসুম য়ান্না খোইথুন্নরবা অনৌবা পুংক্রিংবু হরাওবা ফিভমসি ওইদুনসু লাংতরুজৈ, লৈতাকম ঋঙজদে। মাগী রাখলনা কদোমদা চৎলিবা হায়বসে কনাটক চৎলুবদুদতা ঋঙলকই। মসি ঋঙবদা মহাক বাজৈ, মদুগী মপুং ফাবা ওইথোকতবনা।

চহী লিরবী, শক্কী ফজবা লৈত্রবী, গুণ যাওদ্রবী অদুগা ডাক্তরনা যৌবনগী লৈকোন্দা নৌনা লৈশাং তন্নক্কীবা, গুণ পুশ্বনা লৈতেংলবা চহীদসু ৭/৮ গী থেমননি। ফজবা অমদি গুণদদি সমুদ্র লঙখোংনি। ওইথোক্তবনি, তশেংনা ওইবা য়াদবা বাফমনি।

অসুন্না রাখল তৌকবা অপঙবনি। ডাক্তরনা মাগা লোয়নবদা ব্যবহার তৌবীবদু মহাক্কী সভ্যতানি, পুকচেল চাওবনি। সংস্কার লৈবা নিপা অমনা মহাক্কী মতেং পাংকিরীবা মীওইদা মতৌ অসুম ব্যবহার তৌবা তাবনি। মসিদা হেনজিন্না খনবা অবানবনি। অঙাওবনি।

মসি ঋল্লুরগা সুশীলা বাই। অদুবু মসিদা বাবসিসু চুন্না বাবা নন্তে। য়ান্না অঙকপা খোইথুন্নরবা অমা ফাওরকই। মসি করিগুশ্বদা অমুক্তা থোকখিদি।

নর্স সুশীলানা ঋল্লকই। মাগী থম্মোয়দা আত্মাদা মনুং হজ্বিনবা থম্মোয় লায়ুমদা

লিচংতা মপুং ফাবকই।

অঙকপগী মতৌনি। কনাগুস্বনা মদু তৌববগুম মহাকী পুন্নিংসু মনুং হুঞ্জিয়া
ওহোঁকপিব্ববগুম ফাওবকই। মসিনা ওইনীংবা ওইববসু মদুগী চিংনবা লৈতে মসিমদি
চুম্বনি। ঙসিগী সুশীলা হামগী সুশীলাদুদি নংব্বনি।

মপাবুং লৈখিদবা

ডসি টেলিগ্রাম লাকই, ডা. মধুসূদনগী মপাবুংগী হকচাং নুংঙাইতরে। অহানবা গাভীদা লারুবা হায়রকই। ডাক্তর হিদাকশঙদা লৈরি, নর্স মেটনিটি হোমদা টেলিগ্রাফকী পাউ ফংবগা মহাক চেম্মা চেম্মা লাকই। ডা. গী মকশিল্লবা মায়থোঙ উরুবদা ঙকচানৈ, হায়বকই— “অদোম্মা মহাকপু পুবিরকউ নিংখীনা লায়েন্‌ব।”

“লায়েংবগী বাদি চুন্নবনি অদুবু ঐনা কায়রক হায়বনি খুঙ্গং থাদোজুনা মফমসিদা লৈবসি। তৌইগুস্বসুং য়ান্না কনশন্না হায়রকই— “মধু মফমসিদা ঐগী পুলিগী নুংঙাইববা মতম লেঙ্গকপনিদে মসি থাদোজুনা চংপা পামদে।” মহাক অহল ওইরে মতোমতা লৈবনি, সেবা তৌবিনবা কনামতা লৈবনি অদুবু খুঙ্গং থাদোকীংদে হায়রকই— “ইপা-ইপুগী লমসিদা উং ওইনা তাবদা শান্তি ফংজগনি। ঐহাক তৌফম খঙদে।”

“হম, য়ান্না অরুবা বাফমনি,” সুশীলানা হায়রকই— “মহাকী বাফমদুমসু থওইদবা য়াদ্ৰি। ঐসু লোয়ননা চংকে?”

“চংপা ঙন্নবদি ফগদবনি অদুবু সিদা কনানা পুবিগনি?”

“হেই মদুসু চুস্মী, অদোম ডাক্তর বর্মাবু করিগী পুজিবনো? ফিভম লুরবদি অমদগী অনীনা ফবনি।”

সুশীলা খঙই। ডাক্তর বাখল লৈবা মীওইনি। মমা-মপাদা ভক্তি থবনি। অহন ওইরবা মপাবুংগী লায়েন্‌বদা অকবা কেসশিংদা কিজ্জবসু মপাবুংগীদি খুং নিকলকপা য়াই। মসি খন্দুনা পাউতাকসি পীরুবনি।

ডাক্তর বার্মাদি য়েংখিনবনি, মাগী মিচং অমদি মীনা নুংশিবসি উবদা চাক্ৰীবনি। ডাক্তরগী থবক্তা মাগী মথংদা লৈবনি। ডা. মধুসূদনদা ইকাইখুন্নজবনি।

মধুসূদন অমসুং ডাক্তর বার্মা অহানবা গাভীদা থোক্সে। করিগীনো হায়ববু

মোটরগী লম্বী খুঙ্গুদা চহনবা লৈতে। হিদাক বোকস লোয়নখি। নর্স মখোয় ষ্টেসন ফাওবা খিন্দেব্লকই। থুনা ফিভম খঙহন্নরুবা পাউমেন্নগা হিদাকশঙদা হন্নকখিবনি।

মথংগী নুমিস্তা খঙহৌদনা ডা. বার্মা মশামক লাভুনা পাউ পীৰে। শ্রীপুর থুলুবা পুং ৩ রোমগী মতুংদগী ডাক্তরগী মপাবুং লৈখিদরে। অনাবদি থোইদোস্তে। অমুনবা উইহ্না মশানা অদুম কেন্নকপশুম, মতৌ অদুশুনা মহাক্সা মাগী হকচাংবু থাদোকখিবনি। য়ান্না চিংলেন্ন লৈখিদে। মচাবু উন্নগা য়ান্না হরাওজখিবনি। হায়রকই— “মধুসূদন, নঙনা নমাগী অনীংবা পূন্মক পাংথোকলে। হৌজিক পাউসে তন্ননবা মাগী মনাস্তা ঐ ইশামক চংলবনি। নঙ বাগনুকো ইবুংঙো করিগীনো হায়ববু ঐহাক হৌজিক শিবদা পেঞ্জরে। ঐগী থবক লোইরে। মতম য়েংলগা লুহোংউকো। মীওইবগী সেবা তৌরকউকো। লমসে বৃতগী চংহনখিনুকো, মসিদা নমা অমদি ঐগী নুংশিজবনি। শির ফাওবা ঐখোয়গী আস্থানা মসিদা চংতুনা লৈগনি। অদুগা ঐগী অবোইবা অনীংবদি নমাগী মৈ থাফমদুমস্তদা ঐগীসু থারকউকো।”

ডা. বার্মা হায়রকই— “শিববা তুংদা ঐনা লৈথবগী কান্নদরে অদুনা অহিংগী গাডীদা লাকপনি। ডা. মধুসূদন বাংলিবা থবক খরা তৌরন্নগা নীনী হ্মনিদি লৈবক্কনি।

সুশীলা থম্মোয় পুঙমদে। ডাক্তরগী অবাবা বাখলসিদসু মাগী মমা-মপাগী নুংশিনজবগী বারী তাকুরগা অঙকপা অমদি মিহৌজবা অমসু ফাওরকই। অসিগুস্থ মপান নাইব্রবা নুংশিবসি অয়াস্থা মতৈ মনাওদা উবা ফংদে। অসিগুস্থ মমা মপাগী মচানি অসুক ফজরিবসি। অনীমক্সা মঙোন্দা সংস্কার অমদি থম্মোয় পীরন্নবনি।

নুপী নত্ৰগা দেবদূতলা ?

বজাল-নাগপুৰ ৰেলৰে লাইনগী পেসেঞ্জৰ গাড়ীনি। অহীংগী শুল্ক-মন্ত্ৰবদা সতপুড়া চীংগী কুংলবা জঙ্গল অমদি ষাটশিংবু, তুৰেল-নালাশিংবু অমমমত ওইনা লছোজুনা লাকলি। মপান্দা নোং কৰা চুৰি জীৰি জীৰি। গাড়ীদা গিয়াসগী মেঙলবা লাইট। মপান্দা শুক্কা মস্মী। কৰিসু উদে।

গাড়ীসিগী ইষ্টৰ ক্লাসকী ডিববাদা মধুসুদন ফম থাদুনা ফন্নী, খুং অনীনা কোক শৌ, খুনিংনা শৌরদুনা মহাকী মীংয়েংনা অমমদা য়েংলি। লাংতৰুবা অমা য়াওনা য়েংলিবদুদা শান্তি ওইজৰিবনি। শুসি মহাকী থম্মোয়দা অকিবগী মশক ওইরবা মতৌনি অদুনা মপানগী অমমদা তশেংনা নুংঙাইবা ফাওবশুম তৌই।

মমাগী নুংশিবিদি অঙাং ওইনা মাংম্বনি লাইবক ফবনা অরৌইবা মিকুপ্তা মহাক মনাস্ত থুংলুবদুনি। মানা লৈবিদবদু কয়াদা ইংত্ৰবা অমদি অৰাবা লৈতবনো ? তুমিমা-তপ্পা তুমথখিবশুম।

মধুসুদননা উৰকই। মশামকী পুলিদা সাধু-সন্যাসি সেবা ব্ৰত ওইরকপশুম, শিবা মতমদসু মপাবুংদো লিৰীংলক হায়জৰবসু মনাস্তা লৈয়ু য়াদে। অহল ওইরক্ৰবদা সেবা খরদং ওইরবসু তৌজ্জবনা অদুবু মহাক্কা হায়রকবি “মশাগী লম, লীৰবা য়ুম থাদোজুনা মহাকী মনাস্তা লৈবা শুমদে, মধুগী দরকার ওইরবা মতমদা কৌরককে” মহাক্কা য়ান্না নুশিনা অমুক হায়রকই— ‘হকচাংগী সেবা মিহৌবসি কৰিগীনো ? মসিদি নোংমদি লৈবাস্তা তিনবিগদৌবনি ? চাওথোকচবিদি মদুনি নমাগী অনীংবা, অরৌইবা আশাদু পাঙথোজুনা ডাক্তর ওইদুনা বার-নাৰবা নুপা-নুপীশিংগী পুংকিং-হকচাং য়াওনা সেবা তৌ, মদুনা ঐগীসু সেবা তৌবা শক্ৰবনি।”

মসিদা মধু কৰিসু হায়জবা শুমজৰিদে। অদুম ওইদুনসু মহাক্কা হৰাও-পেনজৰিবিদি মতম লৈবা বিবিস্ত মপাবুংগী খৌজানগী মীংয়েং মঙোন্দা থম্মীৰি। মাগী নাস্তা

থুংবদি মাইল ৪/৫ খকী লাগনি।

তৌইশুসুং অদুশুস্বা খেগ্নবদু থিঙমদরে হৌজিক্তি কয়া থিদুনসু হোৎনদুনসু
লোকসিদদি মপাবুংবু উজবা ফংলরোই। পরলোকী বাদি ঈশ্বরনা খঙগনি।

মহাক হৌজিক্তি ইমুং মনুংগী শাগৈ নাঠেগী লীপুন্দো তৎত্রে। মাগী মপা মপুনা
মুগল গোশু অমদি লৈখিদ্ৰবা নিংখৌশিংগী লান্দা শক্ক য়ারকখিবনি। মশাগী লৈবান্তা
লাকপা খুদোংখীবদগী কননবা মতম লৈবা খিবিত্তা থাং পায়রকখিবনি অদুগী বারী
কয়ানি মপাবুংনা মঙোন্দা লীবীরস্বা। হৌজিক হৌখিবা মতমদো হৌখিবা ওইদুনা
তাদুনা লৈত্রে। মপাবুংগী থবক পাংথোক্কা ভারদি মাগীকোকথক্তনি।

“পাবুং। পাবুং”

খুদক্তা অচৌবা ষ্টেসন অমদা গাড়ী লেম্মী। ডিববা হাংদোজুনা ময়াম মনুংদা
চঙলকই। ডাক্তরনা তাখি— “অদোম ডাক্তর সাহেবলা? শুড মোর্নিং, নস্তে, নস্তে
শুড ইবনিং” সিখ টিকেত কলেক্টর খাকী পোশাক শেংলি চান্দীশুস্বা লংলবা কুদান্না
ইবং লংই। কালবদা বিল্লা য়াল্লী, খুস্তা টিকট কক্কা কাটি।

ডাক্তরনা মঙোন্দা য়েংলগা কংলবা মিনোক্তা নেক্কাই। মাগী মশক উবদা টিকট
কলেক্টরনি হায়বা খঙই। হায়রকই— “ডাক্তর অদোম হকচাং গুখীদবরা?”

“নচ্চদে”

“কদোমদগী লেঙবীরকপনো?”

“খুজুংদগী পাবুং লৈখিদবে”

“ওঃ ভেবী সোরী য়ান্না নুংঙাইজদে, চহী কয়া ওইরবনো?”

“৫৯ নি”

“অদুদি শিবগী মতম চপ চাববনি ইন্দিয়াদদি পারসনতেজদা ৩৩ নি। অদুগী
চাংদদি ডবল শুবে।”

ডাক্তর করিসু হায়দে অদুবু কলেক্টর মখা তারি।

“অদোম বাবৌবিগনু, ডাক্তর সাহেব শিবদি য়ারবনি। ঐগীসু ফাদর লৈরস্বী
বস চহী অহম মমাঙগী বানি, শিবদি অদু শিগদবনি। টার লাকই, তাদুনা লৈরে,
এঙ্গোলো ইন্দিয়ান ষ্টেসন মাঙববু পাহল্লে, মানা হায়রকই মদুমক্কী য়েংউ, ঐনা অসুক

যান্না লানখিবা ঙমবরা? মিডিলনি, মিডিল ফেল।”

“হেই’ ডাক্তরনা তাদবশুম হায়রকই।

“অদুসু বাবদি বাজরশ্মী, ইকাইবসুনি। অশেংবদি ফাদরনিদো। অদোমগী টিকেট পীবিরকউ ককচগে। মসি চংনবীনি, অদোমশুম্না অফবা মীবু কনানা ‘বিদাউট’ ওইবগে?”

ডাক্তর করিসু হায়দনা টিকেট লৌথোকুনা পীরশ্মী। “সিদা নুংঙাইবিদ্রগা সেকেন্দ ক্লাসতা ফমহনজৌরা?”

“নন্তে মফমসিদসু নুংঙাইজরি, খাগৎচরি।

অনীমক তুমি লৈনে, ঙাইহাক লৈরখা সরদারনা হায়রকই— “ডা সাহেব, চেষ্টা খরা নারে। য়েংলগা হিদাক খরা পিবিরবদি য়ান্না নুংঙাইজগনি।”

ফিভমসিদসু টিকেট কলেঙ্করদুনা মাবু য়েংহল্লী, নোটবুক লৌথোকুনা হিদাক ইহল্লী। অদুদগী স্টেনসন অমদা কুমথহৌগদৌরে— “মথংগী স্টেনসনদনি ডাক্তর সাহেব, নুংঙাইতবা ভৌবিগনু কুমজহৌরগে। করিশুন্না দরকার ওইরবদি নীংশিংবীরকউ ওউ নাইট”,

চাওরবা টিকেট কলেঙ্করদো অমশ্বদা কুমথহৌরে। ডাক্তরনা ফিভমসিদসু মাগী ঞাবী মতাদুদা নোক্তনা লৈবা ঙমদে। অঙকপা মীনি।

গাড়ী স্টেন্দা থুলবা মতমদদি মধুসুদন্না উরকই নোং অতং অখম লৈতনা তারি। ছাতিনসু য়াওদে। কুমথবদি তাবনি, ফিরোন য়োমশিন্দুনা খোঙ হাংদোকলে, মপান্দা য়েংখোকখিবদি কয়াদা ঙকশ্ববনো? ছাতিন অমা পাই, অমনা তুণ্ডুনা নর্স সুশীলা লেপুনা লৈরে। “কনানো? সুশীলাবাই?”

“অহেই, ডাক্তর”

“নোং অসুক কনবসিদা? গাড়ীসিদা ঐহাক লাকনি হায়বদি করন্না খঙলিবা?”

“ঐহাক নুমিং ছমনি গাড়ী অনীমক এটেন্দ “তৌরকপনি

“What a pleasant surprise!”

কুলিদা বেডিং খোঙ্কুনা শগোলগাড়ীদা ফমত্রে। মোটর য়ুমদা লৈবনি, ডাক্তরনা খৌবনি। অনীমক য়ান্না চোৎলে সুশীলানা হেন্না চোৎলবনি।

“কবিগীনো অসুক বাবিসে শীলাবাই।”

“ঐদি নসনি। অবা-অনাগী সেবা তৌবনা ঐগী ধম্মনি অদোমগী থম্মোয়গী ফিভম ঐসু ঝঙজৈ।”

ডাক্তরনা অমম্বদা মখুৎতিংখোক্তনা সুশীলাগী মখুস্তা পায়রম্মী। নর্সনা মখুৎ অনীনা যান্না থোৎনা পাইশিল্লকই।

কয়াদা নুশিবগী মশক ওইববা মমতাগী খুৎশোক্লা? সুশীলাগী অদুগুস্তা খুৎশোক্লনা পুক্রিংগী অরোনবা খুদিং মধুসুদনগী থম্মোয়দা ফোংদোক্লকই।

করিগুস্তদা খুৎশোকসিনা বাইদগী হেন্না মরোন লোম্মী।

“অদোম্বু মুম ফাও থিল্লমগে, গাডীসিদা”

“নস্তে, অদোম হান্না যৌবসি, অদুদগী ঐদি খোঙনা অদুম লাকচগে। মাস্তরগী নুপীদুসু অমুস্তং য়েংলম্বা তাই।”

“খোঙনা করিগীনো? ঐনা মোটবনা থিনগনি”

“অদোম ফিভমসিদা?”

“করিনো? ঐবু করি তৌরবগে? পাবুং লৈখিদবনা ঐগী থম্মোয়বুদি বাহম্মী অদুবু মপানগী লোনচং ব্যবহারদি কায়ফম থোক্তে। শীলাবাই। ঐগী তৌগদবা ইখৌবু থওইদবদি হৌনদে। অবাবদা লায়না লেঙগদবা ঐহাক নস্তে।”

“মিনাই কনা লৈবগে?”

ডাক্তরগী মমুম যৌবগা সুশীলানা হাযবকই।

“নস্তে, শিং নাছোক্লমগা নুমিদাংবাই মযুমদা চংলমগনি। শোজৈ অমা মানা পায়বনি, ঐনা অমা। ঐহাক লাকপগী অবেন্না লৈতে।”

“হান্না অদোম ফি হোংদোকপিবো। স্পিবিট এমোনিয়া ঐরোমেটিকী হিদাক পিথক্লগা হিল্লিরো। অদুগা ঐহাক চংলগে?”

“অদুগী দরকার লৈতে, ঐহাক ইশানা..।”

“ঐ নসনি, কাউবীরবরা? কবম্বা মখলগী অবাবদা করম সেবা তৌগনি, কবি দবকার ওইবগে যান্না ঝঙজৈ।”

“অদুদি ঐসে অনাবা ওইরে?”

“অহোই! হকচাংদা নত্ৰবসু থম্মোয়দা।”

“মদু করুনা?”

“য়ান্না খঙবা শাবিরনু, নুপাশিংদা মদু লেমজদে কংয়েং তৌবিরনু। ফিরোন
কদায়দা লৈবগে? থেংব্রে।

“ঐ পুরককে।

“ফিভমসিদা করুনা ফি শেংকনি? অদোম খঙবিরমলোই।”

“ঙসিদি সুশীলাগী মতৌসি উবদা মধুসুদন উঙক গুঞ্চি। ইংলবী চিংলেমগনবী
নর্স, গুসিদি অধিকারগী মওংদা চংথরকপসিদা। অদু ওইদুনসু মধুসুদন মাগী অসিগুচা
ব্যবহারসিদা হায়নীংঙাই লৈতনা লোননা থুপা থবায় তানা নুংঙাইবা ফাওরকই।”

“ঐ ফি হোংলরোই”

অঙাংগী মতৌগুম নিংঙাই তৌরগা হায়রকই।

“করিগীনো? হৌজিকপু অঙাংদোনা?”

“নহাক্কা চোঙ্কুনা লৈরগা ঐনদি হোংগদরা?”

সুশীলানা উরকই— মধুসুদনগী অহানবা

‘অদোম’ সর্ব নাম থাদোঙ্কুনা ‘নহাক’ হায়বকই। মপুঙ্কিংদা হরাওজৈ। মায়গৈ
অমদা ডাক্তরনা মাগী অবা-নুংঙাইদা পুঙ্কিং চঙলকপা, থম্মোয়দা অপেনবা পোঙ্ককই।
অদুবু মদু পুন্নমক লোংশিন্দুনা নোঙ্কুনা হায়রকই

“অদোমগী সাড়ী লৈবরা? পুরকউ হোংদোককে?”

“সাড়ীদি লৈতে” মানা চিংনদনা হায়রকই।

“অদু ওইরদি করি শেংলু হায়রিবা? অঙকপনি।”

“বা অমদি লৈরে, ঐগী ফৈজোম শেংপিয়ু। মথস্তা শমতুগী ওভর কোট
লিংশিম্মো। পুন্নমক উররোই।”

“অদুদি মীনা ফিভমসিদা উব্বদি..?” মোমোন নোঙ্কুনা হায়রকই।

“ওইনীংবা ওইরসনু, ফিভমসিদা ঐহাক নঙবু চোংনদি লৈহন্নরোই। নত্ৰবদি
ঐহাকসু ফি হোংলরোই।”

অচেংপা বাফমগুম হায়রকই।

“ফরে ভাই, শেৎলগে, অঙাংদৌনা নিঙাই তৌববদবু করি তৌদৌনো।

সুশীলা থংনবা কাদা চৎত্রি। অদুদগী তারেল অমা পুরক্কা হায়রকই— “হাম হকচাংদো তেথোক্তুনা কংহনবীরো। মসিনা শেৎচিন্দুনা লেগুনা লৈরো ফি পুরক্কাগে?”

ডাক্তরনসু উরকই ‘লৌবীয়ু’ লৈবীয়ু ‘মগী মহস্তা ‘লৌরো, লৈরো’ হায়ন শীজিন্নবকই। পুক্রিৎদা হরাওজৈ।

ডাক্তর হায়বা ইনবা অঙাংগী মতৌশুম সুশীলানা হায়বা পুত্ৰা রায়ে। নং ডাক্তরদগী শো লৌরগা উপু হাংদুনা কোয়থি থিদুনা মোজা ফুরিং, পাঝোম রাওব ফুরিং পাইজমা, উনগী খেটর, মোজা মফলর লৌথোক্তুনা পুরকই মখোয়দু অমম ওইনা শেৎচিনবিরে অদুদগী শমজেৎ পুরক্কা হায়রকই— “হৌজিক মাগ্গথোঙদা শেমজিনবীরে।”

“শেমজিনবীরো” ডাক্তরনা শাওরপ্পা হায়রকই।

“ফরে ভাই লৌরো। নহাকী যুমদদি অসি হায়রগে?”

সুশীলাসু ডাক্তরগী কোট ফেজোম শেৎলে। মথুসুদননা হায়রকই— “ফিজ়েৎচি নঙোন্দা য়ান্না পকচরিনে।”,

“সুপ্পা ফিজ়েৎতমক?” মথংগী মিকুপ্পা মহাক কবিনো হংলুরিবদো ঝন্নুবগা ঙকচৰি। থুনা বাঙাং ওহোক্তুনা হায়রকই— “অদোম হিগুনা লৈবীরো?”

“অমুক ‘অদোম’?”

“করি তৌনি। কুইরবা হৈনবীনি। ফরে চৎলো হিগো।

“অমুক ‘নহাক’?”

“ঐহাক চৎনবা তৌরগে?”

“নন্তে অসুক থুনা চৎকিনু শীলা।

“ফরে চৎতরে”।

শীলানা মথুসুদন ফয়ুংদা হিপহয়ে। থবাক ফাওবা ফি শুপশিয়ে। সুশীলা মনাত্তা চৌকী চিংশিনদুনা ফয়ে।

“অদুক লাগ্গা করিগী ফন্নীবনো? শীলা ঙসিদি নহাকী নকশিনবগী দরকাব ওইরে।”

সুশীলা পুষ্কিৎদা হনীংবা ফাওরকই ঙসিগীদরা নংত্রগা মতম পুষ্কিৎগীরা ? অদুবু করিসু হায়দরে তুমিগ্না মধুসুদনগী কোক ময়াদা ফমথরকই । অনীমক তুমিন লৈ ।

মপান্দা হৌজিক ফাওবা নোং কন্না তারি । কাদা কেরোসিন থাওমৈ কাচিন্দা মঙান মেনা ঙাল্লি । কাদু ইচিক চিকই । মপান্দা ইংই । মনুংদদি ফনা য়ান্না লুমলে । অকংবা অমদি অকুন্না ফিরোল শেংপনা অনীমকী হকচাং শাগৎলক্কে । অনীমকী বাবলসু নৌথোক্তী । নুমিংকী মঙান্দা মীওইবসে হেন্না মরৈ কনবা অমদি মথৌ চিনবা ঙান্তনি অহীংগী মতমদদি অমম্বদা হেন্না থোৎনা মেঙনা নুংশিবা মতৌ উৎলকই । অতিয়ানা মশাগী নক্কেশিং উৎচনবগী মতমসু অমম্বা অহীংদনি । মীওইবসু থম্মোয়গী অরোনবা বাকম ফোংদোক্কা অহীং লাইরেব্বীগী ফিগাওগী দরকার ওইরকই ।

ডাক্তর মধুসুদন সুশীলাগী মনাক্তা য়ান্না হেন্না পুষ্কিং চঙবা অমদি নুংঙাইজবগী মওংনি । মমা-মপা লৈবিশ্রবসিদা মাগীনি হায়বা কনাসু লৈতরে । পুষ্কিং তপচবনা মরম ওইদুনা কনাগী মীনুংশি য়াওদনা মতোম পুন্নি লেনবা ঙমলোই । শীলাগী থম্মোয় ফজবা পুকচেল চাওথোকপদুদা পুমপেং পেৎত্রে । করিগুন্না মহাক্সা মাগী শ্রেম পীবা ঙম্ববদি অদুসু ডাক্তরনা লাইবক ফবনি খনজগনি । মঙোন্দদি বাহং লৈতে । সুশীলা চহী ৭/৮ মঙোন্দগী হন্নী । য়েংবদা ইচম চন্মী । মাগী যৌবনদি ভারতবর্ষগী মর্যদা য়েংনা য়েংনা ময়াই চাইথরক্কেবনি ।

মহাক শীলাগী হকচাংগী মরমদা কৈদৌঙেদসু খন্দে মাগী থম্মোয়দি ডা. মধুসুদনদগী কন্না হেন্না পাক চাওরিবা, নুংশিনিঙাই ওইরিবনো ? নোংমা-নোংমগী বাবল তৌরকই, অসিগুন্না শ্রেমগী মশক ওইবী, মীওই অমগী মীৎয়েং য়াওদনা হীংবা ঙমজ্জোই । অদুগুন্না মীওইদো শীলা নঙনা অতোম্মা অমদি উবা ফংদরি । সুশীলানা মাগী শিনফমদা মতেং পীবিদুনা মতিক চাবা প্রমাণ তৌবিবনি । পুন্নিদসু মতেং পীবিবদি মদুগী ভিক্ষা নীজনবগীদমক মধুসুদন মতম লৈবা বিবিক্তা লাং তরুরিবনি । মদুবু মপানথোঙদা ফোংদোকচনবগী পাঙ্গলদি লৈজ্জদে ।

অদুগা সুশীলা ? পুন্নিচুগ্না নুপা ওইবীগী মীনুংশিদগী লাপথোক্সা লৈদুনা অশাবা মক্কেভুমিগী মতৌত্তম ইকং-কংনা অমদি ইবৌ লাংদুনা লৈরিবনি । মীনুংশিগী বজ্জিতং ওইবা লাইজ্জনা মাবু ইশং-শংহননবগীদমক মতিক চারবনি । ঙসি মধুসুদনগী আত্মাগী

ওইবা মীনুংশি ফংজবদা থেম্মায় পের্থিবনি। অসিতুয়া রত্নতুয়া মীওইসিদা মাগী
লৈজবদা পুয়া কথথোকপা পামজবনি, মাগী মনাত্তা লৈরিবনি। তশেংনমক মতম
পুংগী ওইনা নুংশি লিগুমা পুগিনবা যাবনি।

“শীলা”—ডাক্তবগী বোনাওদগী অচেংপা খুংকৌ তারকই। সূশীলানা খঙজবি
মসিদা নিকপা অমদি মহী চেলবগী মঠৌনি।

“কবিনো”—মহাক্সা তপ্পা পাউখুম পীবকই। মধুসূদন মঙোন্দা শব্দিক য়েংদুনা
লৈরম্মী।

“শীলা ঐহাক নঙগী শেংলবা নুংশিবসি যাওদনা লৈবা ভমগদরা? ভসিদি নঙসে
ঐগী পুগিগী চঙজফন্নী হায়বা খঙলকই। নহাক লৈজবদি ঐগী মঙলানগী নুংঙাইবা
পুয়া মাঙখিবা যায়?”

শীলা করিসু হায়দে। মাগী বাইশিংদা অর্থ য়ান্না লৈ। মদুদা লোৎলিবা মপান
নাইজ্বা সমস্যা অমা পুবক্সা হোৎনবকপনি। তেইশুংসুং বাখলনা পাউখুম পীবকই—
বাখলগী ইথক হৌবকপনি মদুনা পিবাং ওইনা ইহৌবকই। মসিদা তশেংনা মীওই
অমগী পুগিগী মণ্ডণ অমদি মমলবু লৈবিববা? তশেংনমক মাগীসু মশাগী ওইবা
লৈবিববা? মসিবু মাংগৈ অমতগী ওইবা নঙেকো?

অসিতুয়া তুংদা ওইবক্সদবা কল্পনাদনা মহাক্সী থেম্মায় নিরুংকই। হকচাং নিকপণ্ডম
তেইবকই মিংলুদগী পিবাংগী ইবিংক অনীদং তাখিদুনা মধুসূদনগী লায়বক্তা তাবকখি।

অদুশুয়া পিরাং ইবিজুগী অশাবদা মধুসূদন মহী চেনবি। ধুনমক খঙহৌদনা
মকোজু শীলাগী তহাত্তা মোন খাংনবকই। য়েংথংবা খুংশাশিংদা মাগী পিবাংবু
তৈথোকপিবদুনা হায়বকই “শীলা কপকনু শীলা?”

মধুসূদন হেন্না অমুক নকশিল্লকই। শীলাগী মথাদা মকোজু লেশিল্লকই। বাখলগী
ইহৌনা শীলাদি শ্বব মপী হোল্লী। মাগী থেম্মায়গী ইথক ইপোম ডাক্তবগী নাকোংদা
শেংনা তাবকই।

শীলানা খঙহৌদনা মধুসূদনগী মকোজু মথাদা চেংনা কোনশিল্লকই। মখুংনা
মাগী শম্মাং নানবিরকই অদুগা মবায়বক্তা চুপচরকই।

ডা. মধুসূদন মপুং ফনা কথথোক্সবগী মওংদা মমীং উইশিদ্দুনা লৈ। মহাক্সা

খল্লকই স্বগী নুংঙাইবদো মাগী খুংতা লৈবে।

অদুবু খঙহৌদনা মহাক্সা খঙলকখি শীলাগী পুক্রিং হকচাং কনশিল্লকখি। মথং
গী মিকুপ্তা হায়রকই “ওঃ ঐ চৎলগে য়ান্না থেংখরে।”

“করি তৌরে? অসুক থুনা?” য়ান্না ঙ্কু হায়রকই ইফিং ফিংনা হৌগৎলকই।

“হেই ঐ চৎলগে” মহাক ফমুং মখাদা কুমথরকই।

“শাওররা? শীলা?”

“নচ্চদে” মঙক নোল্লদুনা হায়রকই। মায়থোঙ চীংলেম্বকই।

“অদুদি?”

পাউবুম ফংদে।

মহাক মাগী অচোৎপা সাড়ী বলাউজ লৌখৎলে, চম্বল তোংলদুনা চৎনবা খৌরাং
তৌরকই।

ডাক্তর য়ান্না ঙ্কখি। তশেংনা মহাক করি তৌব্বগে?

“ফবে, ডাক্তর ওড নাইট”

“ঙাইখো শীলা ঐ মোটরদা ধীনগে?”

“নন্তে দরকার ওইদে” মানা হায়রকই “ঐহাক খোঙনা চৎচখিগে?”

“নোং অসুক কন্না তারিবসিদা অসুন্না নঙবু কৈদৌঙেদা চৎহম্মোই” য়ান্না চেৎনা
হায়রকই মাগী শক্তি অরৈবা খোমজিন্দুনা। মদু তাবদা শীলা করিসু হায়রন্তে। ডাক্তরনা
মোটর খৌদোরক্কে, মবানি ফমলন্মী।

লন্মীদা ডাক্তরনা হংলকই— “খঙহৌদনা নহাক করি তৌব্বগে? শীলা শাওবদি
নন্তেকো?”

“নন্তেদা” মহাক্সা ইখন বন্দনা হায়রকই।

ডাক্তরনা বন্দী মহাক্সী খোছোফুদা য়াকপরা?

“নহাক ঐবু নুংঙাইহন্দনা চৎলবনি, মসিগী বাখল লৈবরা?”

শীলা ভুমিন্না লৈ।

“করি তৌরে। ঐনা করিগুন্না লানখিবরা? শীলা?”

য়ান্না নোল্লু হায়রকই।

“নভে, ডাক্তর, তশেনো লান্দে।

মখুতু ডাক্তরগী মখুততা থল্লকই।

শোকপদুদা মমতা লোয়নরি। ডাক্তর চিনবা কোকথরে।

“অদুদি অসুন্না ব্যবহার করিগী তৌরিবনো?”

শীলা অমুকসু তুমি লৈ।

হিদাক শঙ য়ৌরে। শীলানা হায়রকই “অদোমসু পেসেন্ট” স্নেংবিথো? অদু ফাওবদা ঐসু ফিরোল হোলুরগা অদোমগী কৈজোম অমদি ওবর কোট পীজনবা। মসি মফমসিদা মীনা উরগা ফজ্জদে। ঐগী থাইবেট কাদাসু সাড়ী অম্মা লৈ।”

ডাক্তর অসুম তৌরম্মী।

হল্লকপা মতমদা খঙহৌদনা মাগী বাখলদা বাহংসি হংলকই করিগীনো? মওং সি হোল্লকিবসে? করিগীনো? মাগী ব্যবহারদা শাওখিবরা? মদুগীসু মানা পাউখুম পীরকশ্বে। অরোইবা ওইনা মাগী খুং শোকখিবদুসু মহাক শাওদে হায়বসি খঙহননীং খিবনি।

অদুদি করিগীনো? শীলা থম্মোয় পেংথরকুবদু খঙহৌদনা ওনখিবা? বাহংসিগী পাউখুম থিরুবসু ফংবা ঙমদে।

নুপীগী থম্মোয় খঙবা য়ান্না লুই। মসি অরুবা পাখোঙ অমনি। খঙঙমদবা পাখোঙনি। নিপানা মঙোন্না অধিকার কয়ামরুম নহুদুনসু হকচাংদা অরাবা কয়ামরুম পীরবসু নুপীগী মনুং হুজিনবা থম্মোয় লায়ুমদা লোথলিবা বাকমদুদি আস্তরজামী ওইরিবা ঈশ্বরতনা খঙলমগনি। মসিসু অচুখনি। অদুবু খঙলবসু মাগী থম্মোয়দদি খোয়রাং খোইশাওনবশুম তৌই।

পুষ্কিংগী লান

মাজুরগী নুগী য়েংলুরগা হিদাক পীথক্রমলগা, নর্স সূশীলা মাগী মোটরনিটি হোমগী মশাগী কাদা লাকপা মতমদা পুং ১ তাখরে। কস্বল শুথুনা ফমুংদা হিপথরস্মী অদুবু তুন্নীংদে। বাখলদা অকিবগী চক্রশুম উংদুনা লৈ।

ঙসি মহাক করি তৌরবগে? পুলি চুপা আত্মা শক্তিনা ডাকুনা থস্বনি, ঙসি করিগীনো মাগী বাখল উথোথুক্রিবা অমদি অসুন্না ইচেলদুদা চেহুক্রিবা মিনিট খরদগী ওইরবসু?

মহাক অদুগী নিংঙমদবদি তশেংনা লৈতে, অদুবু ইচেলদুনা মরম ওইদুনা ডাকবগী শম অমদি লায়বক্তা চুন্নুরিবা? মধুসুদনগীদমক মাগী থস্মোয়দা কল্পবা ইচেলগী প্রেম লৈ, ইকাই খুন্নবা লৈ, অফবা শুণ ডাকুনি মায় পাকপা ঙমদবা হকচাংগী ওইবা বাখল নস্তে, আত্মাগীনি। চহী কয়াদগী মীনুংশি লৈতবা, আত্মা লাকশিনবতনা ভোগ বিলাসকী বাখলদি শিরবশুথনি। বাসনাগী বাখল হেক লাকপদা তুঙ্কচবা অমদি পামজদবগী নিক্করীবনি।

অদুগা মসিমসু অচুথনি। মধুসুদনগী লমচৎ ব্যবহাবদসু মিৎকুপ অমফাও অদুশুত্বা বাসনাগী বাখল ঋজিক্ত ফাও উবা ফংদে। মায়গৈ শোমদা কবিগুত্বা বাকৎ অমত্তা লৈতে।

অশেংবা মপান নাইদবা নুংশিবগী ইচেলদা মশাগী নুংশি সাধনাদা করিগুত্বা খরা তৌরবসু মতাং অমা ফাওবা চথলি। মদুদা বাকৎ লৈতে। করিগীনো হায়ববু মাগী থস্মোয়দা থাজ্ববা লৈ নুংশিবগীদমক, মতিক চাবা চাদবা বাখলগা মরী লৈনদে।

অদু ওইরসু নুংঙাইরস্তে মিপায়রকই, করিগীনো? অমরোমদদি ঙসি মহাকী নুংঙাইবগী ঙমথৈ লৈতে, পৃথিবী অমদি অহীনো মশাগী থোইথুন্নরবা পুন্নমক থস্মোয়দা নিংথীরবা ঙৈশগা লোন্ননা কংলুবনি, মরমদি ঙসি মধুসুদননা হংলস্মী ইহান হান্না-

“নঙগী মমল নাইদ্রবা নুংশিবা যাওদনা হীংবা ঙমগদবা ?” অদুগী হায়ববদি” — মহাক ঐগী পুলিগী ঝাইদগী চাওবা মতেংনি” বাইহিংসি তানবগীদমক মাগী নাকোং লাংতরুখি। মসিগী মবম ওইদুনা ববদান ফংগদৌবিবনি।

হেই ববদানমকি। নুপীগী পুলিদি ঝাইদগী খেইখুম্ববা, ঝাইদগী ফজববা মিকুপ্তো মসিনি। কনাগুত্বা নিপা অমনা অসুন্না হায়বকপদো।

মবমসিনা ঙসিদি মহাক পোকপগী মই য়ায়ে খঞ্জবে, স্বর্গদা লৈবাগুন্না।

অদুবু ।

চিনবা অমদি লৈবি। ঙসি মপাবুং লৈখিদবদগী হল্পকপনি। ডাক্তবগী থম্মোযদা অবাবা অমদি বাখলগী ইহৌবকপনি। অসিগুত্বা ফিভমসিদা মীনুংশি চাওবা থম্মোযগী চঙজফম থিবকপদা শীলাগী মনাক্তা চেলশিল্পকপনি। ঙকনীংঙাই ওইদে। অসুন্না চেলশিল্পকপনি। থেইদোকপা বাখলনা ওইহনবনি। পুক্রিংগী অচত্বা ফিভমদা মসিগী মগুণ চাওবগদবনি।

বা অমা লৈ, ডা মখুসুদন মশক ফজবা, নুংঙাইজবা, পৈশা তাল্লবা নহানি। মাগী নিপা ওইবগী ফজবদি ঝাইদগী বাংবা থাক্তা লৈবিবনি। ঙসি মানা লুহোংনবগীদমক মতিক চাবা লৈশাবী কয়া হবাওনা শেম শাগনি। কনাগুত্বী লেডী ডাক্তব অমগা লুহোংলবদি মশাবু মই য়ায়ে খনজগনি। মহাক মুন্সাইদা লৈবিঙেদা লেডী ডাক্তব অনীখক খঙবিবনি। মথোয মখুসুদনবু মতম লৈবা বিবিক্তা মিহৌবা মীংয়েংনা য়েংলকপনি। মাগী প্রেমবু ফংনিংবতনা লাংতরুখিবনি। অদুবু মখুসুদননা অদোমদা পুক্রিং চঙবিদে। মানা থওইবিদবা মক্তনা মবম ওইদুনা সুশীলানা অদোম মায়গৈদা ইহান হান্না পুক্রিং চঙলকই। মথোয়গী মনুংদা অমদি পাবসী নুপীনি অমনা ইসাই। হোৎনববদি মখুসুদনগীদমক অফবা নুপী ফংবা ঙনী। মথোয়গা চাংদম্বরুদা সুশীলা বাজেম্বব কবিসু লৈতবনি, কয়াদা মতিক চাখিদ্রবা ?

শক গুণ য়াওদে, মতিক চাদে, চহী লেক্সা নস্তে। মসিদা মখুসুদনগী পুক্রিং চঙলুবিবসি অঙকপনি। চঙলবসু কয়া কুইনা লেঙদনা লৈগনি ? মবানী লুহোংলে খল্লসি। য়ান্না মান্দদবা ফিভমনি। অসিদি অশেংবনি। মদুদদি চহী যামশিল্পকনি। ডাক্তবগী পাল্লকতবা হেল্লকনি। ওইবা যাই তুচ্চবকপসু। ডাক্তব নুংঙাইতবা হৌবকপা যাই।

মাগী পুলিগী পছুং মমাগী বাইহেগী মছস্তা পুলিদা লুপশিল্লকপসু য়াই।

মচা ওইবগী মমাগী নুংশিবা ভক্তিনা লৈতেৎবনি। মরমদুনা অসিগুস্বী মমতাবু
পীবা শুস্বী নুপী অমা থিরিবনি। শীলাগী মায়গৈদা চিংশিল্লকীবসে অদুনা ওইবা
তাই।

তৌইগুস্বসুং অসিগুস্বা মখলগী শ্রেমদি নুপী অমনা হেস্তা পীবা য়াই। ফিদন্নীং
ঙাই ওইবী নুপী, চহীদা নৌরবসু নুংশিবী, মরুপ মমা অমদি কন্যা মখল মরী সিগী
মশক লৌবা শুস্বী মরমসিনা মাগীদমস্তাসু শীলা রাজেশ্বরগী ফিজিগী দরকার ওইদে।

করিগুস্বা লুহোংলবা মতুংদা মধুসুদননা নুংঙাইতবা পুলিদা নীংবা কায়রুস্তবদি
মদু খাঙবা গুমলোই। মানা মমা মপাগীদমক করিসু চিন্তা লৈতে। মানা লৈবিবা
ফিভমসিদগী হেন্না ফস্তবদি ওইরোই। ওইবা তারবদি মাগী ফিভমসি হেন্না ফগৎলকনি।
চিংনেদে ফগৎপগী মওং লৈ।

মধুসুদনগী নুংঙাইতবগী মরম ওইবদি মানা পামজদে তশেংনমক মহাক্সা মদুগী
মরু ওইজরুবা। মসি ওইখোস্তবনি, কৈদৌনুংদসু ওইবা য়ারোই। সুকওইসু ওইহম্মোই।
মসিগী অর্থ মানা মধুসুদনগী নুংশিবগী চাং হুস্তবদি নস্তে। মদু য়ান্না লুথবা, কনশিনবা
শিছুংলবনি। মরমসিনা মাগী চিন্তা অমদি তৌফম খোকপা খৌ হেনগৎলকই। মধুসুদনা
খনবা গুমদবা বাফমদু মানা খন্নী। করিগীনো হায়ববু, মহাক মইহে য়ান্নবা অমদি ফাওরবা
ডাক্তর ওইদুদনসু পঙলিবনি, করিসু খঙদ্রিবনি।

অহীং নোংশোইবা মাগী বাখলনা ইথক ইহৌহন্নী মদুদা কয়া নুংঙাইজবা, কয়া
হরাওজখিবা। কনাগুস্বা নিপা অমবু নুংঙাইহনবা গুস্বা শক্তি মঙোন্দা লৈ, মসি খল্লুবদা
পুন্নিং ইথক হৌরকপগী মরম ওইরি।

অদুবু মথংগী মিকুগুা থম্মোয় কনশিল্লকখি। অদুদগী মায়থোঙ লাংশিল্লকই।
অরোইবা ফাওবা অদুম লৈখি।

মাগী থম্মোয়দা চৈনা ফাওরকই। মসি খল্লুবগা থম্মোয়দা হেন্না হেন্না চৈনা
ফাওরকই। মতমদুদা মতাংদুদা খৌওংদুদা ইথক ইহৌনা অদুম হৌখিবনি। মতমসিদা
মহাক তচ্ছাই লৈখরবা থাওমৈ মঙালদা ইংনা ফমুংদা হিন্নী। খল্লকই অদুক কনবা
ব্যবহারদুনা ডাক্তরগী থোংলবা থম্মোয়বু বাহনখিবনি য়ান্না ফস্তবনি মঙোন্দা ওং

নৈবমঙ্গী। মসিবু কবিগীনো? অসুন্না তৌবিবা? মানা তৌবিবা ব্যবহারদুগীদমক মশান
নস্তনা কনানা পাউখুম পীবিগনি? মদু ডাক্তরনা মখা চৎথরস্তনবা তৌবিবরা? মাগী
নিপা ওইবগী ফিভমদুদগী অত্থা রক্ষাগীদমক, নুপী ওইবগী বাখল খঙহৌবকবিবনি
নস্তে, মদুসু নস্তে করিগীনো হায়বু মাগী থম্মোয়নবু ওৎতুনা থিরুবদা মধুসুদনন
করিগুত্থা মখলগী চিনেনিংঙাই ওইবা ব্যবহার তৌবিদে।

অমম্বা অচিকপদা মাগা লোয়ননা লৈরবসু করিসু চিনেনিংঙাই লৈতে। কিনিং-
ঙাইসু লৈতে। মাগী থম্মোয়নুংদা অরানবা বাখল লৈবদুনা ফিভমসিদা কিবা পোকপা
যাই।

অদুবু করিগীনো? মানা ডাক্তরগী পুফ্রিং নুংঙাইহস্তীবসি? মসি ফস্তবনি। মসি
শেংদোকপা তাই। মবমসিনা মথংগী অযুক্তা ডাক্তর উনবদা ‘গুণ মোর্নিং ডাক্তর’
হায়না ওল্লমবদা ডাক্তর গুকবিবনি। মহাক্সা উজ্জ্বি সুশীলাগী মায়থোঙদা ফজবগা
লোয়ননা মোমোন মিনোক হামদগী হেমা নীংথিঙে। গুয়াং করিসু তৌবিদবগুম্নী।
সশীলা ডাক্তরগী মিনোকী পাউখুমদা পেমা নোক্ককই। অদুবু মসি করিনো হায়বা
খন্দবদি গুমদে।

নুপীসি পাখোঙনি। মাগী হরাও তয়াম্বা অমদি হেনীংদবা, মোমোন মিনোক,
চিংলেম্বা, মীনুংশি অমদি হেনীংদবা, মোমোন মিনোক, চিংলেম্বা, মীনুংশি অমদি
কনশিনবা, আত্থা কৎথোকপা, আত্থা লাকশিনবা মসি পূন্নমক অমগা অমগা ওল্লবা
ফিভম পার্সোনেলটিগী মনুংদা লোয়না লোস্তুনা থম্মী। করম্বা মতমদা করম্বা বাখলগী
ইথিল লাক্তুনা অশেংবা লাক্কনি, মসিগী আশা তৌবা যাদে। ফিভমদুগী মনুংদা করম্বা
খৌইনশিন লৈরিবা, মসিসু করিসু খঙবা গুমদে।

অসিগুত্থা পাখোঙবু কনানা ফোঙগনি?

নুমিৎ য়ুংবা

অহীং লাইরেম্বীগী ফিজিদা

মাইল ১৬ লাম্বা লৈবা থবক শুবগী নুগী অমা ফিতম ফন্তরে হায়দুনা নিগা
অমনা কৌবা লাকই।

“ডা সাহেব থুনা মোটবদা পুরকউ হায়রকই। অনাবদি চাবোকপনি”

ডাক্তরনা নর্সতা শেম-শানবা হায়বকই। মবানী হিদাক বোকস পুদনা মীদুগা
লাকমিগ্নে।

লম্বীদু মাইল ১০ পকা সোবোকী, অতৈদি কচ্চানি অদুসু মোটর চংপা য়াই।
মবস্তা জব্বল লৈ।

অনাবগী ফিতম তশেংনা ফব্বনি। পু ১ ফাওবা খীনথববিদি কনবা শুবগী বা
লৈতে। মরমসিনা খুদোংখীবসিদগী কন্নবা হোৎনবদা কুইনা চঙই। ইঞ্জেকসন অমা-
অনীনা য়াবদো ইঞ্জেকসন তরুক পীবা তারে। অদুসু কান্ন-কান্ননা য়েতুম খিনবা
শোয়দনবা অমদি অনাবনসু খাঙবা শুব্ববা য়েংদুনা।

নর্স ডাক্তরগী মতেং পাবলি। মহাক্সা হায়রকপদু বোকসতগী লৌখোঙ্কুনা
পীরকই। মধুসুদন পুক্রিং লোংদনা অনাবদা বাখল চঙলি। মহাক মপানগী সংসাববু
পুন্নকাও কাওবি। অসি ফাওবা নর্সপুসু অমদি মনাক্তা লৈরিবা নিপাদু ফাও। মহাক
ডাক্তরগী খোঙদা কোয়েং লৌখোঙ্কুনা থম্বী অদুগা হায়রকই “ডাক্তর সমপতি
পুন্নমক চংবিসনু অদুবু লম্বীবিদি কনবীম্বু?”

অদুগা মশাগী বাফম লোয়না কাউবিবনি। নুপীবিদি অবাংনা নাহেরিবনি।

ডাক্তরদি বাখল চোইদে, অনাবনা অদুকী মতিক কন্নবিদি লাংবেল্লংবসিদা থৌনা
লৈনা য়েংলকই।

সুশীলা মহাকী পুক্রিং লোৎদনা তৌবা সেবা য়ান্না মূন্না খঙই। মতৌ অসুন্না আত্মা শক্তি য়াওনা তৌবা সেবা সাধনাদি থম্মোয়দা মঙ্গল অমদি অশেংবা ওই, মদুবু উরগা পেনবা নাইদে। অসুন্না জ্ঞান ফল খুদিংগী মতুংদা সুশীলাগী ইকাই খুন্নবা অমদি খঙনীংবা হেনগৎলকই অদুগা প্রেমসু।

ডাক্তরগী পুক্রিংদা বাখলসিদি লৈরিবনি, মাগী মওং-মতৌ অমদি থবক খুদিং য়েংলুরগা মৌনুংশি অমদি মমতানা মিৎলু অনী ধুমহৎলি। তশেংনা মাগী হৈশিংবদনা হোৎনবা পুন্মকী মমল খঙই। মিকুপ অমগীদমক বাখল তৌই শীলানা মতেং পাংবীরমদ্রবদি...?

পুং মরী লেপুনা হোৎনরবা মতুংদা ইঞ্জেকসন নিপাঙ্গক পীরে, অদুগা মিহ্ন য়েংই। মতমদুদা অনাবা রোমদা য়েংলদুনা অশেংবা থম্মোয়না মোমোন নোক্রকই। মমিৎতু উইশিনখি অদুগা লালটেনগী মেঙলবা মঙালদা য়াতোন পরেংনা ইলং-লংনা উরকই। মহাকী খেইখুন্নরবা অমদি ইংনা নোকপদু উরুরগা নারিবা নুপীদু পাও ফরগনি খঙলদুনা অদুক শোঙ্গবদু ফাওবা ইংনা নোক্রকই। মাগী নুপীনা নুমিং তরুক তেংনি মুকসি নাহেবতমক তারকপনি। গুসিদি মাগী মোমোন মিনোক উক্বদা মায়থোঙ মকা লামজখি। কাদু পুন্মকী হরাও নুংঙাইবনা লৈতেংলকখি।

লৌয়াম চবা নুপাদুনা ডাক্তরগী খোঙ পায়দুনা হায়নীংঙাই লৈতনা তৌবিমল উৎলকই।

ঘড়ীদা য়েংবদা পুং ৯ তাত্রে। মধুসুদননা হায়রকই “থাকুর সাহব, ঈশ্বরবু খাজবিসু। অদোমগী নুপী হীংলবনি হৌজিক ঐখোয় চৎলগে?”

“ডাক্তর সাহব! গুসিদি অদোমমক ঐখোয়গী ঈশ্বর ওইনা লেঙবীরক্ববনি তৌইগুংসুং অদোম করিগুংসু খবা পীজদনা চৎখিবা য়ারোই।”

খরা পিজ পিথক তৌবদা পুং ১ দি হৌখরে। চৎনবা থোরকপদদি পুং ১০ তাগদবা মিনিট ১৫ বাৎলি। লৌয়াম চাবা নিপাদুনা অনীমকপু লৈ পরেং হুকলে অদুগা চনি য়াট্খ কৎলকই। ডাক্তরনা পৈশাঙ্গুক য়ামনা লৌ য়াদ্রবদা হায়রকই— “অদোমদি মীওইনা ঈশ্বরনি। ডাক্তর সাহেব অদোমগী লনদি মীওইবগী মঙ্গলগীদমক খরচ তৌই। মসিদি করিসু নন্তে সুপ্নগী চেগী লৈনি। অদোম্না ঐঙেন্দা মপান নাইদ্রবা

কান্নবা পীবিরে। মদুগী লম্নদি মপোকসিদা শীংবা ঙল্লরোই।”

ডাক্তর অমসুং নর্স খোঙশাল্লক্রে। লৌয়াম চাবা নিপাদুনা লব্বী তাক্সবা মী অনী থারকই। অদুদা ডাক্তরনা হায়রকই— “দরকার লৈতে লব্বীসিদি ঐনা খঙবনি”

অদুবু ঠাকুরনা হায়জবদুদা ফরে। সড়কফাও গাড়ীদা পুরকই অদুগা পক্সা সড়ক যৌরকপদা লৈহৌরে।

“ Congratulation Doctor” সুশীলানা অচিকপদা হায়রকই— “ঙসিদি অদোন্না অঙকপা অমা উৎপিরে। ঐখোয়না থুংলুবদা লৌইরবগুম লৈরম্বনি।”

“থেক্‌ম্ব, মসিদি ঈশ্বরগী খোজান্নী, শীলা অদুগা নহাকী খোইনশিনি।” ডাক্তরনা পুক্রিং মকা লান্না হায়রকই।

“ঐগী খোইনশিনিবু করিনো? ঈশ্বরগী কৃপাদি শোয়ত্রবনি অমদি নহাকী পুক্রিং চঙবা সেবা মতৌ।”

অসুন্না খুদোংখীকনা থম্মোয় অনীবু নকশিলহন্নী মতৌদুন্না শেংলবা সেবা, পুণ্যগী থবক্সা শরুক য়ারিবা থম্মোয় অনীবু লংলা অমনা পুনশিনিবীখি। নুপী অমা হৌজিক্তা অশিবগী খয়াস্তগী কল্পে, মদুগী নুংঙাইবদি মবানীগী থম্মোদা ফাওরি। সুশীলাগী থম্মোয়না চাওথোকচবা, অঙকপা অমদি হরাওবগী ঙমথৈ লৈতে। মরকসিদা মহৌশাগী নিয়মদা মবানীগী খেন্নবা মাঙখি। হৌখিবা অহীংদা মবানীগী মরস্তা চিংববা লৈখিবদু মথংগী অয়ুক্তা শীলানা শেংদোকখি। অদুগী মবানীগী মরী হান্নাওন্না লৈরম্বী।

অহীংদু মম্বী, নুংশিংসু ইংই। জঙ্গলনি, য়ান্নদি কুংদে। মসিদা ডাক্তর করিসু কিদে। অঙাং ওইরিঙেদগী কিগ্নদে। মহাক মপাবুনা অহীং অহীং জঙ্গলদা, মোংফমদা, চীংদা ঘাটশিংদা কোইথোকপা পুবি। লমসে মহাক য়ান্না মুন্না খঙই। মসিগী তুরেল চীংশিং নালশিং অমদি মোংশোংশিংদা মহাক কিদে। নুংশিজৈ, মরুপনি মরমসিনা মখোয়গী মরস্তা কোইথোকপদা নুংঙাইজখিবনি, ঙসিসু অদুগুন্না নুংঙাইজৈ।

“শীলা, নহাক খঙদে, ঐহাক নঙোন্দগী শক্তি কয়াম ফংলিবা? নুপী-নুপা হায়বসে ‘অমনা অমগী খোইনশিনিগী শক্তি’ নি। মসি ঐহাক লাইরিক্তগী থেংনবনি। নহাকপু ইনাক্তা নক্সা ফংজবদা অচুম্বসিবু খঙজরবনি। ঐহাক খঙই, নহাকী থম্মোয়দা ঐগী

পছন্দমতী মরমদা মীনুংনি লৈ, নহাকী মীনুংনি লৈরবা মীংয়েং ঐগী ধবক বুদিং তশেনো বৌয়ানো য়েংদুনা লৈ। অসুন্ন পুন্নিং বৌগংপসি তশেনো ডাঙথোক্তবা ওইরবসু ঐগী থম্মোয়দা কয়া ময়েক শেনো কাওরীবা? নহাক্সা লোয়ননা লৈবীরবদি পছন্দসি কয়াদা অবাংবা থাঙা ফংগবা অমদি নুতিগী পুন্নিদসু কয়া নুংঙাইগবা?”

সুশীলা বাইনিসি তাবদা কয়া নুংঙাইজরিবা। মগী থম্মোয়দা অভকপা মওংদা খোইথুন্নরবা ইথক ইহৌরকই। মশামক থাঙবদি ওমদে, অদুক মণ্ডণ লৈরিগদবা হয়বসে।

মধুসূদনবু যৌনা পীবা ওয়া, অদু ওইদুনসু মহাক বঙই, ডাঙরনা করি হয়বিবানো মদু মগী অশেংবা বাখলনি, হয়জিনবা বাইনসে। মহাক বন্দি বন্দী। মশাবু থাগৎবনি নসে, বিখাতনা বঙহৌদনা কপাগী অমৃত নোংজুরকীবসি করিগীনো? মদুনা মহাকপু মধুসূদনওয়া সনাগী থম্মোয় ওইবা, নিপা অথোইবা অমগী নুংশিবা ফংজবা ওমগদৌরিবা। চহী ৩৫ গী বারবা পুন্নিবু শেংদোকপিসে বন্দনা ইশ্বরনা ওসিগী নুমিৎসি থোকহনবীরিবরা? নংত্রগা হৌখিবা মপোকাী তৌজখিবা পুন্নিগী মইহরা? ওসিগী শেংলবা নুংশিবগী মওংদা পীনবিরকীবরা? থম্মোয় থুমহংলকই মীং উইশিল্লকখি।

মোটর তম্মা যৌরী, মধুসূদন বাখলগী ইথক ইহৌরকই। মরমসিনা ওইহাক লেপুনা পোখাবা ফগনি নংত্রবদি মোটর যৌবা বুদোংখিনিংঙাই ওইবা য়াই।

অপিকপা তুরেলগী থোং অমদা গাডী বাসী। তুরেলসে কালেন্দা কই। হৌজিক নোংজু থা ওইবনা ইশিং য়ান্না লৈ। আতিয়া তশেং তশেংই। মদুদা আকাশ গজা চেন্নী। অবাং য়ারকৈদা ধ্বনতারা ডাল্লি। কোকথক্তা অভিজিত অমসুং শ্রবনকুমার। চিইংখৈদা দেবযানী অমদি শরিত্তগী থবান্নিচাক শিনো তণ্ডণ-তণ্ডণ ডাল্লি। প্রকৃতিদা, পৃথিবীদা, আতিয়াদা পূন্নমক্তা অইংবা অমদি অশেংবা নুশিং শিলি। মৈরমদা পরিজাং লৈবাংনা শাংকাইগদবগী শেম শাবি। প্রকৃতিগী কিতমসিদা মবানীসু বাইদোকপা য়ান্নবা শরুকনি। অচং-চংতা সৃষ্টি পূয়া শক্তি অমনা শব্দেঙ্কী।

“শীলা”— ডাঙর মধুসূদনা নিল্লপ কৌরকই। “ঐদি ইচম চম্বা মীনি। করম্বা মফমদা করম্বা বারী শাগনি, মদুগী নিয়ম, মত্তিক চাবা চাদবগী জ্ঞান লৈতবনি। অদুগা মদুদা ঐনসু থোইনা বজ্জদে। থম্মোয়দা লৈবদু অদুনা ফেঙদোকপা মীদানি। বাখলদু

ফেদোদোব্বা ফজবা বাই বাতাগী মতেং লৌবা হৈতে । ঙসিদি ঐহাকী থম্মোয়দা পুন্নিং ইনশিল্লী, অনীংবসে হায়দোব্বা, অদুগী অরোইবা বারেস্তী নঙোন্দা থল্লবা । তশেনমক নহাক ঐগী বাখলসিদি ঝঙলমগনি । বাফমসে লোস্তুনা থম্মা পামজদে, ” অমুক লেপবি ।

সুশীলা ডাক্তরনা হায়নীংলিবদো, হায়রিবদো লোয়না, তশেনা খঙবি । মরমদুনা মহাকী থম্মোয়দা নুংঙাইবগী ঈথক ঈহৌরকই । মহাক্স থম্মোয়গী অশেংবা মীংয়েংদা ডাক্তরদা য়েলকই । বাদি ঙাংদে ।

“শীলা”— হৌজিক মহাকী ঝোজেনসি পীকথরকই । সুশীলা” ঙং” হায়রমগা মখেন থোস্তে, থম্মোয়গী থুন্না কাচিন্দা হায়খিবশুম তৌই ।

ডাক্তরনা মখুং ওইদো সুশীলাগী মখাংদা কোনশিন্দুনা নকশিল্লকই । মহাক্স করিসু য়ানীংদবা উৎতনা নকশিল্লকই । ডাক্তরনা মোটরগী থাওমৈগী মেংলবা মঙালদুদা য়েলি । ঝঙহৌদনা হায়রকই “শীলা ! নঙ অমদি ঐ পুলি চুয়গী মরুপ ওইবা ঙম্মরোইদরা ? নঙনা শিনফমসিদা মতেং পাংবীদুনা মইে য়ালহনবীরে । পুলিদসু নহাক ঐঙোন্দা মতেং পীবা ঙম্মরোইদরা ? ঐগী পুন্নিংদি ইবানী অমনা অমগী নুংশিবা ফব্দা হরাওজনি অমদি পুলিদা মিচং লৈদুনা লাইর-অনংশিংগী সেবাদা কৎথোকপা ঙমগনি । নহাক ঐগী পুলিগী লোয়নবী ওইবা ঙম্মবদি পুলিসে ঈশেণ্ডম নীংখিজরকনি । ঐগী থবক তৌবগী শক্তিসু শরুক অনী হেনগৎলকনি । ঐগী নঙোন্দা পীনবা থম্মোয় নঙনা করিসু লৈতে । মসিবু য়াবিরবদি হায়নীংঙাই লৈতনা নুংঙাইজগনি । নহাকী মপান নাইলবা তৌবীমলনী খনগনি । ইবানীগী পীক্সবা সংসারদা হরাও নুংঙাইনা সেবাগী মপান নাইররোই । হায় শীলা,”

অদুগা মধুসুদননা মহাকপু চেৎনা কোনশিঞ্জবকই ।

সুশীলাগী মশাদা বিজলী করেণ্ট ফাওখি । মহাক্স মকোস্তু মধুসুদনগী ওইথংবা লেঙজুদা ঙাখরদুনা য়ীং উইশিনলি ।

ডাক্তরনা ওইনা সুশীলাগী শম্মাং তম্মা নাছরম্মী । অদুগা তম্মা-তম্মা মহাকী লায়বক অমদি বদাংদা ঙাশিল্লকই । মহাকী অশাবা শরনা খুস্তা শেত্ককই । সুশীলাগী থম্মোয়দগী শেঙফাভবা ঝোঞ্জোম্মা কৌরকই “ডাক্তর”

সুশীলানা ডাক্তবগী খুং যেৎতু চিংশিন্দুনা মহাকী থম্মোয়দা থম্মী। মদুবু মখুং
অনীনা পায়শিলকই। থম্মোয়না মহাকী থম্মোয়গী মিহ্ন চোংবদু শেংনা তাবকই।

মধুসুদন সুশীলাগী মকোজু মথাদা চেংনা কোম্মী। ওইগী খুংশানা মাগী শন্নংদা
নাহুবকই।

মধুসুদন উবকই, মহাকী মখুত্তা পিবাংগী ফোং ফোং শাববা মবীক তপ-তপ
তাবকই। মিৎকুত্তা ইচেলশুম চেহুবকই।

ডাক্তবসু মশাগী বাখলবু লাকশিন্দুনা থম্মা ওল্লন্তে মদুগী পাউবুম ওইনা মিৎলুদগী
পিবাং ইচাও ঈহৌবকই।

ফিভমসিদা কনানা কবিবু হাযকবা ওমগনি? অনীমক খৌনাও চবম ফুনগৎলকই
খোঞ্জেল থেঞ্জন্তে। অসুন্না মশাবু কাউথোকচববা, পুন্নিং লুপশিলত্রবা ফিভমসিদা
খঙদে মবানী কয়া কুইনা ফমদুনা লৈকববা? সতপুবা উমংগী লমনি। মফমসিগী
মহে মবোং লাইজ হবা নুশিং মধুসুদনগী তুখোং খুদিংদা শেক্টী। থবামিচাক নক্ষত্রশিংগী
থৌজান মখাদা, অতীযাগী অমম্বদা পুল্লিব্বা শেংলবা থম্মোষ অনীদো পিবাং লত্তা
অমতা ওইত্রে। অসিওল্লবা মঙ্গলগী মশক ওইববা অমত্তা ওইবগী ফিভমসিনা মপান
নাইদবা নুংঙাইবগী মশকনি।

তৌইশুস্বসুং ।।

সোমদা মধুসুদন মশাগী শেংলবা নুশিবগী মপুং ফাববা মঙলান্দা নিঙাইদনা
হবাও নুংঙাইজবি, অমবোমদা সুশীলাগী থম্মোয়দা অনী থোন্না চিংখাইনবি। মধুসুদনগী
নুশিজববা খুং মাগী থম্মোয়দা লেবিবদু কবিশুস্বদা চিংথেল্লবিবা থম্মোয়গী অবোনবদু
খঙবিগদবা হাযনা মিপাইজবি। ডাক্তবনা মাগী মপান নাইদবা নুংঙাইবগী ঈহৌ
শীলাগী পিবাংনা চোংলবা মিৎসাদুসু চুপবা পান্নকই। মতমদুদা সুশীলা মিপাইবপ
কৌবকই- “ডাক্তব”

“কবিনো বাণী”— মহাক্সা যান্না মেঙনা হংলকই। সুশীলা চিংলকই। কবি
হাযগনি, খলবা ওল্লন্তে তৌইশুস্বসুং চিংখিবদুদি মধুসুদন খঙবিবা লেতে। “শীলা”
ওসি নহাক্সা ঐবু কয়া নুংঙাইহল্লবা ঐগী পুলি মহে যাত্রে। ইবানী ।”

“ডাক্তব অমুক্ত লেপ্পীখো”— মহাক্সা মধুসুদনবু খান্নদুনা হাযবকই— “ঐবু

মতম খরা পীবিয়ু ঝহুহনবীম্বু।”

“হৌজিক ঝনবগী দরকার লৈরিববা ? শীলা ?” ওরু হংলকই।

“করিগী লৈতনি ডাক্তর ? মসিদি পুলি চুপগী বাফন্নী। যান্না ঝহুরগা য়েংগদবনি, মসিদি হোবে হোবে তৌবা য়াদে।”

“হেই ইমা নংত্রগা কনাওহগী পাউতাক লৌগদৌরিববা ? অদু ফাওবা লেগখিনবা শেষ শাজবে। পাউখুম ‘হেই’ হায়ববদি কয়া কুইনা ঙাইখিগদৌরিবনা ? হায়ম্বু, কদৌঙে পাউখুম পীগনি ? হংচিং ?”

“নন্তে ডাক্তর, অদুক থুনা নন্তে মতম খরদি পীবিয়ু” মহাক্সা নোম্বুকা হায়রকই।

“অদুদি হাপ্তা ২, লাকদৌরিবা যুমশকৈশাগী সন্ধ্যাদা ?”

“হেই, ওইবা য়াই”

“কদায়দা ? নহাকীদা ? ঐহাক নহাকী ইমাগসু তশেংনা উনবা ফংদবি, নুমিভুদা মহাক্সসু উনরগে ? বরসু লৌরগে য়াবেদনা ?”

“ফরে”

“অদুদি যুমশকৈশাগী নুমিদাংবাইরম, নহাকীদা ?”

“হেই” সুশীলানা তপ্পা হায়বকই।

মধুসুদননা মকোভুনা মহাকী মকোভা থেংজিনলুরগা থাদোক্রকই। অদুদগী মোটর খৌরকই। অনীমক তুমিলা। ডাক্তরগী থেংমায় হরাও মথোই কাবকই। মশাগী বাখলদা ওকচবশ্বী অদুবু সুশীলাদি চিংলেমলকই। সোমদা মাগী বাখল চঙদরে। নংশিনবসে নুপাদগী নুপীনা হেল্লা লুনা লৌনে। মবমসিনা সুশীলা হেল্লা বাখল তৌবকই। মসিদি থোইনা ওরুইংঙাই লৈতে। স্বর্গগী নুংঙাইবদো মখুংনা লাভা ফংলে। মসিদি অভাওবীণমলে।

লুহোংনবা হায়জবা

মুমশা কৈশানি ।

নুমিৎসি ডাক্তর মধুসূদনগীদমন্তদি উৎসবপুংগী মকোঙ্কী । ঙসি মাগী লায়বক
লেপকদবনি ।

নুমিতুগী অহীংদা প্রকৃতিগী তম্বাক্তা নুংশি ভিক্সাগী তুংদা ডা. মধুসূদননা ঝঙঝিবনি
শীলা চিংলেমঝিবদো । অসুন্না ঝন্নী মহাকী থম্মোয়দা লাল থেংনরি । মহাকী থম্মোয়গী
চৈথেংদু থেমজিনজদুনা মপান্দা ইচম-চন্না হরাও-তয়ান্না লৈনবা হোংনরি । মসিদা
ঙক্কীংঙাই ওইনা মইসু য়াল্লি । করিগুংমদা থম্মোয়গী ইহৌদু মপান থোরজুনা ভুমিরা
লোন্না য়েংলিবগুম তৌই । মধুসূদননা ফিভমদু ঝঙলিবনি । শীলাগী মওং-মতৌ ব্যবহার,
মহাকী হৈশিংবা অমদি থাজবা তশেংনা ঝঙই । মহাকী থম্মোয়দা ডাক্তরগী নুংশি
লৈরাং শাংকাইরকলে তৌইগুংমসুং মসিগী পম্বুং য়ৌরমদাইদা মীওইবনা য়ান্না কুপ্পা,
অফ-ফন্তগী মরমদা ঝন্নী । নুপীদি থেইদোক্কা হেন্না ঝনগন্নী । নুংশিবগীদমক, আশ্বাবু
কংথোকপসিদা পুজিগীদমক মাঙদা চংশিল্লকপা অহোংবা অমনি । মসিদা শীলানা
চিংলেম্না ঝহরকপা অঙকপা নন্তে ।

ডাক্তরবু ওঙ্কবা সুশীলানা চা পাটী মচা অমা খৌরাং তৌই । কাদো তরু তনান্না
শেংদোক্কা লৈ চবুন অমদি লৈগী মনাশিবা লৈতেং চন্না অমদি ফজনা শেমলে ।

সুশীলা ফিজ়েংসু ইচম-চন্মী, অঙৌবা সাড়ী, অতীয়া মচুগী বলাউজ, মদুদা
মশাগী নীংখিবা পুন্না ফজনা উৎথেঙ্কী ।

মধুসূদনসু নিতিগী অঙৌবা ফিজ়োব্বী, মদুদা ষ্টেথস্কোপকী মন্তা কোটকী কুদাম
মখুন্দা শিজ়ারে চরোং অশোকী মনা ফজরবা নাচোম অমা থেংলি ।

শীলা মমাদা ডাক্তরবু শক তাকই মহাকী চন্মী, ঈশ্বরবু থাজজবী ধর্ম লৈবী,
অহল ওইরবী নুপীনি । মহাকী অপাংদি রাজরবী মচানুপী অনীংবদা পান্বেবনি । ঈশ্বরগী

পূজানা মথোনি। মহাক ডাক্তরগা চা থকমিল্লরন্নগা রাধা কৃষ্ণগী মন্দিরদা গীতা ধীবা
তাবা চংলি। ঙসি একাদসিনি।

হৌজিক কাদুদা ডাক্তর অমদি শীলাদা মঙাইরে। ডাক্তরনা নাকল অমদা
য়েংলুই। লশিং মফোন্না য়োন্নীবা সিতার উরকই। হংলকই— ‘শীলা, নঙবু সিতার
ঝোংবরা?’

“হান্না ঝোংলশনি। কুইরে খুং শোক্তবা। ইফুল চারিবসিনি।”

“ঈশৈসু শকপরা?”

“শক্ৰম্মী ঝরা ঝরা। হৌজিক মদুসু তোক্তে।”

“করিগীনো?”

“অসুম”

“মরম অমদি লৈরমগনি, অসুন্না ঈশৈ কনানসু থাদোরুদে।”

“অহানবদা ঈশৈদা চঙজরশনি, ইশাগী বাখলবু ইংথনবা অদুবু ইংথবগী মন্তা
হেন্না লাংতরুরকই। অদুগুশ্বা তপথদবদো বাজবদি নন্তে, তৌইগুশ্বসুং মদু করিগুশ্বদা
খাঙমদবসু য়াওরকই।”

“নহাকী ঈশৈ পান্ধগী মরমদি উদ্রি খঙসু খঙখিদে। শীলা! নহাকী থম্মোয়দা
সমুদ্রগী ঈপাক্কুম খঙদবা মণি মুক্তা তাদুনা লৈরি। মসিদি ঐদি খঙবু খঙলুদে”

“মদুদা, চেক, নুং, ইশং অমদি হু চেলবা পান্ধী নন্তনা করিবু ওইগদবনো?”
শীলা মরন্তা হায়রকই।

“করিগুশ্বা ঈপাক্তা মদু য়ৌনা মোংপা তারবদি মপান্দসু ফজনা উরোই।”

“করিগী ঙমদনি? পুক্রিংদা হু ফুন্নগা চিনবান্দা খোইহি তৈবা মীসু সংসারসিদা
ময়েং তাদে।”

“নংত্রবসু তৌইগুশ্বসুং হদি মতম কুইনা লোক্তুনা লৈতবনি। ঐদি অমৃত ঙাক্তদুম
উই”

সুশীলা করিসু হায়দে। মধুসুদন অশেংবা বাহংলোমদা লাকপা পান্নকই। অদুবু
সুশীলাদি ঙন্নীমথে থৈদোকপা পান্নীবনি। মিপাইবা অমদুম পোক্তকই।

তৌইগুশ্বসুং মধুসুদন করন্না থৈদোকনি? মহাকী মায়থোঙদা ঙাইঙমদবা,

পামজবা তশেংনা উরকই। পুন্দিগী ঝাইদগী মরু ওইবা বাহং হংগদবগী খোইদোকপা
ফিভম লৈব্রবসু ফুরিংখাওদগী কুমার্না পুনবা লৈ পরেংদু লৌথোরকই।

সুশীলা ঝঙদুনা য়েলকই, মদুদগী মলিকাগী ফজরবা লৈ পরেং অনী পুথোরকই।
মধুসুদননা মদু লৌথোকপা লারু। লৈপরেং অমদি লৌথোকলে অতোম্না অমদুদি
ঝঙহৌদনা লংদো তৎসে।

“ইহে” ডাক্তবগী মচিন্দগী অভকপা অমদি অবাগী খোছোক থোকবিবনি।
মদু অফবা ওইনা লৌবিদে।

“ফরে” অসুম হায়রদুনা অফবা লৈ পরেংদু মখুং অনীনা পায়দুনা শীলাদা
হৌগঙনা ঝককে তৌই।

“লাকউ শীলা মঙ্গলগী পরেংসে নঙোন্দা ছকুগে”

“শীলাগী মায়থোঙ তাইফেং তাইবিবনি। মচিনবান নিক্ককই। মিশাইরদুনা মখুং
থাংগঙুনা হায়রকই— “নস্তে, ডাক্তর, নস্তে”।

“করিগীনো শীলা?” ডাক্তর ইকায়না হায়রকই

“হৌজিক খনবা বাংলিবরা?”

“নস্তে ডাক্তর, ঐহাক য়ান্না ঝয়রবনি। ঐহাক অদোমগী লৈপরেংসে লৌজবা
ঙমজয়েই। অদোম্না ঙাকপীগনি। ডাক্তর ঐহাক য়ান্না নুংঙাইজদে।”

সুশীলাগী ঝীংফেং লুকথবি। মাগী হকচাং পুথো নিক্ককই। বাবল ইহৌনা মবম
ওইদুনা। চিনবান চিকুদুনা মশাবু লাকশিঙনবা হোৎনজরি।

ডাক্তবগী মায়থোঙ মকশনিবি। তমখীনা নীংবা কায়খিবগী চেনানা মিকুপ অমদি
মায়থোঙ থাজদু গ্রহন তৌবওমবি। শীলানা মদু উবি। মদু উরুদবা থম্মোর কায়খিবনি।

“করিগীনো? শীলা? ঝঙহৌদনা য়ানীংদবা বারেপসি করিগীনো?”

শীলানা মশাবু ফাজিঙদুনা কঙুকা হায়রকই “অদোম্না বাহংসি মায়গৈ অমতদা
য়েংদুনা হংবিবিবনি? ডাক্তর, ঐগী ঝীংফেংদদি মদু নস্তে। ডাক্তর অদোমদগী চহী
৭/৮ দি ঐনা হলী। বাবল অমদি ঝঙবদসু য়ান্না ঝেং। অদোমদি ঐগা য়েংনরুংবদি
য়ান্না অঙাংনি। অদোম হায়বিয়ু চানদবা লুহোংবসিদা।

ঐবু নুংঙাইহনবা ঙমগজনে? অসি পুন্মক হায়জবা ঙমজদে। তুমিগ্না লৈবসু

ভমজবনি। তুংদা মসিগী “ক্রাইসিস” লঙ্কবদি মদু ঐদি তুমিলা লৈজবা ভমজব্রোই।
অদোমগী থম্মোয়বু কায়হনবদা ঐবু য়ান্না বাজবনি। অদোম ডাক্তরনি। ঐগী বাফমসি
বঙবীরগনি। ডাকপয়ি ডাক্তর!”

সুশীলা ধুনমক মমায় লৈথোকবি শাবু অমদা পুনমক হায়দোকবিবনি। স্বর
বুংহোন অমদা লোইনা হায়দোকবিবগুশ্বনি। মদুদা ইচেল অনীমকী থোংদু
তেকবিবগুম ফাওরকই। ইশিং ইচেলসু বা-বা লাওনা ইহৌরকই।

‘ওহ!” ডাক্তর শালবা নুংশাশ্বর হেনদোকবি। খোঙ হাইরকই। মশাবু ডাকচনবা
চৌকিদা মতেং লৌরকই। ওই থংবা বুংনা মকোক্তা পায়দুনা, ডাক্তর শক্তি অমদি
নুংঙাইবগী বুদম লেইব্রদুনা তোম্ন তারবা মীওই মূর্তিগুম লেপ্নকই। য়াংলেন শরু
তেক্ৰবগুম।

নুংশা স্বর শালনা হোল্লদুনা চিহ্নান্দগী হায়দোকবি— “হেই বঙলে।”

মহাক্সা সুশীলারোমদা অমুক্তং লয়দুনা য়েংলকই। মবুং অনী পুন্লদুনা, মকোক
নোহুরগা নুংশা স্বর ফুইনা ফুইনা হোম্বী।

“চুশ্বী শীলাবাই, অদোম্না হায়বা। ঐনা মরম ওইদুনা অদোম বাহলে। মদুগীদমক
ডাকপয়ি, ঐ চথলে, নমস্কার”।

খোঙথাং অম্মা খোঙলোমদা থাঙবি। লৈমায়দা থারিবা দাডীদা লৌদনা তুগে
তেই। তুগে তুগে তৌবদগী মশাবু চেকশিনজরদুনা অমুক ফাওবা য়েংলমদনা থোকথি।

খোঙ হাববগী মখোন তাবিবদা সুশীলা মায় লয়শিল্লকই। ডাক্তরদা য়েংলকই
অদুবু মহাক্তি লয়দুনা য়েংলকবিদরে। করিগুহা য়েংলহা থেক্ৰবদি সুশীলাগী চোংলবা
মায়খোঙ উরমগনি। মীংলুদগী তপ-তপ হায়না অতং-অবম নাইদনা তারক্কীবা ইফুংনা
জর-জর লৈমায়দা চেহুরকপদো। মপান নাইদবা অবাবগী ইপাক্তা লংথবিরিবা
থম্মোয়গী মমিদু মধুসুদন্না অমুক্তং উব্রবদি ঐগী বারী পরীং তোপ-তোপ্পা চথবিবসু
য়ারিবনি।

মশাগী অশেংবা বাবলবু থাদোফুনা অতোম্মা মশক উথলিবনি। মতমদুদদি নুপীগী
অশেংবা ফিতমদা লেম্বিবনি।

নিপাদুনা উহননীংবা ফিতমদু উষিবে। করিগীনো হায়ববু ডা. মধুসুদন অমুক্তং

নূপীনা যাদবদা মিকুপ অমা মাগী নাস্তা ভিক্ষা নীগদবা নিপা মখলদু নস্তে ।

মহাকী লৈজবা নাপল অমদি অম্মা শক্তি খোমজিলজদুনা চৎত্রবনি । মোটিব
ভাট তৌদুনা খৌদোকস্ত্রে । মদুদা সুশীলা “হে ঈশ্বর” হায়দুনা যান্না তোহুবা ফিভমদা
ফমথখি হান্না মধুসুদননা ফল্লবা মফমদুমস্তদা, হিক হিক কল্পকই ।

ডাক্তরগী খোঙ থারস্বা মফমদুদা মকোক গুরদনা পিরাং ভুরেল ইচাও হৌনা
কপচহৌঃ ।

কল্পা পোন্নবদা হৌগস্তনা মমাগী মন্দিরদা চঙলকই— “হে পুন্নমকপু খঙবিরীবা
ইবুংঙো, ঐগী থম্মোয়দি নঙনা খঙলিবনি । নংতনা হায়বা গুমগনি অশেংবা খৌদৌসি ।
থবায়দগী হেন্না নুংশিজরবা মধুসুদনগী কান্নবগীদমস্তনি । মসি চুম্মী নৎত্রগা চুমদে
হায়বসু নঙতনা খঙগনি । মসিনা অচুস্বা ওইরুবদি মহাকী অবা-নুংঙাই পুন্সদগী চুম্মী
নৎত্রগা চুমদে হায়বসু নঙতনা খঙগনি । মসিনা অচুস্বা ওইরুবদি মহাকী অবা-নুংঙাই
পুন্সদগী মুক্তি পীবিদুনা মাগী পুলিদা হান্নগুম মীনুংশি অমদি হরাও নুংঙাই পীনবীয়ু ।
মসিনা অচুস্বা ওইরুবদি নঙনা পীরিবা অবাবা দন্দি খুদিংমক ইকোকখোংনা যাজগনি ।
খাঙজগনি অদুগা মায়সে কালি তৈশিন্দুনা মফমসি থাদোস্তুনা চৎত্রগে । ঐবু চানবীয়ু,
লক্ষী তাকপীয়ু” ।

অদুদগী মাগী কাদা হল্পকপদা তেবলদা ডাক্তরগী রেশমগী ক্রমান লৈহৌরে ।
মদুগী কাচিন্দা M থারি । লৈ পরেং ১ অমদি তৎত্রবা লৈশিং তাদনা লৈরি । মদুদগী
লৈ অনী/অহম তৎত্রুনা তারি ।

মমাদগী লোৎননবা পোৎশিংদু ফজনা খুনজনজরে । মাগী ফমুংদা পুশিন্দুনা
হিয়ুরে । মল্লিকাগী লৈগী তৎত্রবা পরেংদু মথানুংদা কোনশিনজরগা থম্মোয়গী অবাবদু
মপান্দা ঈচেল ওইনা চেহুরকই । বারবা ফিবমসিদা মধুসুদনগী ক্রমান্দা মপি
তৈথোকচবদা অরোনবা অপেনবা ফংজখি । অদবু নুংঙাইবদু ফংনবা হোৎন-হোৎনরগা
থম্মোয় ঈহৌদি ইথক হৌবা হেল্লকী ।

অঙ্কপা য়েৎশিন্নবা

পূং নিপাল ভারবদা সূশীলাগী মমা মন্দিরদগী লাকই, হায়রকই— ‘কবি তৌবে, ইবেম্মা তুমদ্রবদি, হকচাং গুমদবরা ?

“নস্তে ইমা, কোকসি ঝরা চিকই,”

“রান্না নুংঙাইত্তরগনা একাদশীগী অহীং লেকপা চলনুরা ?” মচাগী লায়বকতা বৃৎনা নানবীরী।

“নস্তে, নস্তে, করিসু তৌদে, নুংঙাইনা চলুচো। নিংখীনা তুমদ্রবদি অয়ুক ফজবিগনি।”

“চানবা ঝরা খোংসিরা, সবুদনাগুয়া ?”

“নস্তে ইমা নঙদি ঝজিত্তং ওইবসিসু শাংথবকদবনি। করম কান্দা হলকনি ?”

“পূং ১ তাব ফাওবা সংকীতন ভজন তৌগদবনি। লৈকায়গী নুপীশিং লোয়না চংকদৌরি।”

“করে ইমা নুংঙাইতবা তৌগনু”

সূশীলা মমা মন্দির চৎস্ত্রে। মসি অহল ওইরবী লাইনীংবীগী ঝাইদগী নুংঙাইজবনি, পামজবনি।

মমানা চৎস্ত্রবদা খোঙলেনশিল্পে। খাওমৈ লৈখদুনা ধমলে। কপ্পা কপ্পা মমিৎতু পোমলে।

লাইবক ফবদি মমানা অদু উবিদরে। কাদা মৈ গান্দবনা। গুসি যাদা স্কুগদবা অমৃতগী তেস্তোৎতু হৈদোকস্ত্রে। অঙ্কপা পুক্রিং শক্তি উৎতুনা। অচিকপদা অদুগুয়া শক্তি কদায় ? ঝঙদে করম্মা কাপুরগুম মাংব্রিবনো ? মহাক তৌকম ঝঙদনা/রান্না তোম্ভ ভারবগুম হীক হীক কপচবি। শেংলবা নুংখিবা অমনা লুহোংনবা বা হৌবদু যাদবা গুংফগী শক্তি মঙোন্দা লৈখি। অদুবু মতমসিদা নিপাদুগী মীংগী ময়েক হকপা

ক্ৰমান অমদি তংলবা লৈগৱেংনা শাকি থমদুনা অপনবা পুত্ৰা অমদি সংয়ম মাংত্ৰে মবক মৱস্তা চিনবান্ধগী হায়দোৱকই- “মধুসুদন, ঐগী নুংশিজৱবা মধুসুদন। ঐব্ৰ ভাকপিয়ু, ভাকপিয়ু। কৱিগুত্ৰা নঙনা ঐগী থম্মোয়গী ফিভম বঙলব্ৰবদি হায়ৱমগনি মসি মীনবনি। ঐগী থম্মোয়বু শেগাইদুনা য়েংবা গুন্নবদি মদুদা নঙগী মূৰ্ত্তি লোংলমগনি। ঐনা তৌবিবদু নহাকী ফনবগীদমক্ৰী। ঐগুত্ৰী হনুবাগী ইনাক্তা নুংঙাইবা ফংবা গুমলোই। নহাকী শক-গুণ লৈবী লৈশাবীনা তশেংনা নুংঙাইবা পীবা গুমগনি অদুগুত্ৰা লৈশাবী কয়ানা নঙগী বুয়াদা মকোক নোনগনি।”

“ঐনা নঙগী মপুং ফনা হৌগৎলক্ৰীবা বৌবনবু মাংহনবা পামদে। নহাকী নুংশি বুদোম্মা ঐদি মপোক মই য়াঙ্গে বনজৱবনি। ঐগী অশেংবা লন ওইৱবনি। মসিদনা শক্তি, থৌনা পী নি। অদুবু ঐনা মৱম ওইদুনা নহাকী বাংনা হাইগৎলক্ৰীবা নুংঙাইবা পুত্ৰা মাংহনবা গুমজৱোই। চহীনা লুমথৱক্ৰগা নিংগুমদবা পোন্ধকপা য়েংবা গুমজৱোই। নহাক হৌজিক ঐগী থম্মোয় মশক বঙবা গুন্নবৱা?”

কৱিগুত্ৰা মহাক্সা পাৰি— “থাদোকপনা নুংশিবগী চাংয়েংনি,” গুসি মশাগী নুংঙাইবা পুত্ৰা থাদোকপসে ইচম চহা নঙে। মাগী পুন্দিদা নুংশিবগী ইহৌনা শোকবিদ্রিৱনি। গুসি অদুগুত্ৰা নুংশিবদু ফংজৱে। অসিগুত্ৰা লন-ধুমগা লোয়ননা মতিক চাবদগী চাববা নুপীনা ফাও মীংয়েং অমুক্তা য়াগনি গুসি অসিগুন্নবা নুংশিবসি ফংদুনা সংসাৱদা নুংঙাইবদগী নুংঙাইৱবা নুপী ওইবা গুন্নবনি। মশাগী কান্নবা বনবা ওইৱবদি অদুবু নঙে, সুশীলাদি মশাগী কান্নবা বনবা পাৰী নুপী নঙে। কৈদৌঙৈদসু ওইবা গুমলোই।

মতমসিদা মাগী কায়ৱৰবা থম্মোয়বু উৱবা মিৎলুগী পোমবংলিবা, শম্মাং ইফা ফাৱবা, চিনবান মওং কায়ৱবা ফমুং মোনগী ফিভম উৱবা, নুংশিবদগী কায়নৱবী নুপীগী অৱাৱা নুংঙাইভবা, নীংবা কায়ৱা পুন্নমক মূৰ্ত্তি ওইনা তাদুনা লৈৱি। আত্মা সংয়ম, পাজল, ফল্লবা ফিভম অদুগা গুসিগী তশেংনা মতেং লৈৱবা ফিভম।

নুপীগী মপানথোঙগী ফিভম্মা অৱেৰ্ম্মা চিংলেৰ্ম্মা ওইদুনসু মাগী থম্মোয়নুংগী কায়ৱবা ফিভম মাগী চিক্ৰবা ফমুংদা হংলু? মাগী ফমুং অমদি মোমা মৱোন থোন্ধবদি মাগী থম্মোয়গী অনীংবা অপাত্ৰা অৱা নুংঙাইবা নুংশি কায়নৱবা মীখা পোনবীগী

অবাবা বারী ধুনমক হায়দোক্ককনি। মসিনি নুপীগী পুজিগী অঙকপা, শক্তি, থম্মোয়
নুংগী অবা-নুংঙাইবু মপান থোংদা উবা ঙমনদে। পুথিবীগী মনুংদা লেবা মৈগী চীংবু
উবা ঙমদে, শংলবা লৌবুক জঙ্গল, ইংলবা ভুরেল, পাং, পুৰী কয়ানা লৈতেই।

পুং ২/৩ রোম কল্পবগী মতুংদা সুশীলা বয় ইংথরকই। হৌগঙুনা মীং-মাই
তাথোক্কে, শম হাংলে ফমুং শেমজিঞ্জরে। অদুগা য়ুমলেনবা পদমাবতী চম্মাবু কৌবকই।
মানা শংবা মতমদা করিগুম্বদা ফাগি জুগাই তৌমিগ্গে, বারী শান্নমিগ্গে। মবানী চান্নবা
মল্পপনি।

পদ্মা লাক্কে মতমসিদা সুশীলা ফমুংদা ঙাথদুনা লৈরি। কাদো মমই, পদ্মা লাকলগা
হায়রকই “করি তৌরে, ইচে সুশীলা করি বানো? হিম্বীবদি কৈদৌরবগে?”

“অসুম ঙসিদি ঋঙদে পুক্রিং নুংঙাইতে। নহক কৌরগা ফাগি জুগাই তৌননীই,
মতম লেন্নবা থবক্তি লৈতে।”

“নন্তে নুমিদাংবাই ডাক্তর লাকখিবদুদি?”

“হেই মতমদো নহক য়ুমদা লৈবরা?”

“নন্তে মহাক চৎখিবদুদা লাকপনি। মহাকী হকচাং নুংঙাইতনা উই, নহাক্সা
উখিবরা?”

“হেই ঋদি ঐনসু ঋঙখিবনি।”

সুশীলানা পুক্রিংদা ঋনজখি ডাক্তর লাকপা মতমদা হরাও তয়ান্নবা মাযথোঙ
উরল্লবদি হোংলক্কীবা মওংসি করি ঋল্লমগনি?

“ঙসি নবানীগী মরস্তা বরা ঋনবা লৈখিবরা?”

পদ্মানা ঙাওশিল্লদুনা হংলকই।

সুশীলানা ঋঙহয়ীংদবা বাহংদু হংলকপদা ঋংথেক ঋংই। পদ্মানা হিরমদুদা অচুম্বদু
ঋঙখিবগুম তৌই। উখিবদুদগী হেন্না মানা ঋঙলখনি। অদুবু সুশীলা মদুগী থোইনা
ঋদে। পদ্মা মশা ইংচরবা নুপীনি। অশেংবা থম্মোয়না মরম ওইদুনা হান্নদগী হৌনা
সুশীলাগী থম্মোয়বু জয় তৌব্বনি। ঙসি মরমদুনা মাগী খোইরাংনবা ফিল্লমদসু কৌবদা
চিংনদবনি। পুক্রিংদসু ঋল্লীবনি— পদ্মাদা মাগী পুক্রিং অবাবদু হাংদোজুনা হায়দোক্কে
অদু ওইরদি বরা য়াংগনি। পদ্মানা মাগী রাজবদু ওল্লনা ঋল্লোই মহাক অসি তশেংনা

খঙখিবি। অসিসু পোৎলুম বাহন্নবগী মীনুংশি থিবা ওইনা থাজবা মফম থিরক্কীবনি।

মরমসিনা পদ্দাগী বাহংবু নুংঙাইতবা তৌদে। পাউখুমদা গুচ নোমদুনা “হেই”
হায়রকই।

পদ্দাসু সুশীলাগী অশেংবদুদা নুংঙাইজৈ। মথং গাঙনবগী থোনা হাপ্রকই—
“চুন্না য়েৎনবরা নৎত্রগা অরুবা স্বাক্ষম?”

“অরুবনি”

“অদুদি ঐনা হান্না খঙত্রবনি।”

পদ্দা তুমিগ্ন লৈ, সুশীলা হ’ হায়রকই। গাইহাক লৈবগা পদ্দানা হায়রকই—
“ইচে সুশীলা ডাক্তরনা নঙবু নুংশিবি।”

অমস্বগী থোইদোকপা অমদি মীওই অনীবু নরুহলবসিনি। বাহংদু অহানবদা
শক-শক উননা হংবা গুমদবদু অমস্বদদি লাইনা হংবা গুম্মী মরমসিনা নুংশিবা থশ্মোয়
অহীংগী অমস্বদা হেন্না মঙান উৎপা গুম্মীবা। উমংদা নুমিং চুপ্পা লোয়ননা লৈমিস্রববসু
বাম অমদি সীতা বারী শান্নবা অহীংসু তেল্লী, মসি গী মরুসু অসিনি।

“হেই খঙই”, সুশীলানা হায়রকই “অদুগা নহাক খঙত্রিবরা?”

“হেই খঙই”, মহাকসু খঙনা পাউখুম পীবকই। গাইহাক লৈবগা পদ্দানা
হায়বকই— “নবানী করিগী লুহোংত্রিবনো?”

“লুহোংবা” সুশীলানা গুন্না হংই— “করিগীনো?”

“নবানী নুংশিনে, অদুগা...”

“অদুগা .. করি তৌরবা?”

‘নন্তে, করিসু নন্তেদা’

“লোৎকু পদ্দা। ইবানী অমনা অমবু যান্না নীংথিনা খঙই। ঐনা নঙোন্দা করিসু
লোৎখিবা লৈতে। নহাক ঐঙোন্দা লোৎখিবদু করিগীনো? মসিবু চুম্মরা?”

“নন্তে সুশীলা” নুংঙাইতনা হায়রকই— ‘নহাকী থাজবা মীওই ওইবা গুম্মীবসি
ইশাবু লায়বক ফবী ওইনা খঙত্রিবনি। নঙগুম্মী নুপী রত্ন ফংবা লুই।’

“অদু লৈবিসনু, হায়য়ু করি বানো?”

“বাদু হায়বদা নুংঙাইতে”

“করি”

“নহাক অমদি ডাক্তরগী মরমদা সহরদা ফওবা শন্দোন্ধে।”

“করন্ন”

“নহাক্সা ডাক্তরগীদা অহীং লেকই”

“কৈদৌঙে”

“ডাক্তরগী মপা শিবগী নুমিসুদা”

“কনানা হায়রিবনো”

দিনুনা হায়, মঙোন্দা ডাক্তর বর্মগী কম্পান্দরনা হায়রকই হায়

“দিনু পদ্মাগী মনাও নিপানি, ম্যুনিসিপালিটিদা থবক তোবনি।

“ডাক্তর বর্মগী কম্পান্দরদা কনানা তাক্কীবনো?”

“হায়রিবা যিস্ত শগোল গাড়ী বালানা তাকপনি হায়। মানা নবানীবু স্টেন্দগী পুবকপনি।”

“ওহঃ” হৌজিক সুশীলা ঝঙলে। বাসি তাজবা যাবা মফমদগী থোরক্কাগা অকিবা মওং লৌবক্কীবনি। মসি ঝঙবদা বাদবা ঙমদে। মীওইবা মশাগী কান্নবগীদমক কয়াদা লেখা তাবা ঙল্লীবো? হায়রকই— “পদ্মা নহাক ঝঙলীবদুনি। ডাক্তর বর্ম মধুসুদনবু কল্লকপনি। কবিগীনো হায়ববু চহী অমগী মনুন্দা মাগী চহী ১০/১১ গী প্রাক্তিস তা তশেংনা শাফু পীরকপনি। অদুগা ডা. মধুসুদনগী বদনাম তৌরগা মাগী প্রাক্তিস মুনবা হোথনরিবনি। ঐহাক নুমিসু ডাক্তর খিনবা মাগী বঙ্গলাদা চংলুই তৌইগুসুং পুং ১.৩০ লৈরগা হোম্পিটালদা লাকই, মফমদুদা অহীং লৈ। নুমিসু মাস্তরগী নুপী হোম্পিটালদা লৈ। ঐগী ডায়রীদসু বাফমদু ইদুনা লৈরমগনি।”

“ঐগী পুক্রিনা বাদু খাজ্জে, ইচে। নহাক চিংগনু। অদুবু বাজারদা শন্দোন্ধীবসি নবানীগী লুহোংবসে য়ৈথোকনু। কনানা করি হায়গনি। ডাক্তর বর্মাসু করি হায়গনি? করিসু হায়বা ঙমলোই, ময়া কুমদুনা তোকচাখিনি।”

“ঐহাক ধুনমক সহরসি থাদোকুনা চংলগনি, পদ্মা”

“ইহে, অদুবু অঙাওবীগী বা নংকবরা?” মহাক্সা ঝঙদুনা হায়রকই।

“নস্তে, য়ান্না ইংনা হায়রিবনি,”

‘নবানী নুংশিনরগা লুহোংবগী মছতা সহর খাদোক্তুনা চৎকদৌরিবা ? মসিগী কান্নবা করিনো ? ঝরা ঝৎন-চৈনরগা অসুন্না তৌবা কস্তে ।’

‘নস্তে পদ্মা, ঝৎনবদি করিসু য়াওদে, অদুবু ঐহাক মফমসিদা লৈবা গুন্নরোই । ঐগী মরন্না মধুসুদনগী লমচৎতা অমকপা লৈরবা মদু ঐ কৈদৌঙেদসু ঝাঙবা গুমলোই । মসিদগী ঐহাক হ চাদুনা শিখিবা হেরা ফৈ ।’

‘ইচে করি বানোনে ? লুহোংবদি... ।’

‘নস্তে পদ্মা ইকনী লুহোংলরোই ।’

মানা য়ান্না চেকশিন্না হায়রকই । পদ্মাবতী পুমগুচ গুচবি । খাজদবা বাইসি বচ্ছ তারকপগা মারবি ।

হায়রকই ‘করিগীনো ? করি তৌরে ?’

‘গুমিক ডাক্তরনা লুহোংবগী বা হৌদোক্কই, মদু ঐনা য়াবিদবনি ।’

‘ওঃ ঝঙলে হৌজিঙ’ তুমিন্ন লৈবি, য়ান্না চিংলেন্ন । মবানীমক তুমিন্ন লৈনবি । কানুংদো পুমচিক চিকই । পদ্মাগী ময়ান্দো বাফমদুসু পাখোঙ ওইনা লৈখরে । ‘ইচে সুশীলা নঙ ঐঙোন্দগী হুন্নীবনি অদুবু ঐনা ঝঙনীংলিবিদি নহাক্সা অসুম তৌরিবসি করিগীনো ?’

‘করিগীনো ? নুপী ওইরগা অসি ঝঙম্বা, পদ্মা ঐদি বৌবন লোইরবনি । শকসু ফজ্জদে, পুলিদা ডাক্তরগী থোৎনৌরিবা, হৌগৎলক্কীবা পুলিদা শুম চাবদৌনা মাঝ মাংহনগদরা ? ডাক্তরদি অফবা মীওই ওইকনা গুসি ইবানী লুহোংববা শেম শারবনি । ঐদি চহী অসুম হেনগৎলক্কনি ডাক্তর মিঙচৎ অমদি শেন থুমসু হেনগৎলক্কনি, মতমদুদা ঐগা লুহোংলুবগী নীংগুন্মস্বা লাকলেহিদরা ? মসি ঐঙোন্দা কৈদৌঙেদসু থোকহ্মোই পদ্মা । শুশীলানা শাফুগা লোয়ননা হায়রকই, অদুবু মাগী বাইদা কনবদি নস্তে ।

‘বাসি ওইরে’ পদ্মানা তপ্পা হায়রকই, অদুবু সুশীলাগী অশেংবা খাদোকপা উরুন্নগা গুন্না লৈবি । অগুচপা ফিভমসিদসু মসি ঝঙদনা লৈবা গুন্নমদে । করিগুন্না সুশীলাগী মফমদা ঐমক ওইরবদি ডাক্তরগী নুংশি ভিক্সাদুবু হাঙুবা গুমবিগদরা ? নস্তে অসুক ফরবা লায়বকপু ইকাইবা পীবা গুমলোই । মহাক অমৃতসিবু খাদোকপা গুমলোই । মপুক্রিংদা সুশীলাদা মকোক নোদ্রী অদুবু ঝঙদে মানা সুশীলাগী বারেপসি

অচুসনি খন্দে।

“ইচে, মঠৌ অসুন্না ডাক্তরবু ইকইবা পীবসে ফবরা? মসিগী অর্থদি ডাক্তর থম্মোয়গী ফজববু হকচাংগী ফজবনা হেন্না লৌবরা? ডাক্তরবু উরুরবদি মদু খন্দে। ঐদি নঙগী মরান শিরিবসি ডাক্তরবু ইকইবা পীরিবনি তুংগী নিংবা কায়রকপা যাবগীদমক্ত ঙসিগী ইকইবা পীবসিমক চুমদবনি।”

“ঙসি মহাক নহানি। পুন্সিগী লেমজবা মতমদা লৈরিবনি। ঙসি মহাকী পুন্সিবু লেমজববগী তাক্করী। ঐগী লুহোংলবা মতুংদি মাগী মখুন্না করিসু লৈররোই নিপানা প্রকৃতিগী বারমদা চংপা ঙমদে। পদমা, চুমদুনতা লৈবা বাফমসিদা মীংয়েং থমদুনা তুংগী খনহৌবা তঙাইফদবনি।”

“তুংদা ডাক্তরনা করস্বা ব্যবহার তৌরকনি মদু ঙেখরনা খঙলমগনি। ঐদি চেকশিয়া খাজরি। মাগী লমচং উরুরগা করিগুস্বদা নিঙন্নক্তবা লৈরোই। ঐগী খাজবসিনা চুমবদি পুন্সিগী অহৌবদা থম্মোয় থুগাইবগী পাপ নহাকী ওইরোইদবা?”

“মওংসিদদি ওইবা য়ারিবনি। ঐদি ঐগুস্বী অচস্বী নুপী অমা কায়নরগা মাগী পুন্সি মাংখিগনি হায়বসিদি খাজদে। মতিক চাবী নুপী অমা লুহোংলবদি বাফমসি লোয়না কাউখিগনি অদুগা হেন্না নুংঙাইনা লৈবা ঙমখিগনি।”

“তুংগী অরেন্না লৈতবা অদুগীদমক ঙসিগী লেন্নবা অচুস্ববু কাউথোজুনা চেলবনি। ইচে খঙলবরা? মসিগী ফস্তবদু?”

“ফস্তবদু অরেন্না ওইরোই পদ্দা? খেন্নবগা লুহোংলগা ডাক্তর নুংঙাইবা ফলোই করিগুস্বা মাগী থম্মোয় দা বাফমসি হৌগৎলক্কবদি অফিম চাদুনা শিজখিবা নক্তনা করি তৌগনি? ডাক্তরনদি বাইনসু হায়রকলোই, ব্যবহারদসু ফোংদোকলোই। ঐগী বাখলসি লাম্বে, নক্তনা চুমলে। অয়াস্বনা চুম্মী মদু শেমদোক্কা মতম লৈখিরোইদরা? বাহংসি ঐগী নস্তে, ডাক্তরগী মায়গৈদগী য়েংলগা হংলক্কীবনি। পদ্দা।”

“হোই মসিগীদমক মমল কয়াম পীবা তারি? ডাক্তরগী থম্মোয়দি মীনুংশি চাওবনি। মদুদা চৈথেং পীখিবা হায়বসি পাককোকপা ঙমলোই, অদুগা য়ান্না মশাগী নাপনসু লৈবনা মানা বাসি অমুক হেন্না হায়রকলোই।”

“মদুগী থোইনা বাদে, মাগী মনাক্তা ঐগী দরকার লৈরে খঙবদা ইকোকসি

নোনবদা চিনেজরোই। নুংশিবগী সংসারদা ইকইবা ইকইদবগী মফম লৈতে।”

“নঙনা খঙজিন্নো ইচে, সমস্যাদু য়ামনা লুরে। মদুদা পাউতাক পিবা গুহগী বা লৈতে। ঈশ্বরনা নহাকপু অচুয়া লম্বী পিনবীসনু। মসি নঙনা করিদি হায়রুনি। ডাক্তরগী ফিভম করি ওইরমগনি খঙদরে।”

“ফবা ওইসনু। মদুগী ঈশ্বরদা তঙনা খুরুমজরিবনি।”

“মদুতনা থবক ওইবা য়ারবদি করিগী হংলুনি”

“ঙসিদি মসি নঙনা অতৈ অতোপ্লা লম্বী লৈতে পদ্দা।” মসি হায়রদুনা সুশীলানা নুংসা শ্বর শাংনা হোম্বী।

পদ্দা পাউখুম পীদে। তপ্পা চিনবান মনুংদা ওইনা হায়খিবঙম তৌই— অঙকপা য়েংশিন্নবনি, অঙকপা”

থাদোক চে

খৌদোকসিগী নুমিং নীনি মতুংদা নর্স সুশীলা বাজেস্বর থাদোক চে পিরল্লাগা মুসাই চৎসে। মুসাই থাদোকুনা লাকুবা বারেপ লৌখিবগুম ডা. মধুসুদনগী হিদাকশঙ থাদোকপদসু মিনিট অমা চঙখিদে। অদুবু অহানবগী থাদোকপদা নুংঙাইবা হরাও-তয়াস্বা লোয়নরকই অদুবু ঙসিদি মপান নাইদনা অরাবা অমদি অকিবা, নীংঙমদবনি।

মমাসু করিসু খঙদে, মচানুপীগী বারেপা মাগীসু ওইখিবনা করিসু হায়দে। তুমিলা লোয়ননা চৎখিবনি।

অদুগা ডাক্তর ?

ডাক্তর মধুসুদনগী ফিভম অঙকপনি। সুশীলানা য়ারজবদা অসুক য়াম্মা চৈথেং ফংগনি হায়বসি কলপনা তৌজখিদবনি। অদুগুস্বা মাগী নুংশিববু সংসারগী করিগুস্বা অমতগা চাংদম্ববা য়াদে মদুনা মাগী থম্মোয়দা শন্দোকখিদুনা মিববা ঈশৈগুম মঙাল লৈনা তাখিবনি, অমরোমদা মাগী থম্মোয়দি কবি অমদি কলাকাবগী থম্মোয়গুম মীনুংশিনা থল্লী, থোৎহল্লী অদুদা নুংশিবগী ইহৌনা অমুকা হেন্না মঙানগী ঈথক ইহৌহনবনি। অদুদদি মহাকী থম্মোয়গী ফজবদি কবিদা হংলুনি ? ইংলবা নুংশি ইহৌনা মহাকী পুলিগী মফম খুদিং মিচ্চ খুদিং চাওখংলকই, নীংখিজরকই। মহাক ফজরবা লৈকোন অমদা লৈরবগুম্মী।

মীশিংনা হায়নৈ “নুংশিবদি মমিং তাংই” মসি চুমদবনি। নুংশিবদি মিং পাহনবনা শক্তি অমা নশ্তনা করিসু নশ্তে। মদু নৎত্রবদি থেমীশিংনা অহীংদা থাজদা নক্ষত্রদা উপাখীশিংদা, লৈরাংশিংদা অসিগুস্বা প্রকৃতিগী পোংশিংসিদা করল্লা ফজনা উবা ঙল্লীবনো ? অহীংদু হান্নসু অদুম লাকখিবনি, থাজ-থবানশিংসু অদুম থেঙ্কীবনি, ঙাল্লীবনি উপান-লৈপাল পূন্নমক হান্নসু শাখলবনি, ঈথক-ঈপোম হৌরিবনি তুরেল হান্নসু চেন্নী। উমং শিংনা ইশং শংনা ফজরিবনি অদুবু ঙসিগী অহীংসিদা থম্মোয়

অনীনা অমস্তা ওইহনবা সক্ষিপ্তম তৌই। থা-থরানমিচাক্লা নুংশি পাউ পুবশুম তৌই।
উপাল লৈপালশিংনা মোমেন নেত্রী। তুরেলনা মাগী ঝোং-ঝোং চেহরীবা ইচেলনা
ঝৈ শকলি। উমং নারক-মোংশোংশিংনা নুংশিজরবীদুগী মায়থোঙ থাজবু মঙান
পীরিবনি। মসি পূন্মক্ষী অভকপসি করিগীনো? করম্ননো, নর্স ডাক্তর হায়বা ভমলৌই।

সতপুয়াগী কিগাওনুংদা নুংশিগী মশক ওইরবী অহীংদুনা মহাক অমদি সুশীলাগী
পিরান্দুনা থম্মোয়গী মহং শিন্দুনা অমস্তা ওইখিবনি। নুংশিবগী মপুং ওইবা অহানবা
মহাওদু মাগী পুলিদা ধৌনা অমদি অনৌবা পুলি অমা পীরকপশুম তৌখিবনি।
অহীংদুনা যুন্দা হল্পকপদা অহীং নোংশৌইবা তুংয়া রাখিদি। কমুংদা রাওন-ঙাওন্দুনা
লৈরকই। মীংপাং থোজুনা অমম্বদা য়েংদুনা লৈরকই, শাকু অমা কোংদোকপা ভমম্বদা
ফজবগী মঙাল অমা।

খঙহৌদনা হায়দোকখি— “মসি অভকপনি অনৌবা পুলিনি, অনৌবা মপোকী।
অভকপা থৌদোকী। মসি মাগী পুলিদা থোকখি, মসি ঝৈখরগী ধৌজান্না মরম ওইদুনা,
মাগী থম্মোয়দা মপুং ফাখিবনি। প্রভুগী মণ্ডপগী মায়কৈদা ইঙ্গিং তৌরদুনা হায়রকই—
“পুণ্যগী মশকী, পুণ্যগী মশকী।”

মতমদুদগী মহাক মশাবু লৈমায়দা নস্তে, নুংশিৎকী ইপোমগা লোয়ননা পাইবশুম
ঝমী। হৌগন্তে, নুংঙাইরবা মঙলান অমদা লৈরি, অদুগুং মঙলান্দুগী অকরুবা মশীং
লৈতে, থাজবগী ভমম্বৈসু লৈতে।

তৌইগুংসুং ভসি....?

ভসিদি অদুগুং মঙলান্দো মচেং মচেং তানা কায়খি। মীং মাঙ মস্তদা
মমশিনখিবনি। ধৌইনশিন অমদি নুংশিবদুগী ইচেলদা অমৃত থকচদুনা পুলিবু মপুং
ফনা চাওংহন্দুনা মহৈ য়ানহনবগী আশাদু পুনশিন্দুনা থমজখিবনি। মদু সুপগী
কংখিবদা নস্তে, অরবগী মৈশাদা মনি ওন্দুনা থম্মোয়দা মৈচাক ওইহৌত্রে। করিগুং
লাইবস্তা অসুক তমধীনা ইকিরম্বীবিদি- মাগী পুলিদা সুশীলা লাক্ষীবিদি করিগীনো?
করিগীনো মানা গুজরাতী নুপীদুগী চাপোকপা অভাংদুবু মীনুংশিগা লোয়ননা পম্বীদুনা
মহাকী থম্মোয়বু অসুক ইরাং-হৌহনখিবনো? অদুগা চিঠি অমখন্তনা মুংখাই থাদোকুনা
মাগী মনাস্তা লাক্ষীবনা করিগীনো? অদুগা মপাবুং শিরবা মতুংদা মশাগী মমা ওইবীগী

মীনুংশি পীবিদুনা বারবা থম্মোয়বু লাইজ বিকলেন চাইবীদুনা তপথহনবীবিবা ?

অদুগুস্বী অমম্বা অহীংদুনা শামিষ্টা, দেবযানীনচিৎবা থবাম্মিচাকশিনো শাক্কী থমদুনা থম্মোয়গী ঈহৌদুবু গিরাংগী অতিথি সেবা তৌবিবিবা। করিগীনো মসি পুন্নমকসি করিগীনো? অসুক যান্না চঙশিল্লবগী তুংদা হৌজিক যানীংদবা ফোঙদোক্কিবা? কয়াদা মীনুংশি লৈবিস্ববনো ঙসি মাগী থম্মোয় শোকস্বিবা দাগসে ফবিবা ঙমগম্বা?

ডা. মথুসুদন নাপল চাউবা অমদি চাওথোকচবা মীওই নন্তে। অদু ওইদুনসু মাগী পুক্রিংগী কাচিন্সা অরোনবা আত্মাগী থাজবা অমদি লৈরি। মাগী নুংশি পূজাদো যানীংদবা উৎননবগী শক্তিদি লৈতবনি। তেইগুস্বসুং ঙসি মাগী আত্মাগী থাজবদো মিনম্বা ওইরন্তে। মাগী অহানবা ওইনা ইশেং-শেংনা সুশীলাগী মনীং তম্বা শক্তম অমা লৈ মাগীসু অপাম-পামদা লৈ মরমদুমক মতীক চাবনি। মসিসু মহাক্সা থঙবিবনি।

অদুবু মহাক্সা থম্মোয়বু অদুকা মতীক লুপশিন্না উৎলিবা আত্মাবু শকথঙবী মীনুং শি উৎপিরম্বীবা অদুগী অর্থনা করিনো?

মসি পুন্নমকা অর্থদি সুশিলা মরূপ অমা ওইবদি ঙম্বী, নুপী ওইবা পামদে। নুপী ওইবীনবা তরুত্বদগী অসিগুস্বগী লমচং-ফজবী মীনুংশি লৈবী নুপী অমগী মরূপ ওইবসু মাংজবা তারে। ওইরুত্বদা ফিভমসিগী চিংনবা লৈরবদি কৈদৌনুংদসু হংলন্তেই।

হংলুত্ববসু কয়াম কুয়না হংলমদবা যাবগে? অসিগুস্বা অরেন্না লৈতবা ফিভমদুদা কয়া কুয়না ঝাঙদুনা লৈবা ঙমগনি? অঙাওবগী মতৌগুম মায়া মরিচিকাগী মতুংদা তান্নদুনা করি কান্নগনি? অদুগুস্বা বাবুমদুনা থম্মোয়দা মম্বি তারবনি, মদুনা মমৈদা মহে যান্নোইদৌবা লৈরবদি মদুদা থোয়দোক হেন্দোকা পুক্রিং থিংজিল্লবগী করি কান্নরিবা? মাঙজৌননা বাখল তৌবা তাদ্রা? অসিগুস্বা আশাসে থুংলরোইদৌবা লৈরবদি মাঙ ওইননা থঙলকপা ফরবনি।

অদু ওইদুনসু খৌদোকসিগী তুংদা অবাবগী অবাবা ঙাক্তনি নুংঙাইবা লৈতে হায়বসিমক য়াবা ঙমদে। অঙকপা মওং অমগী নুংঙাইবনি অদুদা অবাবগী ইরীকশিং ইতিম্মরি মদুদি শীলাগী মিকুপ বুদিং নীংশিংবা মতমদুদা মাগী নুংশিবগী মশক ওইরবী

খৌণ্ডনা কলবা থম্মোয়দা লাইজ খিকলেন চাইবীরে। মানা রাখিদ্দবগী মতুংদসু মহাকী মমল তাবা লৈতে। শীলাগী মফমদা নীংশিংবদুনা মহাকী নাইতোম তারবা পুন্দিদা লোয়নবীরি। মইহে য়াক্সবা নুংশিবগী নীংবা কায়বদো পুন্দিদা মপুং ওইনা মাং-তাকপা ঙমলোই করিগীনো হায়ববু অদুগুন্না লনবু মাংহনবগী শক্তি লৈতে।

মসিমসু অচুন্নি, পুন্দিদা হরাও-তয়াস্বা লৈত্রে, মতমদুদা শীলাগা লোয়ননা লৈরস্বদো। ইমাগী অরোইবা য়াথং ঙাক্সবগীদমক মাগী পুন্দি মিতম্নকপনি, অসুন্না খল্লী। অদুগা মতোমতা থাদোজুনা মানা করিগীনো চৎত্রিসিবু?

মহাক চৎত্রবদি চৎত্র অদুবু মশাদি কদায়দসু চৎপা য়াদে মহাক মশাগী পুন্দিদগী চেনখিবা য়াদে, মায়রৈনবসু য়ারোই। মমাগী অরোইবা অনীংবদু করম ভৌবা তারিবা? মদু মতৌ করম্না মপুং ফাহনবা ঙমগনি।

“ইমা ইমা। নহাক কদায়দা লৈবগে? নহাক্সা ঝাঙমদ্রবা অবাবসিবু ঝাঙবা ঙম্নবা পাজল পীনবীম্বু। মসি নন্তনদি করম্না পুন্দি লেনগদগে?”

অসি য়ৌনা বারবা ফিভমসিদা মাগী নীংশিংবনা পাজল ওইরি। মহাক মীওইবনি। মীওইবনা তপথবতনা অবাবা খুদোংথীবগা মায়োক্সবা ঙমগনি। ইমাগী শকউদবা শক্তিগী পাজল লৈত্রেবদি চৈথেংসিনা মীনুংশিনা থুমহৎলবা থম্মোয়গী করি ফিভম ওইরমগবা?”

শক্তিসিগী জ্ঞানতনা মাগী নুংশিবা কায়নবগী চৈনাখোনবু ঝাঙবা ঙম্নকই। তপথবা অমদি চিংলেন্সগী মূর্তি ওইনা মশাবু লাকশিঞ্জরকই। সুশীলাগী থাদোক-চে মখুস্তা ফংলবদসু মদু হন্সোক্সবা বাইহে অমফাও হায়খিদে। পুন্দিদা তঙ্কাসিগুন্না লাকই, পুন্নিমক ইহাং-হাংলবশুম খল্লকই। শিবা নন্তনা চঙজফম অতৈ লৈরন্তে। অসিগুন্না শুক্সা মম্নবসিদসু পিক্সবা মঙানগী মরিক অমদি লৈরি অদুনা তাক্সী— “অমস্বসি লেঙদবা নন্তে, অহোংবা নাইবনি। কালগী চক্রদো মতম পুংস্বদা হোংদুন লৈ। মরমসিনা, হৌগৎলো, খৌনা খোমজিম্বু, মাঙদা চৎখৎলু ফত্রবা মতমসে চৎত্রগদবনি।”

সুশীলা মমা-মচাবু ষ্টেসন ফাওবা থিম্বুই। হিদাক শঙদা হল্লকপদা উরকই— নুপী অমা মাগী লস্বী য়েংদুনা লৈরস্বী। হায়রকই— “ঐহাক মেন হোসপিটালগী নর্সনি, মিসেস রাজেশ্বরনা অদোমগীদা থবক তৌনবা হায়রস্বী।”

“মহাক্কা হাম্মରন্নীବା ?”

“অহোই গুৱাং লাঙ্গুনা পূং ১.৩০ ৰোম ঐগী মৱমদা ইনক্করী তৌই, অদুগা মফমসিদা থবক তৌনবা হাম্মরন্নী। হাম্মদি মিগাইজক্কই। অসুক চাওরবা ডাক্করগীসিদা থবক পুবা গুমগদরা গুমলোইদরা ঝন্নী, অমুকসু হরাওজৈ, অদুবু ঐহাক য়ারিমাই হোথনজগনি।”

“য়াৱবদি মফমদুদগী ছুটি লৌৱে। থবতা লাক্কো”

মিঃচং খীবা

অহীং পুং ১ দা ডাক্তবগী বঙমোগী বেল বিংলকই।

“কনানো?”

“ঐ বামেশ্বব ইনাকখুনবগী মুনিমী। ডাক্তব সাহব অদোম্বু কৌবকই, ইনাকখুনবগী মনাওনুপীগী হকচাং নুংঙাইতবে’।

ইনাক খুনবগী যুমদো ডাক্তবগী হিদাকশঙগী মনান্তনি। মাগী শংগোল গাভীদা তোংদুনা খুনমক যৌবে। উবে, ফজনা লৈতেংলবা কা অমদা, নহা ওইবিবী অমা ফমুংদা মেনখাং ননা হীমী। মায়থোঙদু কাথেক্রে। ডাক্তবনা ঋমী মাগী অনাবসি বাখলগী লায়না ওইনা তৌই। ঋজাইদা চিত্তাগী ময়ী তাবা উই, মিৎচনা ইকাইবা অমদি কিজবগী মতৌ। মহাক ডাক্তবদগী লযথোক্কা হোংনদুনতা লৈরকই।

“কবি নুংঙাইতবগে” ডাক্তবনা হংলকই।

“অশিনবা খেগৎলকই, ওগে ওগে তৌই— ‘মুনীমনা হায়বকই।

“মিপাইনীংঙাই ওইদে চাবা তুমদবা ওইগনি। হিদাক পীগে, মদু চাবগা ফজখিবনি।”

“নন্তে ডাক্তব সাহেব, অদুক লাইনা ফবোই। অদোম্বা মাবু ফহনবা ঙম্ববদি, ইনাক খুনবনা অদোম্বু নুংঙাইহনগনি। লৌবিয়, অসি হায়বদুনা লুপা চামা চংপী নোট অমা মহাকী মমাঙদা থম্মী।

“ঙাইবীখো, হাম্মা হিদাক থাখিগে?” ডাক্তবনা হায়বকই অদুদা মঙোন্সগী মায় লৈথোক্ককই।

“নন্তে ডাক্তব, অদোম অনাবদু ঋঙবিদবে, মসি ইনাক খুনবগী ইজ্জৎকী বাফমনি’

“ইজ্জৎকী বাফম? মসিদা ইজ্জৎকী কবি বানো?”

ডাক্তবনা ঙক্কা হংলকই। মহাক্কা ঋল্লকই নুপীসি ইনাকখুনবগীদা অতিথি ওইনা

লৈবা ওইরমানে। অনাবসিদগী ফন্ত-নুংদা থোকল্পবিদি ইনাকখুনবগী মথক্তা দোষ
ওইগদৌরিবনি, ময়মসিনা মদুগী চিত্ত তৌরিবা ওইরিনি।

মসিদা নন্তা নুশি কায়নবিবগী চৈনাখোন্না ডাক্তরগী পুঞ্জিং লৈতাম্ৰিবনি। মসিদা
মাগী থেশ্বায় অমদি পুঞ্জিং ইংথরকই। পুঞ্জিংগী ফিভম ফংত্রিবনি। করিগুশ্বদা তয়াং
তশোয়না লৈরকই। করিগুশ্বদা মানা লৈরিবসি কদায়দনো? করি তৌরিবনো? হায়বা
ফাওবা কাউরকপা য়াওরকই।

ডাক্তর হৌজিক ফাওবা বাফমদু খঙবা গুমদরে। মদু উবদা মুনীমদো মিপাইরকই।
বাদো অমুক শেংদোক্কা হায়রকই তপ্পা— “ডাক্তর সাহেব অশিনবা খেংগপা নন্তে
মশা লুশ্বনি।”

ডাক্তর পুঞ্জিংদা মজান অমা লাকই। মনুংদা মরৌ অমা লৈরে। অদুবু মপুং ফানা
খঙনবা অমুক হায়রকই— “মদুদা করি কায়বগে? মশানা অদুম ফঞ্জখিগনি। থা
করানো”

“মরীত্তবনি” মুনীয়া হরাওনা হায়রকই, ডাক্তর য়ারবগুম খল্পরে।

“মাগী নুপাদি কদায়দা লৈবগে?” ডাক্তরনা হংলকই।

“নুপা? মাদি লুত্ৰাবীনি”

“ওঃ অদু ওইরে, থবকসি ঐদি গুমলোই।” ডাক্তর হৌগংতুনা লেপলে।

থবকু ওইরোইদৌরবদা মুনিম মিপাইরকই। মাগী বাঙাঙ হৈবা শক্তি পুথোরকই।
হায়রকই “ডাক্তর সাহেব, চনী/চহম লৌবিয়, চমঙা, অদুবু হিদাক থাবিয়ু। অদোমদা
করি কায়বগে? কনানা খঙগদগে?”

“নন্তে, নন্তে কেদৌঙেসু গুমলোই “মহাক্কা হমাং তৈথোক্কা কনশিনা হায়রকই।
“ঐদি য়ীহাংপা, জীব হাংপা গুমলোই, ঐদি থবায় কনবা ডাক্তরনি। থবায় লৌবা
কসাই নন্তে”। অসি হায়রদুনা চৎনবা তৌরকই।

ডাক্তরনা য়াররোইদৌবা খঙলবদুদা থংনবা কাদগী রাজেশ্বর, ইনাকখুনবদো
ময়ী অহমগী চন্দন খিল্লদুনা খুংতা মোশ্বতি পায়দুনা, খুরুম তোংদুনা, মচিন্দা হে রাম
হে রাম শোন্দুনা খোরকই অদুগা হায়রকই— “ডাক্তর সাহেব! নীং তন্না ভোগ বিলাস
তৌবিরিবদুবো? অচৌ অশাং ইমুংগী মচা মমৌদা অহীং অথেংবদা খুং শেংদোকপিবিদি

ইকাইবীদবরা ? হে বাম, হে রাম কলি যুগসি অসিওষসিদি ঋদনি”

“ইহে, ইদোন্না হায়বীরীবদু করি বানো ? ইনাক খুনবা ? অদোমগী মুনীন্না ঐ কৌবনি।”

“মুনীন্না কৌবনি হায়বা”—ইনাকখুনবদুনা মচিন পোন্নদুনা হায়রকই—“হে রাম, হে বাম মপান্দি মতিক লৈবা সাধু মাদ্রী, ডাক্তর সাহব ! মনুংদা অদুম তৌবোইরে অমবোমদা নশাগী নর্সপু মমায়দা কালি তৈশিন্দুনা তাহোকখরে । অদুগা ঐগী মুমদ খুং থারবা ? নহা ওইবগী মচু কদায়দনো ? হায়বিসু ডাক্তর সাহব ! বাজার দি পূন্মকঁ হাংলিবনি, হায়বীগে ডাক্তর সাহব ! লুহোংদ্রিবা করিগীনো ? হে রাম হে রাম।”

“ইনাক খুনবা ! অদোন্না ডাঙলিবদো কনাদা হায়রিবনো ?”—ডাক্তর গুরুদুন হায়রকই । নর্সকী বাফমদুগী অসুন্না অর্থ লৌনরবা ? মসি বহুরগা রাজরকই । অবাবর্গ পোংলুমনা পুক্রিংগী ধোনা পুয়া নমশিনিবীত্রে । মাগী বাইদা অয়াকপা লাকদবদে শোহরকখি ।

হৌজিক হেয়া মীনখীরু ডাক্তর সাহব, অদোন্না ঐগী ইজ্জৎ মাংহনবীরে, তুম্ন মফমসিদগী তপ্পা চংপিপ্রো । নন্তনা করি ওইগনি ?”

ইনাক খুনবদুনা মমায় হাইগদুনা হায়রকই । মথংদা মুনীমদা খুদম ওইন হায়রকই—“মহাকপু মফমসিদগী তাহোকখো, বদনামসিগী মতুংদা মায় উৎপদ মতিক চাদরে । মুমলোন্নবনি হায়দুনা করি তৌকনি ঐগী লুত্বাবী ইনাও নুপীগা উনবিবা : হে রাম হে রাম।”

“ইনাক খুনবা” ডাক্তর বরা হায়নীংঙকই । মুনীম সাহবনসু শকফম ওন্দুন হায়রকই—“তোকলোসে ডাক্তর মফমসিদগী লেঙবিখরো । মদুনা ফরনি লেঙবীবো ।?”

মসি হায়রদুনা মহাকী মখুং পায়দুনা মনিংখোঙলোমদা অমোংপা লবীদুদা তাহেঙ্ককই ।

ডাক্তর অসিওষা ঋঙহৌদবা বাথোক চক্রসিদা বাখল বুদ্ধি লৌশিং লোইনা মমত্রে । মসিবু করি করম তৌনা ওইখিবনো হায়বা ঋণ্ডবা ঋঙজদরে । মুনীন্না অমখা থোঙলোমদা তাহেঙ্কগা থোঙ লোনশিনিবি । ময়কসিদা কনানো অমনা বিজলী টোচ

কান্নকই। মহাক্সা হংলকই “কনানো ?

“এহাক দুখ্লাম্বী, ডাক্তর বর্মাগী কম্পাউন্ডর ।”

“মফমসিদা লৈবরা ?”

“হেই হেই মনাকসিদা মহিল মখাইরোমগী মনুংদো”

“অসুন্না ?” ডাক্তর চৎত্রে অদুনা দুখ্লাম্বীসু মাংত্রে ।

বাতোকসি থোঙ্কবা মতুংদা ডাক্তরগী মাঙদা দৃশ্যদো হুয়া হুয়া উরকই, মদু মাগী বদনাম নস্তে রাজেশ্বর ইনাক খুনবগী অপিকপা মতৌদুনি । সুম্মগী বাজরবী নুপীদুগীনি মহাক ইকায়বা অমদি লাংতরুবা মকোক নোহুদুনা পিগী ইরা শিহুরী । মশাগী মমাঙমস্তদা মশাবু ইকাই খঙদগী অমদি ইকাইবা পীবা খুংশাম্মা য়েংলিবনি । ডাক্তর নীংশিংলকই— কাদুদগী মহাক্সা চৎলগে তৌবদা নুপীদুগী হীক হীক কপ্পা তারকই । মহাক্সী থম্মোয়দু পোকখাইরকপগী খুদম্বী । মিকুথুদা কপ্পা তোহুজরিবা । অমদি চাকচরিবনো ?

ডাক্তর চৎত্রে, ইনাকখুনবদুনা মুনীষু তোঙাম্মা কৌরগা হায়রকই— “হৌজিক কবি তৌগনি মুনীম ডাক্তরদুদি পক্সা ওইরমলে ।”

“হেই অভকপা বানি । ঐদি মহাক অসিগুম্বা থবক তৌরমগনি খুদুদবনি । মহাক অমদি নর্সকী মরস্তা তারিবা বাদু মদুগী হায়রুদবদি অয়াংবা লমচৎকী মীওই ওইরমগনি, অসিগুম্বি থবকসি তৌগনি ?”

“বাই তাবদা ওইবা য়াববা ? নোংমা অহীং পুং ১১ তাবদা মহাক নর্সকী মশাগী কাদগী চৎখিবা উবিবনি ঐগী য়ুম মস্তগী মফমদু শেনো উবনি ।”

ইনাকখুনবদুনা হায়রকই

“অদুগা .. শগোল গাড়ীবালানসু হায়রমদরা ? ডাক্তরগী য়ুমদা নর্স অহীং চুপ্পা লৈ । মহাক মশানা খিল্লবনি । অদুবু ডাক্তরগী লমচৎ অদুম তৌদ্রবনি অথেংবা অহীংদা মাগী মমুমদা করিগী চৎলুদৌরিনো ?”

“তশেনো চুপ্পবনি, তেইগুম্বসুং করি তৌগনি, মুনীম মানা য়ারোই হায়বা খঙলবদি মাঝু কৌরল্লোইদৌবনি । মহাক্সা অরোনবদুসু খঙত্রে থবকসু ওইদ্রে ।”

“অদোমগী করি অরোনবনো ইনাকখুনবা অদোমদি ঙসি নাটক অমা উৎত্রেদনা ।

অঙ্ককপনি বদনামগী পোরমদি মন্ত্ৰেন্দা অনিন্দ্রে, মন্ত্ৰকল অহীন্দো মোটে তোলেকতবা,
 অমোংপা লবীদা চেনবিবা হিদাকশঙদা য়মলোম্ববগী নহা ওইবিবা অমদি
 লুহোংদ্রিবা, ফিভমদুদা নর্সকী মরমদা শন্দেঙ্কীবা তোলা, যীনা খাজবদা কুইগদৌবা
 নন্তে। অদোম নুংঙাইনা লৈবীয়ু।” মুনীন্না আশা উলেকই।

“খঙদে মুনীম, ডাক্তর য়ান্না ফাওবা যীওইনি যীশিনো মাযু য়ান্না নুশিবনি।
 মাগী বদনাম কদৌনুদেসু খাজরোই। কবে অওইবা অমা ওইত্রে খবকসি করম তৌবা
 তারিবগে? মদু হায়বকউ?”

“কবি হায়রুনি? অপঙবা বর্মগী হিদাক খায়রা ওইরদি ডাক্তবসি কৌলবগী
 তাঞ্জা লৈবমলেইদৌবনি মদুসু লাইবক ধীবা হায়দুনী। কবে মিগাইকনু, লবী অমা
 নংত্রগা অমদি শোয়দনা লাকনি।”

“মখোয় অনীগী মরস্তা বা তানরখা খেঙ্কবদি বঙদে।”

অচিকপা কাদা মীহিচাবা অনীদো অবোনবা করি বা তানবীবনো বঙদে?

ইনাকখুনবগী মনাওনুপীগী বাবী বরা শুকই। ইনাকখুনবগী নুপী লৈবিদবা গুসিগা
 থান্না থা তরুক শুরে। য়ুমগী খবক ইনখাং য়েংশিনবীনবা কনাসু লৈতে। মবমসিনা
 মতৈগী অরাবদু বরা য়ান্নবদা ময়ুমসিদা অহানবদা থা অমগীদমক লাকবি। মহাক নহা
 লুত্ৰাবীনি। ভোপাল ষ্টেটতা মাগী লম বরা লৈ। মচেসু লৈবিদবগী মতুংদা কনানসু
 য়েংবীদে। য়ুমগী বাবীবু নীংশিংবদা মমায়দা ফি খুমদুনা কম্বী। পি মরিক অমা তাদবনা
 তোঙানবা বানি। মচিন্দা হে বাম, হে বাম ভন্তনা শোয়ী। মশাগী অরাবদু কাউনবগীদমক
 নহা ওইবিবী মনাওনুপীগী চঙজকম লৌরকই। মহাক চহী ২১/২২ বোমগী ওইনি।
 মশাগী আত্মা সংযমদগী হৌজিক ফাওবা শোভনা লৈল্লকপনি। মতৈগী ওমহংনিংঙাই
 ওইবা লাংগী শক্তিদগী মশাবু কনজবা গুমবিদে। মহাক তপ্পা তপ্পা লাংদুদা থুবিবখী।
 গুসি মদুগী ফলনি উরিবসি। বদনাম তৌবদগী অমদি খবায় কল্পবগী বাকম খল্পবা
 হৌবকই। গুসিগীদু ডাক্তব মধুসুদনবু কৌহল্লদনা বাকমদুগী মরীদা থোকবিবা
 থৌদোকী।

মুনীষু বিদায় তৌত্ৰবা মতুংদা ‘হে রাম, হে রাম মচিন্দা শোল্লদুনা অনাবগী কাদা
 চঙলকই। হান্না থোঙ খিংজিয়ে। মহাকী কমুংদা, মনান্তা কম্বকই। উবে, হৌজিক

ফাওবা কথুনা লৈরি।

“কল্পনু রূপা ডাক্তরসিনা স্নানবসু করি কায়বসে? হৌজিক অতৈ লম্বী স্নান্না লৈরি।” মহাকী পুন্নিং নেমখনবা থেমজিন্নকই।

“নহাক ঝরা ইকাইবদি কবনি। নশাগী লৈখা তারবা লমচৎপু লোথেনবগীদমক অফবা মী অমদা বদনাম তৌই। ঐদি নঙোন্দা শেনো শেনো হায়রিবসিনি। নহাক ডাক্তর সাহবকী বদনাম তৌকদা খুং ঝারবদি ঐদি নঙগী লিচৎতা লৈখা তানা শদোক্রমগা হচাদুনা শিবিগনি। ঐগীদি পুন্নাং মাঙলবনি। অদুগা লৈখা তারবা নঙগী খুংতা সাধু ওইরবা মী অমগী বদনাম তৌহমোই।” স্নান্না ধৌনা লৈনা হায়রকই।

ইনাকখনবনা ঝন্নকই, মমাঙদা মগী ইংতল্পবী মনাও-নুগীদো নন্তে তশেংনা চন্দিকা দেবী ফল্লীবনি। হায়দি ঝারখনি। অদুদগী ভাইহাক লৈরগা হায়রকই—
“হে কপা। নঙনা হায়রিবদো করিনো? ঝরা চেকশিনা ভাঙউ। এনা পাণী অদুগা নঙনা কনা? নঙদি তশেংনা সতী লক্ষ্মীনি?”

কপা কয়েম্বসিদা খেইরাং খেইশাওরকই। হায়রকই “নঙনা ইরাং পাম্বনা এবু ফিভমসিদা খাদোকপিরবনি। ঐদি হান্না ঝট্টিবনি।”

“এন ইরাংদা লুন্ননি। নঙনা? নঙসু অভাংদি নংব্রবনি। নঙদি করিগী স্নাবিবনো? এনা নমজা-নমথেম্ববদি নঙেননা?”

“ঐদি মসি পুন্মকসি করি ঝট্টিগনি? নঙদি ঐঙোন্দগী হেন্না শিবেনি। নঙনদি ঐঙোন্দা হন্না হন্না হায়বনি— “কিন্তু সংসারনা পাপসে করিসু ঝট্টিলোয়? অদুগা লোইনা ওন্ন-তৈনবদা ঐঙোন্দা মরাল শিরিবনো?”

“ঝট্টিবদি মইহেদো চারো?”

“ঐ ইতোমতা চাগদবা নন্তে, নীংশিঙে, ঐগীদি মাংজরবনি তৌইগুংসুং নঙগুংহা লৈখা তারবা মীসিবু শর্রা শক্টিমথৈ শিবিরোই। শিরবা তুংদসু ভূত ওইনা নথবাজা ফমখিগনি।” স্নান্না শাওনা হায়রকই।

ইনাকখনবদো স্নান্না কিন্নবনি। মিপায়রকই। হায়রকই— “করিগীনো? নঙবু খাদোকুনা কদায়দসু চংব্রিনা? ঐদি নঙবু কননবা হোথেরিবনি।”

“এবু কননবা হোথেন্গে হোথেনো হোথেনরোই তৌকউ ডাক্তরবু বদনামসিদগী

কনকবদি নঙগী অকবা ওইবোই”।

“কবিগীনো ? হৌজিক ডাক্তরদা পুন্নিং লুপ্তববা ?” হন্দন্তী ইনাকখুনবদো যান্ন শাওনা ইকাই বঙদনা হায়বকই।

“অমুকসু বাকমদো ? নশাগী পাপতো অতোয়দা ইচ্ছাকন, ইনাকখুনবা। নীংশিৎ মসি ঐগী অচম্বা ধমকা নন্তে। নঙনা বাকমসে লৌকবদি ?”

“নন্তে-নন্তে রুপারানী, কবিগী নঙগী বা লৌরোইদৌরিবনো ? হৌজিক তুন্নে। অহীং খেৎয়ে। বঙ্গনু ঐগী ইথস্তা দায়ত্ব লৈবদু ঐ লেইনা বঙই। নহাক চিত্ত তৌগনু বামনা মগুনি।”

মহাক বুরুম তোয়দুনা মচিন্দা বাম-বাম শোয়দুনা মকমদু দগী থোকবি। মশাগী কাদা চঙবিবদি মাগী অনৌবী নহা ওইবিবী ববোনী মহাকপু ঙাইদুনা লৈবমলে।

ইঞ্জিনিয়রগী নুপী

ডাক্তর বর্মাগী কম্পান্দর দুখলাননা থৌদোজু খরা হেন্না মপুদা তম্বদা মিনিট অমকাও থেংথদে। মসিদা হরাওরগনি অমদি মাগী প্রমোসন পীগনি থাজরম্মী। দুখলান্না কান্নবা ফংলবসু ডা. মধুসুদনদি থৌদোজুনা অমাঙবা ওইরকই। তপ্পা তপ্পা মকা-ফোংদনা মীয়ান্না মহাক্কী লমচৎকী মরমদা নৈনবা হৌরকই। হৌজিক রাজেশ্বর ইনকসুনবগী থৌদোজুগী মথস্তা সুশীলানা খঙহৌদনা থবক থাদোজুনা চৎবিবদুসু অর্থ লৌনরকই।

সহরসিদা মাগী মীনা নুংশিবা মরম্মা তোকঙাদু থাজবা মী পঙয়াম য়ামদে। অয়াস্বনদি মসি মীনস্বনি, মশাগী য়েংবা কল্লক চাওবা মীওই খরনা শন্দোকপনি ঋম্মী। অদু ওইদুনসু মীওইবগী লোনচৎ অঙকপনি। কনাগুস্বগী লৈখা তানবগী নৈল্লবসি অয়াস্বনা পুক্রিং চঙই। থাজবা থাজদবা। মসি মীনস্বনি কনাসু হায়দে। অদুদা নৈল্লবদা হেন্না নুঙাইবা ফংনৈ। মীওইদো অবাংবা থাক্কী ওইনসু লমচৎ ফজবসু ওইসনু মদুদা মরান থিজনবদা কয়া নুঙাইনা লৌনরীবা। মতমসিদা থাজবগী ওননবদা মসিগী মরমদা ঙাঙনবদা হেন্না পুক্রিং চঙনরকই। অহানবদদি সুপ্পগী ঋঙনীংবা অমদি মওং কাইনা। নুঙাইস্বরস্বনি। হৌজিক তোকজাদুগী ফল থোকে। মতুংদা তপ্পা তপ্পা নিপাশিংদনা হেন্না বাফমসি ঈশৈশুম লৌনরে। ফেমিলি ডাক্তর ওইরস্বা য়ুমশিংদা ডা. মধুসুদনবু লৈথোকুবা হৌরে। অহানবদা বাসে থওইনরমদে অদুবু তুংদদি মরমদু ঋঙলকুবদা য়ান্না রাজস্বি সাধুগুস্বা লিচৎনা মরম ওইদুনা মীওইশিংগী কায়থরক্কীবা লোনচৎলোমদা থোইনা পুক্রিং চঙলমদে। ওননবদা মীশিংসে অফবা ঙাঙানি ঋননা চৎলস্বনি অদুবু মাগী মায়েথোঙ মকশিল্লী। নোকপদি শীলানা পুদুনা চৎস্ববনি।

অঙকপদি নুপীশিংগী থম্মোয়দা ঋজিস্তং ফাওবা মসিদা চিংনবা পোকতে। ডা. মধুসুদনবু উরুরগা মখোয়গী থম্মোয় নুংদা বাফমসি মীনস্বনি, নমথাক্কি ঋম্মী। মসিদা ঋজিস্তং ফাও অচুস্বা নস্তে। মখোয়না ডাক্তরবু অনাবা য়েংনবা কৌবদা চিংনবা লৈতে।

তৌইগুস্বসুং মখোয় মখোয়গী নুপা, মচা অমদি মবুং মৌপাশিংনা নুপীশিংনা বাফমসিগী মরী খঙখিবা ডাক্তরগী ভিজিৎতা অপনবা পীবা হৌরকই। অদুবু মীওইবনা নাবদি লেগ্না লৈতবনা ডা. মধুসূদনগী মছতা ডা. বর্মাবু কৌবা হৌরকই। ডা. বর্মা হরাওজৈ মরমদি মাগী শিথরুববা প্রাক্টিস অমুক হুয়া ফগৎলকপা উবদ।

হুবা-নুংশিংসিগী মরমদা ডা. মধুসূদনগী মায়থোঙ মতম পুস্বদা মকশিমা লৈরকই। মাগী মমাঙদদি করিসু হায়নদে, ব্যবহারদা করিসু কাইদে, ফাগি ওইনা, মীথয়েং নার্নেংদা ফৎত্রবা হুবা নুংশিংতুগী মমি তাই। মসিনা মাগী থোৎলবা মায়থোঙদা চেনা ফাওই। অদু ওইদুনসু কনাদসু করিসু হায়রুদে। মানা চেৎনা থাজ্জৈ নোংলৈ নুংশিংসি অচুস্বা য়াওদবনা নোংমদি শোয়দনা নেমখিগনি। মতমদু ফাওবদি মহৌশা লাইরেস্বীদা কোক নোন্দুনা গুইবা তাই।

মরকসিদা অপিকপা ধৌদোক অমা থোকলকই। ডাক্তরবু সহরগী অচৌবা ইঞ্জিনিয়ারগী নুপী নাবগী কৌরকই। বঙ্গালীনি, ব্রহ্ম সমাজীনী। মাগী নুপী য়েৎবা মতোমদা চৎলি। মহাক্সা হায়রকই— “ডাক্তর সাহব, নহাক্সী লমচৎকী মরমদা তোকঙা শন্দেক্সীবসে, মসিদা নুপীশিংনা কবিসু থাজনদে, থাজবীয়ু।”

ডাক্তরনা মঙোন্দা য়েংলুই, মদুদা মাগী মিৎতা ডাক্তরবু থাজবগী অমদি ইকাই খুন্নবগী মমি তাই। খঙহৌদনা থাজবা ফোঙদেত্রকপদুদা অহানবদদি থাজরুদে অবুদু তৌবিমল খঙবা বাখলনা পুক্রিং মকা লান্নকই।

মহাক্সী কংলবা মোমেন মিনোরা পুকেল চাওরবী নুপীদুগী ফজবা লোনচৎপু ওত্রকই। নুপীদুগী মনুং হুঞ্জিমা য়েৎবা মীথয়েংদুনদি ডাক্তর কস্বীংলকই হায়বা খঙখি।

পদ্মনা নুমিংসিগী সঙ্ঘাদা হিদাকশঙদা লাক্সগা হায়রৈ— “স্বুলগী ওজা নুপীশিং অমদি মমাম্নবীশিংনা ডাক্তরগী বাফমদু গাঙনরকপদা ডাক্তর দোষ লৈতে হায়রস্বী হায়না ডাক্তরদা তন্নকই। মঙোনদা মরান শিরিবসি মীনস্বনি।

নুমিংতুগী অহীংদা তুস্বা মতমদা মাগী মিৎচেং থিবগী লৈচিন মরস্তুসু পুক্রিং তপথবা গুস্বী মরমদি নুপী ওইবী শিংগী সেবাগীদমক পুন্নি চুগ্না ব্রত লৌরবনি। মখোয়রোমদা অমুকফাও মীথয়েং নন্তবা য়েংবিদে। মখোয়গী মরমদা ফন্তবা বাখল খনবিদে। মমা ওইবীশিংনা মাবু থাজরি, ইকাই খুন্নরি। ঈশ্বরগী অচুস্বা ধৌওংগী

প্রমান নক্তনা সিদগী হেনবা অমা লৈরিবরা ? বঙ্গালী নুপী অমদি পদ্মাবতী চন্দ্রা হায়নরুবা
তৌদনা থাজদনা ফংবা মীনুংশিনা গুসি মহাকী থম্মোরদা থৌনা হান্নী, কল্পবা শক্তিগী
বাখল লাকই। মানা খল্লী মসিদগী হেনবা ফত্রবা তোকঙা, তুঙ্কচনিংঙাই ওইরবা
লাহুং চৈথেং ফাও হরাওনা থেংনবা গুমগনি। অসুন্না সিধাস্ত অমগীদমক বলি
তৌগদৌরবা শহীদ অমনা মঙোল্দা পীরকপা অকিবগী মশক ওরিবা চৈথেং পূন্মমক
নোঙ্কুনা ঝাঙখিবনি।

পোকখাইবা

নোংজু থা লোইশিলখরে, সরত ঋতু লাকপা হোঁরে। মীওইশিনা যুমকৈ লুনা-নান্না
শেংদোজুনা দীবালাগী খোঁরাং তৌরি।

খঙহৌদনা অমুক অমা পোষ্ট মেলা ফিগী অপিকপা পার্সেল অমা ডাক্তর
মধুসুদনদা পীঁরে। লৈফমদা থারকপগী মমিংদা সুশীলা রাজেশ্বর থাই। লৈফম থাদে,
পোষ্টকী শীলদগী পার্সেলদু মুঁখাই জেনেরল পোষ্ট ওফিসতগী লাকপনি হায়বদি
তশেংলে।

সুশীলাগী মিং থাবা উবদা ডাক্তরগী থেম্বায় অঙকপা মওন্দা খঙহৌদনা নিরুকেই।
মদুগী প্রভাব খুন্তু তাই। নিরুকা খুন্তুনা মহাক্সা মদু হাংদোকই। উরে, মদুদা অঙৌবা
উনগী চোকলেটনা মপান চনবা ফজরবা ডিজাইনগী স্বেটর অমা, রেশমগী ফীনা
প্রজেক্টেসন কার্ড অমা পুল্লি, মদুদা সুশীলাগী খুঁতাই “সুশীলাগী মায়কৈদগী
ইকাইখুন্তুবা নুংশিজবা খুঁদোল”।

ডাক্তর স্বেটরদো ওহোক ওল্লিন তৌদুনা য়েংই। মনুংদা থবাক মপাদা অন্ত্বেজী
ময়েক S সি লোন্দুনা থারকই।

মসি উরুংদা ডাক্তরগী থেম্বায়দা মপান নাইদবা খোইখুন্তুবা ফাওরকই। থেম্বায়দা
হৌখুবগী খোইখুন্তুবা নীংশিংবশিংদু অমুক হল্পকই। মদুদা, সুশীলাগা লোয়নখিবা,
মানা য়াখিদবা অমদি খঙহৌদনা চথিখিবা। মসিগী মতুংদা মীনুংশি উৎলক্ৰীবসিগী
করি অর্থ লোথলিবনো? মনুংদা চিঠি য়াওবরা থিবা ফংদে। শীলাগী পাতাসু য়াওদে।
ফংলবসু করিবু তৌনরুনি? মহাক মশানদি সুশীলাদা অমুক মরী লৈননবা হোথনখিদে।
অমুক ঝক নুংশিনা হায়জরুংবনি মদুদা য়াবিরজুবদা অমুক হুন্না মিৎচিনফাওবা য়েংলোই।

অদু ওইদুনসু গুসিগী খুঁদোলসিনা মাগী থেম্বায়দা নুংঙাইরবা ইথক্সা ইপোম
নাইরকই মসিদা চিংননীংঙাই লৈতে। কুইর কুইরগা শীলাবু নীংশিংলকই, মসিনা

তাকপদি নুপীসিবু মহাকী থম্মোয়দগী মপুং ফানা তাছোকপা ঙমদে ।

অদুগা ঙসিগী খুদোলসিনা শীলা মশাসু ডাক্তরবু থম্মোয়দগী তাছোকপা ঙমদে
হায়বসি তাকপনি ।

খম্মদবা খুদোলসিনা তাকপদি সুশীলানসু মহাকী অরোনবা মফমদুদা লৈরবসু
ডাক্তরবু ইকাই খুন্নবা থম্মী অমদি ফত্তবা লৈতে হায়বসিনি । বাখলসিমক্সা মধুসুদনবু
হায়নীংঙাই লৈতনা নুংঙাইহন্নী ।

নুমিত্তুগী নুমিদাং বাইরমদা সহরদুগী খাইদগী চাওনা বোমব্রাগী কারবার তৌবা
হাজী অববাস নোংমৈ মরু য়োনবগী দুকান্দা কেস অমা য়েংনবা কৌরকই । অনাবা
য়েংলবা মতুংদা কা-হৈ চারিঙেদা খঙহৌদনা বোম পোকখাইবগী মখোল তাখি অমদি
মৈরী মৈখু উরকই । ডাক্তর খম্মী করিগুস্বা অকনবা পোৎনা মাগী মমায়দা তাখি
অদুগী মিৎমাঙদা পুংমম মমখি । মিৎকুপ অমদা যুহার হাবশুম তৌখি । অদুদগী লাউ
খোঙবা তারকই— “নোংমৈ মরুদা মৈ হৌরে, নোংমৈ মরুদা মৈ হৌরে” অদুগী
তুংদা বাহুরকখি । মহাক জ্ঞান মাঙলকখি । অসুন্না খল্লকই মাগীতা নতে সংসার পুস্বাগী
অরোইবনি । জ্ঞান লৈরিঙেদা মহাক্সা খনখি অশিবা হায়বদো লাক্সবনি ।

কয়া কুইরগা জ্ঞান তারকখিবা মহাক খঙদে, মতমদুদা খোঞ্জেল অমা তাখি
“করম তৌরে ডাক্তর?” মহাক্সা মথা চলাইরি য়ান্না হোৎনরবগী তুংদা খোঞ্জেল
খঙবশুম তৌরকই অদুবু অচুস্বদি খঙবা ঙমদে খোঞ্জেলদো কনাগীনো হায়বা । মহাক্সা
হংলকই

“কনানো?”

“ঐনি ডাক্তর বর্মী।”

“Oh, I see” অসি হায়বগা মমিৎপাঙথোক্সা হোৎনৈ অদুবু মৈতান থস্বশুম
মৈশা ফাওরকই । করিসু উবা ঙমদে । মশাগী তৌফম খঙদবদু খঙলদুনা হংলকই—
“ঐগী মীৎসি মৈচাক ফাওরিবসি করিগীনো ? ঐ কদায়দা লৈরিবনো ? ডাক্তর?”

“অদোম ঐগী হিদাকশঙদনি । এন্সিদ্দেটতা নোংমৈমরু পোকখাইদুনা অদোমগী
মীং শোকস্বে”, ডাক্তর বর্মীনা হায়রকই ।

মধুসুদনদা ফাওরকই, মাগী খোঞ্জেলদা অবাবা ফোংদোকলী । ডাক্তরনা বাখল

তৌদুনা থিকুই, কবিসু নীংশিংবা থোক্তে গুইহাক লৈবগা ঝা-ঝা নীংশিংলকই। মহাক নুমিদাং বাইবম হাজী অববাস, নোংমৈ মক যোনবা ইনাক খুনকী মুমদা অনাবা য়েংবা চংলুবনি। মফমদুদা মখোল অমা তাখি অদুদগী কবিসু নীংশিংবা থোকখিদবে। মতম নুমিদাংবাইবমনি অদুদি হৌজিক অহীং ওইবমগনি মরমসিনা কবিসু উদবনি। গুইহাক লৈবগা হায়বকই— “ডাক্তব অদোনা থাওমৈ থাম্বিববা কবিগীনো”

“ডাক্তব মতমসি নুংখিলগী পুং ১০ তাবা নংব্রনে?”

“অদুগা কবিগীনো? ঐনা কবিসু উদ্রিবসে? মিত্তা কবি থম্মগে?”

“হেই ডাক্তব I am sorry to say that you have gone stone blind ঐহাক্সা অরাবগী লোযনা হায়বা তাবে অদোম মপুং ফনা মীং তাংলবনি)”

“ও! য়ান্না নুংশিববা অরাবগী নুংশাম্ব হেনবা ডা মধুসুদনগী মচিন্দগী তাবকই। মহৌশাগী খৌদোক ওছোকপা য়াদ্রবা চৈফুসিদা কনা লৈব্রবশুম কল্পকই। মকোঙ্কু চৈষ্ঠাক যাওদনা মোন মখাদা ওছবকই। মিৎলুদা পিবাং ইচাও ইহৌবকই। ইহৌদু বৌনাওদুম নমথনবা হোৎনবকই তৌইগুস্বসু ইচেন্দুনসুং চেহ্বব্রবা কমা লাছেনবি।

খুদুদুদা নুপী অমগী খুজিগী বন বন লাওবা মখোলগা লোযননা হীক-হীক কল্পগী খোঞ্জেল তাবকই। থাজদবা অমদি শকখঙদবা মিকপু কনাগীনো খঙবা গুমদে - “কনানো? কবিগী কল্পীবনো? অদোম কনানো?” অসি হায়রদুনা মশাসু হীক হীক কমা হৌবকই। গুসিগী অসুন্না কবিগুস্বদসু ফোংনো কপবিদ্রি। তৌইগুস্বসুং গুসিদি মহাক মশাগী সমস্যাবু ফাথজবা গুন্নমদে। অমুস্তং কমা হৌব্রবদি মদু থিংনবসু হোৎনবমদে। থেন্মোযগী অরাবা পোৎলুমদো যাংহননবগীদমক মপান্দা মনীংতন্না কপথোবকই। গুসিদি মাগী মনাজ্জা লম্বা ওইবিবা ডাক্তব লেন্নী হায়বসিসু ঝল্পুদে অদুগা নুপী অমসু মহাকী মখোনদি খঙদে অদুবু মহাকী অরাবদা মীনুংশি ফোংদেট্টীবনি হায়বদি ঝল্পী। কমা কুইনা নুপীদু অমদি ডাক্তব, মধুসুদন অসুন্না কপুনা লৈববা খঙদে।

অরাবদুগী চাং হছববদা নুপীদুগী মাথগৈদা ওন্দুনা হায়বকইন— “কনানো?”

কমা-কমা পাউখুম পীবকই— “পদ্মাবতী চম্ভা”

“কুপানি, অদোম লাকপিবা। অদোনা লাকপিবসিদা ঐহাক য়ান্না নুংগাইজবে’

- মহাক্ষা হায়রকই ।

তপ্পা-তপ্পা খৌদোজুগী বারী পুন্নমক খঙনরকই মিনাই অমনা খৌশাদবদগী চুক্রট মতেক নোংমৈ মক্ক ময়ত্তা লংশিল্লম্মী । অকিবগী মশক ওইনা পোকখাইরকই । মফমদুদা মীনাইদুদি চাক্কুনা শিল্পে । ডাক্তর জ্ঞান মাংদুনা বাছরম্মী । মহাক্ষী মমিৎ কায়রে, মায়দসু মফম অমদি খীনা চাক্ষে । য়াযদি নন্তে । হাজী ইনাকখুনবগী মশম অমদি মকেই পুমচাক চাক্ষে, মমায়সু । মথোয় অনী সরকারগী হোসপিটালদা মীং চল্লম্মনি । ডাক্তর বর্মানা পাউসি তাবদগী মশাগী হিদাকশঙধা পুরকখিবনি ।

পুং অনীগী মনুদা খৌদোক অদুগী খবর সহব থুনা শন্দোকখি অমদি মধুসুদনগী ফিভম খঙনীংবা মীওইশিনো পরেং লেঙ্কলখি । পদ্যাসু চেম্মা চেম্মা লাকই অদুদগী পুং ও চুপ্পা চানি-থক্কনি খঙদনা ফমদুনা লৈরকপনি । ডাক্তর বাছরিবসিদগী হছরক্সা বাখলদা লুণ্ডুনা লৈরম্মী । করিশুখদা বাছরবসিদগী কোক হঙ্গলজুবদি, খল্লুবদা লাংতক্করকই ।

ডাক্তর মমীং তাংলবনি, মশক খরাসু খীরবনি অদু ওইদুনসু হীংবদি হীংহৌরে । মসিদনা হরাওবগী ওমথৈ লৈখিদে ।

তৌইশুখসুং ডাক্তরনদি খল্লী করিগী খুদোংখীবসিদগী হীংহৌরিবনো ? মীনাইদুগুম মফমদুদা চাক্কুনা করিগী শিরমম্বিবনো ?

মথং মথং ওইনা খুদোংখিবা মঙোল্লা থোক্কীবা, নুংশিবা কায়নবা, মিচৎ খীবা, মীংয়েং অমদি শক মাংবা ।

নুংশিবা কায়নবনা থম্মোয়দা হায়নীংঙাই লৈতবা নীংবা কায়বা শন্দোকই । মিচৎ খীবনা সমাজগী ওইবা পুন্দিদা অদুগী মীং তাংবনা মহাক্ষীদমন্তী সংসার পুন্সাদা পুন্দিদা অমম্বগী অমম্বা গাঙা শন্দোকখরে । হে ঈশ্বব ! মহাক্ষ গুসিদি কদায়দগী করি ওইব্ববগে ?

ঙরাং ফাওবদা মহাক্ষী থম্মোয় কয়া চাওরম্বা, খৌনা ফরমবা, মহাক্ষী মীবু নুংশিবা অমদি লমচৎ ফজবগীদমক ফাওরম্মী । মহাক্ষী হকচাংদা পাজল অমদি ফজবা পুক্রিংদা আত্মা বিব্বাস, পুন্দিদা কয়াদা খেইথুন্নরম্মীবা ? মহাক্ষী তুংগী ফিভমদা আশা লৈরিবা, পুক্রিংদা পান্দম কয়া লৈজরম্বা । মথোয়দো অরেম্বা অমতা নন্তে মদুবু মুক্তি পান্না উরক্সা মতমনি । মঙোল্লা মপুং ফানা থাজবাপোক্কবনি; আরা-অনাশিংগী

থোইদোক-হেন্দোকা নুপী জাতিগী সেবা তৌনবা ব্রত লৌখিবদো, পুলিদা মইহে য়ানবা গুল্লগনি, মমাগী অবোইবা আশা মপুং ফাহনবা গুল্লগনি খনজরবনি অদুবু— “ইমা, ইশাগী অরাবদি থোইনা খন্দে, ফিভমসিদা নহাকী য়াথং ঙাকপা মতৌ করন্না গুমগনি মতৌ করন্না ?”

মহাকী পুলিগী পম্বুং ফংবা গুল্লবদি মশাগী অরাবা অনাবা পুম্মক খাঙবা গুমগনি অদুবু পম্বুংদো মায়কৈ অমদা লৈব্রে। মাগী মখুংতা অরেম্বা তারবা, মীগী মতেং লৌগদবা পুলি ওইরবে। মশাগীদমক অতোপ্লবু অরাবা পীদবদুনা গুসিদি নুশিনিংঙাই ওইরবা ফিভমসিদা, চাবা থকপদি থম্বু থমখো হকচাংগী নিতিগী ওইবা থবন্তসু, ফি শেংপা খরা খরাদা ওইবা রাফমগীদমক অতোপদা অরাব পিরগনি। হৌজিক ফাওবা অতোপ্লগী সেবা তৌদুনতা লাকুবনি শুনোম্মকপনি অদুনা হীংবগী হক লৈরম্বনি। হৌজিক অতোপনা মাগীদমক সেবা তৌবা তারবনি। মাগীদমক শু-নোম্বা তারবনি। অসিগুম্বা মীগী মতেং য়াওদনা হীংবা গুমদ্রবা পুলিদগী শিখিবনা ফম্ববরা? হৌই শিবনা য়ান্না ফম্ববনি। খজিক খজিক মচেং মচেং ওইনা আত্মা য়াওদ্রবা পুলিসি শিবদি শিরোইদনা ?

মহাক্সা তপ্পা অচিকপদা পদ্দা হায়বকই— “পদ্দা তুমিন্না ঐঙোন্দা হু কৈদৌনা পীথকত্রিবনো ?”

“রাফমসি অদোন্না কবিগী হায়রিবনো ? ডাক্তর সাহব ! অদুগুম্বা বা হায়বা হৈনদে। “মহাক্সা থম্বোয় শোক্সা হায়রকই।

“করিগী হায়দনি ? অসুন্না মীগী মতেংদা হীংবা পুলিসী করিবু কান্নরিবা ? ঐদি হৌজিক অতোপদা পোংলুম ওইরবনি। পুলিদা নাপল-লৈজবা মী অমনা অসুন্না হীংবসে খাঙবা গুমজদে।”

“নন্তে ডাক্তর সাহব। পোংলুম করিগী ওইগনি ? অদোন্না ময়ামগী সেবা তৌরক্সিবনি। হৌজিক মখোয়না করিগী অদোমগী খুদোংখীরবসিদা লোয়নরিরোইদবগে অদোম মসিগী মরমদা চিৎনবীগনু ডাক্তরবু পোংলুম ওইরোইদৌবা মীওই কয়া লৈরি, মখোয়গীদমন্ত চাওথোকচনীংঙাইনি।”

“পদ্দা” তৌবিমল খঙবা, থম্বোয় শোক্সা মীকৌ অমা কৌরকই। খুদোংখীরবা

মতমসিদা পদ্মানা মাগী মনাক্তা লাক্সীবসে মহাকী করন্থা মগোক্ষী পুণ্যনো হাযনা ইতং তৎতনা খল্লী। মহাক্তা মরী থেইনা লৈনক্সবসু নন্তে, সুশীলাগী যুমলোন্নবনি। মাগী যুমদা অমুক অনীরক অনাবা য়েংবা চৎলুই। অমুকখক অক্সবা অনাবদগী মহাকী মমাবু কনবিবি। অসিগুখদি মীপুম কয়ামকুম নুপী-নুপা অনাবদগী কনবিবিবনি। মরমসি লৈবনা পদ্মাগী মীনুংশি উন্নবদা হেন্না ভৌবীমল খঙবা উৎচরকই। মহাক্তা খল্লী গুসি ফাওবা ভারতবর্ষদা নুপী জাতিগী পাথাং পুথাং চৎথরক্সীবনি, কনাগুখনা অবা-অনা খুদোংখীবা নংলবা মীওইনা মাগী সেবা ফংদবা লৈতে।

মখোয় অনীগী মরক্তা অদ্মাগী ওইবা মরী হেংলকই। অদুদগী অবাবা পুশ্বা মাঙখবে। অকিবগী মশক ওইববা খুদোংখীবসিদসু মহাক মতোমতা নন্তে, মাবু হন্দোকগিদরে খঞ্জে।

ঙাইহাক লৈরগা পদ্মাবতী চন্দা অমদি ডা. বর্মাগী মরক্তা য়েৎনরকপগী খোঞ্জেল তারকই। মহাক্তা হায়রকই—“নহাক্সিসিদা লৈবগী মতম লোইকগা ঐগী যুমদা পুরগনি”

বর্মানা হায়রকই” মহাক ঐগী শিনফমগা মান্নবনি ঐগীসিদা থমগনি। ঐঙোন্দা পোৎলুম ওইরোই। ইবানী পুন্না প্রাক্তিস তৌগনি। ঐনা থবক তৌগনি অদুগা মানা পাউতাক পীগনি।”

“মদুনা তুংগী বানি। হৌজিষ্ঠী মহাক ঐগীদা পুরুষিগে। মীংতী হন্নক্সরোই অদুবু অনাবা ফবদা মতম চঙগনি মদু ফাওবদি মহাকপু থাদেক্সরোই। “মহাক্তা য়ান্না থুনা হায়বকই।

ডা. মধুসূদননা খঙখি মাগী মরমদা মখোয় অনী য়েৎনরিবনি। ডা. বর্মাগীদমকসু মহাকী থন্মোয়দা নুংঙাইতবা লৈতে। মহাক্তা করিগুখা বর্মাগীদমক্তা ফন্তবা বাফম থল্লন্তে। বর্মাদনা মঙোন্দা কল্লকচবনি। মহাক্তা লমচচুদি ফন্তবা নৎতে, মধুসূদনগী প্রাক্তিসকী চৈফু খন্তনা মশাগী ওইবা বাখল লাকখিবনি ডাক্তরগী বদনামগীদমক মহাকী খুং চঙখিবনি অদুবু শীলানা চৎখিবদা মাগী দায়ত্ব নন্তে। বিধিগী অকনবা চৈথেংসিগী মতুংদা ডা. মধুসূদনগী তোন্নবা ফিভমসি উন্নবদা মাগী লৈহৌন্নিবা খরাদুসু মাঙখেৰে। মহাকী থন্মোয়দা নীংঙমদবা লাক্সুনা মদুগী প্রায়চিত তৌনবগীদমক্তা ডা. মধুসূদনগী সেবাদা পুক্রিং চিৎলিবনি। মাগী পুক্রিদা খুদোংখীবা নংলবা

ডাক্তবগীদমস্তা প্রেম অমদি মীনুংশি নস্তনা অতৈ অতান্না বাখল লৈতে। মহাক অদুক
য়ান্না ফস্তবা মীওই ওইবল্লবদি অমুক বাণো কাখৎপসু ঙল্লমলোই। মবমদি ডাক্তব
মধুসূদনবু মাগীদা থল্লবা বাফমসু মানা থাংগৎলকপনি মীনস্বা অমদি শাজিনবা নস্তে।

অদুবু পদ্মাগী মীনুংশিগা লোয়ননা তরুবকপদুদা ডা বর্মানা নোনবা তাৰি।
খৌদোকসিগী নুমিং নিপালনি মতুংদা ডা মধুসূদন মশাবু পদ্মাবতীগী অতিথি ওইনা
থেনবকই।

পদ্মাবতীনা মাগী ব্রোক্তা মতম অমদা সুশীলা বাজেশ্ববনা লৈবস্বা কাদুদা থস্মী।
সুশীলানা চৎব্রবদা মতম অয়্যস্বদা হাঙদুনা লৈবকই। সুপ্ততগী চা কমপানী অমগী
মেনেজব অমা থা অমগীদমস্তা লৈবস্বনি।

ডা মধুসূদন শক খঙব্রবা মদুগী খঙলবা কাদুদা লাকপদা কবল্লা থল্লকই। সুকতাক
তাক্তনা খঙলস্মী, মানা লৈববা কাদু সুশীলানা অবোইবা উনবিবা কাদুমক্কী হায়বা।

ডাক্তবগী মীং অমদি অশোকপা মফম ফববনি, মপুং ফনা ফরে। মাগী ওইথৎবা
শক্তা মৈনা চাকবিবদগী মুক মচুগুস্বা দাগ অমা লৈবে। অদুনা মশক খবদি থীতল্লে।
তপ্পা তপ্পা অনৌবা ফিভমদুদা হৈননবা হোথেনবকই। বিধি নোংদস্বদুদা মকোক নোন্দনা
লাযবক থীববদুদা থৌনা ফনা খানবা হোথেনবকই।

পদ্মা, মমা অমদি মৌপা-মনাওনুপী, মহাক্কী সেবাদা কবিগুস্বা অবাৎপা থমদে।
স্কুলগী মতম নস্তনা মশাগী অয়্যস্বা মতম ডাক্তবগী নাক্তা লেল্লকই। অহীংদা মৌপা
মহাক্তা লোয়ননা তুস্মী।

নোংমা নুমিদাং বাইবম অমা খঙহৌদনা ডাক্তবনা হায়বকই— “সুশীলাগী কাদু
নৎত্রা পদ্মা?”

“হৌই”— মহাক্তা ইঙক-ঙক্সা পাউখুম পীবকই। ‘ঐগী ফমুংসি মাগী ফমুং
থাবা মফমদুমক নৎত্রা?’

“হৌই”

মবানীমক তুমিল্লা লৈল্লে। পদ্মা পুক্রিং চঙনা মাগী মায়দা য়েংলি। মসিদা মাগী
থস্মোয়দা কবি খল্লীবিগে হায়বদু খঙনবা হোথেনবি? অদুগা হায়বকই “শীলা কদায়দা
লৈবিনি পদ্মা?”

“মুখাইদা লৈরিনি। করিগীনো?”

“করিসু নস্তেদা চুন্না হংবনি।”

“মণ্ডোন্দা পাউ পীগদরা?”

“নস্তেদা” পদ্মানা চিৎনরস্বদুমক চুন্নাশ্রী। ঙসি ফাওবা ডাক্তর নুতিগী সুশীলাগী মরমদা ঝল্লী। অহীং নুংখিলদা ডাক্তরগী পুক্রিংদা মাগী মরমদা ঝনদুনতা লৈ।

অদুগী নুমিং মণ্ডানিগী মতুংদা ঝঙহৌদনা পদ্মানা হায়রকই— “ডা. সাহব, ওজা নুপী অমা অঙাং উনবগী ছুটি লৌখিদুনা ঝুলদা ঐগী থবক ঝরা চিল্লৈ, ঐহাক ডাক্তরগী সেবাদা মতম শাংনা লৌবা ঙমলোয়দৌরে, অদোমগী সেবাগীদমক নর্স অমা থস্বা তারে”।

“নস্তে পদ্মা, মদুগী দরকার লৈতে? হৌজিক ঐসু তপ্পা তপ্পা থবক ঝুদিংমক ইশানা তৌবা ঙল্লনি।

‘এটেন্ডেন্স’ ওইনা নুপামচা অমা থস্বু।”

“নস্তে, ডাক্তর বর্মনা হায়রকই থা ও ফাওবদি অদোম য়ামনা লেঙওংপা য়ারোই। মীং উদবগী হৈনবী লৈবদা মতম ঝদি চঙগনি। অদু নস্তনদুনা ঝঙহৌদনা ঝুদোংখীবা থোকপা য়াবগী ওইথোকপা লৈ।”

“ঝাফম অমদা ঐহাক য়াগনি পদ্মা?”

“করিগীনো?”

“ঐগী বেঙ্ক একাউন্ট পুন্না নহাকী মীংদা ওল্লো। ঐগী ঝরাচ পুন্না অদুদগী তৌনবা।”

“মদুগী দরকার ওইদে।”

“অদু ওইরিদি নর্সগীসু দরাকর ওইদে “অসি হায়দুনা মায় লয়থোজুনা লৈখি।

“ফরে শাওবিরনু। অদোন্না হায়বদু তৌগনি” পদ্মানা নোজুনা হায়রকই—
“অদোমদি অঙাংদৌনা নিঙাই তৌই।”

পদ্মানা ডাক্তরগী অঙাংগুম ঝঙজদবা মতৌদু উরুংবদা মিকুপ অমদা সুশীলানা করিগীদমক ডাক্তরবু অসুক নুংখিবা হায়বসি ঝঙবা ঙমখি।

ডাক্তরগী হিদাকশঙগী মোটরদু য়োল্লৈ। মদুদগী লিশীং নিপালী লৌশিল্লৈ।

মাগী অশেংবা বারোলদু ঝঙলে। থা অহমগী মতুংদা মহাক শ্রীপূরদা মপাগী লমদা
মহাক পুন্নি লেমননি, মদুদা প্রাক্তিস করিমতা তৌরবোই।

নোংমা নুমিদংবাইরম পন্নান্না হায়রকই- “হয়েংদি নর্স লাক্কনি।”

“কদায়দগীনো?” ডাক্তরনা হংলকই।

“নাগপূরদগীনি”

“কুনানো?”

“ইসাই নুপীনি। মরাইবক ধীরবীনি। লুভাবীনি অদুগী মথস্তা ওসি ওরাং চহী
১৫/১৬ কী অমস্তা ওইজরবা, তাইকেইটনা মচনুপাদু লৈখিদরে। মরমসিনা য়ান্না
রাজবীনি বাসু য়ান্না ওাঙদে।”

“ওঃ” ডাক্তরগী থম্মোয়দা মীনুংশিনা থুমহৎলকই “মসিগী মাগী মরমদা
হায়জবতনি। ডাক্তরগী থবস্তী নীংখিনা তৌগনি। ঐনা থাজব লৈ। ঐগী নাগপূবদা
লৈবী ইন্দোমচানা য়েংদুনা লেপ্পকপনি। অদোমসু বা য়ামনা ওাঙবীরগনু, মাগী অবাবসি
নৌরিবসিনা বাকম খুদিংদা পি নৌই।”

“নস্তে পন্ন। ঐনা করিগী অতোপ্পগী অবাবা হেঙ্গেনবা মবম ওইরুনি। অদুবু
অদুগুস্বী নর্স থম্মগী মহৎ থমদবনা ফরোইদ্রা? মানা ঐগী সেবা তৌবগী মহস্তা ঐনা
মাগী সেবা তৌবা তাদনবা।”

“নস্তে অদুম্না করিসু তৌরোই। বাকমসি ঐনা মাগী লিচৎকীদমস্তা হায়জবনি।”

পন্নাগী বাঙাঙনা মবম ওইদুনা হামদগী নর্সগীদমক মহাক্কী থম্মোয়দা মীনুংশি
ফাওবকই মরমসিনা মহাক লাকপা য়ান্না ঝৌবাংনা ওাইদুনা লৈবকই।

মীংতাংবগী চৈশু

“নর্স লাক্কে, ডাক্তর” পদ্মানা কাদা লাক্কুনা হায়রকই। ডাক্তর নাকোংনা তাখি পদ্মানা নুপী অমসু লাকই, মহাক পদ্মাদগী খরা নোই চাওই।

মিৎতাংখিবদগী বাখল য়ান্না শীংই, বা অয়াস্বা ভাবনা খঙবা ঙ্মে।

“করি কৌবগে?”

“ডেরা, অদুবু নর্স হেজা কৌবিয়ু”—পদ্মানা হায়রকই। ডাক্তর নর্সকী খোঞ্জন তানীংলকই। অদুবু করিসু হায়দরে।

পদ্মা নর্সতা বাফম খুদিং হিদাক, ঈশিং, ফিরোলনচিংবা তাক্ককই। ইরু মাইথজনবা, অতোপ্পা মফম তাক্কে। ডাক্তর তুমিমা তারম্মী। পুন্নমক তাক-খোংলবা মতুংদা পদ্মা চৎশ্বে। কাদা ডাক্তর অমদি নর্সতমক ঙাইহৌরে।

“নর্স” মহাক্লা কৌরকই।

“য়েস প্রীজ” তপ্পা খোঞ্জন লাকই।

ডাক্তর খংই খোঞ্জেন্দা খঙখিবগুম তৌই। মথং মিকুপ্তা মহাক্লা খন্নী নঙে মসি মীনখনি।

“নহাক লাক্কে, য়ান্না ফরে”

“নর্স তুমিগ লৈ। মহাকী বাখলবু নমথনবা হোৎনরিবনি।

“ঐনা নহাকী অবাংবগী বারী তারে ঐহাক য়ান্না ঐই, নঙনা বিখিগী মীনুংশি লৈত্রবা চৈথেং খাঙবা তারিবা? ঐহাক নঙগীদমক করিসু তৌবা ঙমদে অদুবু থাজৌ ঐগী থম্মোয়না নঙগীদমক হকশিন্না বাই।”

ডাক্তরনা হন্দমুকসু নুংশা শ্বর শাংনা হেনবা তারকই।

“নহাক নাগপুরদগী লাকপা নংত্রা? বীমেন হোসপিতান্দা লৈরস্বা নংত্রা? মফমদুদা নুংঙাইরমগনি।”

“ভাকপিবু ডাক্তর, ঐহাক বারী শাকগী পুক্রিং লৈজ্জদে ঐগী অবাকগী চাং হুইপ্রিমশৈ
তুমিলা লৈজ্জবিগে।” মহাক্সা অক্সেজীদা হায়বকই।

অমুকসু ডাক্তরনা ঝংই মাগী খোঞ্জেলদো ঝঙঝিবশুম তৌই। মসি পুন্নমক
বাখলনি মহাক্সা সুপ্রা হায়বকই— “সোরী, ঝঙলে হৌজিক অদোষু বাহনজববৌই।”

নর্সকী নুংশা ঝর মণী হোনবগী খোঞ্জেল তাবকই মতুংদা কাদুদা শান্তি ওইবকই।
ডাক্তর থবকী বাইে অমা/অনী নক্তনা ঐশিং ক্রমান। অতোমা বাইে অমত্তা ভাঙবিদরে।
তুমিলা ফমুংদা হিথুনা লৈ। মহাক্সী থবক ফজনা চংথরি। পোং খুদিংমক মতম চানা
ফংই। হিদাক তেবা চাক চাবা ঐশিং থকপা পুন্নমক ঘড়ীগী মতুংইমা বা ভাঙনদনা
তুমিলা চংলি। ডাক্তরনা নর্স লৈবদগী অভকপা মওংগী নুংঙাইবা ফাওই।

কা মনুংদা ডাক্তরনা নুপী অনী বারী শাবা তাবকই!! কনানো?”

“ঐ পদ্মানি।” পদ্মানা হায়বকই।

“নহাক কনাগা বারী শারিবনো?

“নর্সকা”

“তপ্পা করিগী ভাঙনরিবনো? ঐ তুমদে।”

নর্স মনুংদা চঙ্জে। ডাক্তরনা পদ্মাদা তপ্পা হায়বকই

“নর্সসি নঙগা হান্না ঝঙনবা মান্নি।”

“হৌই ইন্দোমা মাবু মূনা ঝঙই।”

“অদুমা” ঝরা ঝলগা তুমিলা লৈবি।

অহীংদা তুমপ্রিঙৈদা নর্সনা মিৎকী বেদেজ শিল্পী, মাগী খুংনা ডাক্তরগী খুংতা
শোকবি। ডাক্তরগী হকচাং পুন্স নিকবি। মসি করিগীনো? হায়না মহাক্সা গুকাবি।
মসিগী মমাঙদা পদ্মানা কয়ারক হান্না বেদেজ হোংই। মাগী শিনফমদসু নুপী কয়ারকম
শোকনৈ অসুন্না করিগুংদা খোঙে, মসি করিগীনো?

ঝঙহৌদনা অহীংদা মিকপ থোকপদা মধুসুদমা মাগী ফমুং ময়াদা কনানো অমা
লেথুনা লৈবা থেংনৈ মহাক্সা নিক্সা ঝরনা হায়বকই “কনানো? নর্স”

“হুঃ”

“নহাক হৌজিক ফাওবা তুমপ্রিঝরা? চংলো তুম্মুরো। হৌজিক ঐহাক করিগুংদা

পোং অমন্তগৌ দরকার ওইদরে, পুং করা তারে ?”

“ভরানিথোই”

“চলো তুমুরো।”

“নর্স থনবা কাদা চঙখিবগী মখোল তারকই। মিনিট তরামঙাগী মনুংদা মনাকী পুলিস স্টেসন্দা কাংসী য়েরকই টন টন ২।

ডাক্তর য়ামনা গুকাবি। নর্সনা মতম লান্না করিগী তাক্রীবিনো? মহাক পুং ৪ চুপ্পা ফমুং ময়াদা লেম্বীবরা? কৌদুনা হংনীংলকই তেইগুংসুং মহাক ফমুংদা হিপ্‌থিবগী মখোল তারকই মরমদুনা মাবু অবাবা পীবা চুমদে ঝুদুনা তুমিগা লৈরে অদুবু বাখলদি ইংদে।

ঙসি নুমিৎ চুপ্পা সুশীলাগী নীংশিংবনা বাহন্নী নর্সকী মখোন ইহান হান্না তারবদগী মহাকী নীংশিংবসি হৌরকবিবনি। অহীংদা মখুং শোকপদা অমুকা হেনা চেকশিল্লকই। নর্সনা মহাকী ফমুং মনাক্তা লেথুনা অহীং লেনবা পুয়া অঙকপা ফাওই। বাফমসিনা মাগী থম্মোয়দা অকনবা আন্দলোন তোবি। মখোনসু সুশীলাগুংম্বী। অদুসু নুপী অনীগী খোন মান্নবা য়াই ঝন্নী। সুশীলা মফমসিদা করিগী লাকনি? মহাক্তা চংত্রবনি মাগী পুলিদগী মতম পুয়াগী ওইনা।

মহাক পুং ১ গী মতুংদা তুম্বীংলকই অদুবু মঙসু সুশীলাগী মরমদা মঙই, মঙদা উরকই নোংমৈ মরু পোকখাইরে মদুদগী মায়কৈ পুয়া মমবি। অদুবু মানা উখি আতিয়াদগী থয়ান্নিচাক অমা কুমথরকই। নকশিল্লকুগা নুপী অমা ওইরকই। মহাক্তা মাগী মশক য়েংলুবদা ঝঙলে হৌনা কৌরকই”— শীলা”

মশানা কৌবদু তাবদা মিকপ থোক্তে। মানা তাই থনবা কাদা ঝনো হৌগৎখি অদুগা থুনা মধুসুদনগী নাক্তা লাক্তুনা লেপ্পে।

ডাক্তরনা মঙক হাইগত্তুনা হংলকই— “কনানো” শীলারা?

“নর্স মহাক্তা তপ্পা হায়রকই।

“হ” নীংবা কায়না ডাক্তরনা মোন্দাকোক গুথখি

“সোরী” মঙ মঙবনি।

নর্সনা ঈশিং গিলাস অমা পুরজুনা পিথকই। অদুগা তুয়া চঙবরে। মথং নুমিত্তা

পদ্মা লাকপদা তাজা ফন্দুনা ডাক্তবনা বা হংলকই— ‘পদ্মা ! নসসি শীলাগা মান্নববা ?’

“হেই খব খবা”

“কুচু কমদেই”

“কুবুদি মহাক সুশীলাদগী ঙেই।”

“ও” মচিদগী নীংবা কাযবগী খোছোক তাবকই। ঙাইহাক লৈবগা “মাগী ঝজাইদা
অমুবা সম্মু থুংববা ?”

“নুপী খুদিংগী মায়দা শম্মু থুংদে।

“পদ্মা” মাগী খোন্দী শীলাগা মাম্লে।”

“খবদনি খোঞ্জেল অমা নুপী অনীগী ওইবা যাদববা ? নুপীশিংগী পুলিদা
খুদোং খীববশিংগী খোঞ্জেল অসুন্না ল্শ্মী।”

“হেই ওইবা য়াই” মসি হাযবন্নগা বাখল তৌবকই পদ্মা মাগী মায়খোঙদা
যেংই— মাগী থেম্মোয়দা অকনবা লান থেংনবি।

“পদ্মা”— অমুক কৌবকই।

“কবিনো ?”

“শীলা কদাযদা লৈবমগনি ?”

“হাযখিবদুনি, মুম্বাইদা লৈবমগনি”

“কবম ঝঙবগে ? মুম্বাইদা লৈবমগনি, লৈফম ঝঙববা ?”

“মুম্বাইদগী লাকপনি, মবমদুনা মদুদা চঙলমগনি। ঐনা মাগী লৈফম কবিদোনা
ঝঙলুগনি। ঝঙগদবদি অদোন্নী”

“নস্তে ঐসু ঝঙদে।”

মবানীমক তুমিমা লৈবে। ঙাইহাক লৈবগা ডাক্তবনা হংলকই— “কবিগুম্বদা
খনবা গুম্ববা ? শীলা মবম অমগীদমক মফমসিদা লাক্লেম্বা য়াই ?”

“কৈদৌঙে”

“হৌজিক”

“হৌজিক কৈদৌবা লাক্লেনি ? লাক্লেবদি অদোমগা উনরোইদরা ? ঐগসু
উনরোইদবা ?”

“ঐবুদি তশেনা শাওদুনা চৎবনি” যান্না নীংবা কায়নীংঙাই ওইনা হায়বকই
“নঙগদি শোয়দনা উনগনি। নঙ নঙনা মফমসিদা মাগী কনাসু লৈতে।”

“করিগীনো? মাবু কৌবা পাম্বরা?”

“নঙে, নঙে” মহাক্সা ধুনমক হায়রকই। বাহংসি চুনা হংলকনি ঝন্নদবনি। “মহাত্তী
মশানা চৎবনি। অমুক হুনা করন্না কৌরুগনি।”

পদ্মাবতী করিসু হায়দে। ঙাইহাক লৈরগা “স্কুলগী মতম য়ৌরে” হায়দুনা চৎবি।
মধুদুদন ফুংলোমদা ওন্দুনা হিন্নী। মাগী থংমায়দা মথুম মরাং হৌই। নর্সকী মরমদা
খলবা য়াবা মথৈ ঝন্নী। মহাক্সা নর্সতো সুশীলাওম ঝন্নী। শীলা নৎববসু মাগী ঝোঞ্জন
ব্যবহার খুৎশোক খুদিংমক্সা মাগী নীংশিংববু য়াকাইহন্নকই। খুদন্না শীলাগীনি মণ্ডগদি
ডোরা নর্সকীনি। শীলাদি মুয়াইদা লৈরমগনি, করম লাকনি, মহাক মশানা চৎবনি
মহাকী লৈফম থোকপা মওং মতৌ ঐগী নাক্তা লৈবা য়াদে। মহাত্তী করিগী অমুক
হন্নকনি? নঙে মহাক শীলাদি ওইবা য়াদে। পদ্মনা শোয়দনা তাকনি করিগী মীনমুগনি?

তৌইওম্বসু মহাক মতমসিদা ইনাক্তা লৈরবদি? ওঃ ... কয়াদ ফগবা। মিৎচৎ
মাংলবা, মীৎয়েং মাংলবসিদা মচেং তানা কায়রবা পুণিসিবসু লেইশিনবীগনি। ইবানি
গুন্না মন্নবা অহীংসিদসু পুণিমা থাজগী মঙালগী আশা তৌজগনি।

ফজরবা কলপাগী মঙলান য়েংলবসু ইশাগী পুণিবু হেন্না বাহন্নী। ফংবা
ঙন্নরৌইদবা ফংদ্রবা পোংতুবু ফংনীংবগী অপাম্বদুমক অপঙবনি। মায়্যা মরিচিকাগী
তুংদা চেনবগা মায়্যা অয়েম্বনি। মাগী নুংশিবদা মপান নাইদনা নীংবা কায়বা নঙনা
করিসু লৈতে।

নঙে, বাখলসিমক থাদোকদবনি। থাদোকদবনি হায়বদি বাখলদু মাংবিদে।
অঙকপদি অসিনি, কাউরগে ঝনবদুনা হেন্না নীংশিংহন্নী। অসুকা মতিক হোৎনরিমথৈ
মধুসুদন শীলাবু কাউবা ঙমদে।

“নর্স” মহাক্সা কৌরকই— “ইংলকই, লিৎনবা পীয়ু”

নর্সনা উপদগী উনগী কোট, মফলর পীরে।

“নঙে ঙসিদি মসি পামদে, শউনগী বোকস লৈবদুদা পেকীংদা অঙৌবা উনগী
স্বেটর লৈবনি মদুদা চাকলেট মচুগী বোর্দর য়াওবদু পুরকউ।”

নর্সনা উপু হাংদোজুনা পেকীং লৌথোরকই।

“য়েংউ নর্স। মদুদা প্রজেক্টেসন কার্ড লৈবনি অদু অমদি রেশমগী ডোরীদো
য়ান্না চেকশিয়া থম্বু, মথকী পেকীংদুসু। ডোরী ককনু, কিশিদো খুনা তান্না লৌথোকউ।

নর্সনা স্টেটর মখুংতা পীয়ে। মখুসুদমা যান্না কুইনা মখুংতা লৌরগা মথবাত্তা
কোনশিল্লী তুমিরা হিথুনা লৈরে। মদুগী মরমদা খোইথুন্নরবা নীংশিংবশিংগী খজানা
হাংদোক্কীবরা খঙদে।

স্টেটরদু ওছোকই অদুগা খুংখানা উৎতুনা নর্সতা তাকই— “মসিদা S ইবরা?”

“হোই”

“স্টেটরসি শীলানা লোনবনি”— মহাক্সা নর্সলোমদা ওনশিন্দুনা চাওথোক্সা
হায়রকই।

নর্স করিসু হায়দে।

ঙাইহাক লৈরগা হায়রকই— “লৌরো মসি লিংপিয়ু” নর্স নকশিল্লকই মখুসুদন
খঙই মাগী নুংশা স্বরগী অশাবদু অমুকা হান্না লুমশিল্লকই। মাগী বাখলদো খঙত্রে
হায়বগুম নিংই। মতমদুদা স্টেটর লিংশিল্লীঙেদা নোংজুগী অহীংদু বু নীংশিংলকই।
বঙ্গলোদা অসুম তৌনা মহাকপু শীলানা ফি হোংহনখিবনি। ওসিসু শক খঙনবা মখুংকী
মমতা অদুগুম থাজবদু ফাওরকই।

ডাক্তরগী হকচাংদো চেঙখৈবগুম নিক্ককই। নর্সনা ডাক্তরগী মঙস্তা স্টেটর
হকচিনবদা মাগী নুংশা স্বরদু মখুসুদনগী মনাতোন্দা থেংই। মহাক নিকখি। অঙাওবগী
মতৌগুম মাগী মখুংতু পায়দুনা লাউরকই— “শীলা, শীলা”

নর্স করিসু হায়দে। খুং নাছোক্সা হোথৈনৈ।

মখুসুদনগী লায়বস্তা অশাবা পীরাংগী মরিক অনীদং তপ তপ তারকই।

“নর্স নহাক শীলা নংত্ৰেনে” মহাক্সা লাংতক্সা অমদি থম্বোয়গী ঈহৌদা
হংলকই।

“নো ডাক্তর” মহাক্সা তান্না মশাবু নাছোক্সাচদুনা হায়রকই।

“নহাক করিগী কপ্তীবনো?”

“ঐহাক ইচা নুপাবু নীংশিংলকই। মতৌ অসুয়ান্না ঐনা মাবু ফি শেংপীবনি।”

মহাক্সা থম্বেয়ায় শোকা অক্বেজীদা হায়রকই,

“ও: I am sorry Nurse” ঐবু ঙাকপম্বি বাখলদা লুম্বুরে— মহাক্সা থুনমক
মঙক নোহুরকই। মীং উইশিল্লীবদুদগী পিরাং ইফুং ইহৌরকই। নর্স থুনা মাগী কাদা
চংবিবা তারকই।

খাঙমদবা লীলা

ডা বৰ্মা মোটিব তোংদুনা লাকই। মধুসূদনবু য়েংনবা মাগী হিদাক শঙদা পুখি। নৰ্স চৎতে। হাযবকই— মবকসিদা কা অমদি ফমুং ফানুং শেমজিন্দুনা থমগে।” পদ্মাগী মোপা লোয়নখিবনি।

মোটিব চৎখিবগা পদ্মা মধুসূদনগী কাদা লাকই মাবু উবদা নৰ্সনা হাযবকই— “হৌজিক লীলাসি ঐ শান্নবা ঙল্লবোই। মাগী পুন্নিং লাংতৰুবা অমদি অৰাবসি য়েংবা ঙমদে।”

“নুমিং হুমনিদা মিপাইৰে ইচে শীলা?” থবকসি থবা লুই হাযবসি হান্না হাযববদুনি। ফবে নহাকী কবি মোত লৈবগে?”

“মহাক তশেংনা চীংনৈ। ঐনা চৎখিবদু অশেংবা অমদি অচুখনি ঝম্মী মবমসিনা ঐ লৈবদু ওইবা যাবা, ঝল্লবসু থাজবা ঙমদে ঐসিমক শীলানি হাযবা।”

“মহাকী থম্মোয়গী ফিভম কবম তৌই”

“তশেংনা অৰাবা অমদি লুনা লৈ। মহাক ঐবু তশেংনা কাউদে। কাউবসু ঙল্লবোই বাইে খুদিং ঐবু নীংশিংই। ঐ শীলা নস্তে হাযবা ঝল্লবসু নীংবা কাযবকই। মসিনা অমাংবসু ওইবা যাই। মাগী তোহুবা অমদি তৌফম ঝঙদবা মতৌদু উবগা থম্মোয় কাযখিগদৌবে, পদ্মা”

“অদুদি নঙনা য়েংবা পান্ধীবদু ফংলেননা?”

“হৌই পদ্মা। মানা ঐবু থম্মোয়দগী তাহোঙ্কে হাযবা ঝল্লে। অদুতা নন্তনা মাগী থম্মোয়দা ঐগী মমি হকচিন্না তাব্ৰে।”

“ইচে, হৌজিক নহাকী কবি বাখল লৈবগে?”

“হৌজিক মাগী মমাঙদা অশেংবদু উৎখোঙ্কুনা ঐসে মাগী ওইদুনা লৈবগনি হাযবসি থাজহম্বা পান্লে।”

“ইচে বা অমা হায়গে ঙাকপিগনি করিগুস্বদা প্রেম নস্তবা মাগী তোহুবা মতৌদা মীনুংশি পোক্রকপদি নস্তেকো ? মীনুংশিদি নাপল চাওবা নিপানা পামজরোই। মসিদা নঙসু অশেংবা নুংঙাইবা ফংলোই।”

“ঐ ঝঙলে পদ্মা। ইশাগী বাখল চপ-চানা ঝঙই।

ঙসি মাগী ফিভম উরগা কনাসু মাগী নাক্তা লৈবা পাল্লোই। সংসাবদা মাঝ খাদোকনি তেইগুস্বসুং ঐনা খাদোকোই। মঙেন্দা ঐগী দরকার ওইরে, পুলি চুপ্পা লৈরগনি।”

“অদুদি মাগী দরকার ওইবগী মতুংইমা মাঝ লৌশিনগদৌরিবরা ?”

“নস্তে পদ্মা ! দরকারদি ঐ ইশাগীসুনি। মুস্বাইদা চংলগা ঐনা উরে মা যাওদনা হীংদুনা লৈবা ঙমদে। অনীরকতি আখাঘাট তৌনবা বাখল লাকখি। অদুবু ইমাগী ঝলগা তৌবা ঙমদ্রে। ঝুদোংখীবসিদি শাপ ওইনা ববগুস্বনি। নঙগী চিঠি ফংবগা বারেপ লৌবদা মিনিট অনীফাও চঙদে। ঐগী মফমসু মাগী মনাক্তনি মতম পুস্বাদা লৈরগনি, চিনেবদি ঐনা য়াদ্রবা তুংদা মাগী থম্মোয়দা শাওনীংলমগদরা ? অদুবু শাওনীংবদি লাইরদুনা হেন্না খোইখুন্ননা, হেন্না নকশিমা নীংলস্বনি হৌজিক অতৈ অমা পামজদরে।

“চুমা ঝম্বু ইচে” পদ্মানা লংনবা মীংয়েংদা নোক্রনীংবদু থিংলদুনা হায়রকই’ “মতৌ অসুন্না মীংতাংবা, মশকখীরবা, লাইরববা মীগা লোয়ননা পুলি পুলিনবা অরায়বা নস্তে।”

“চংথোকউ, ফাগি নস্তে, ঐগুস্বী হনুবীদি লাইরদনা নঙগুস্বী লৈশাবী ফাও অসিগুস্বা নুপাগী থম্মোয় উরগা মশাবু কংথোক ওইদবা লৈতে”— সুশীলানা মাগী মখজাই শিক্রদুনা হায়রকই। মরুপ অনীমক অসুন্না নোকপসিদসু শীলানা পদ্মাগী মিৎলু ঝহৌরকপা উষি।

পদ্মা ঙকবি। সুশীলানা মাগী অরোনবদু করন্না ঝঙঝিবনো ? বাফমদো চিন্না ফোঙদোকপদি লাইরদুনা মাগী পুক্রিৎদা খনবা ফাও পামখিদে। অদুবু সুশীলানা ঙসি মাগী থম্মোয় নুংগী ওইবা বাফমলোমদা ইঙ্গিৎ তৌরকলিবা ?

মরমদি মাসু নুংশিবা ফংদ্রবী নুপীনি। মীনুংশিগী ইখৌ লাংলীবনি। অতোম্মা

নুপীগী অশেংবা থম্মোয়বু মাতনি খঙবা গুন্নীবা ।

মবকসিদা ডাক্তব বৰ্মাগী মোটর মখোল তাবকই । পদ্মা মমায় ফিজিনা খুমজিন্দুনা
থুনা য়াংনা চৎষি ।

অপুষ্কা মীওই

হিদাকশঙদা হল্পকপগা সুশীলানা পীজ পীথক তৌরগা তুমহল্পে। মহাকসু তুম্মীংলক্ষুনা মাগী কাদা চঙদুনা হিন্মুই। মাগী মীংমাঙদা হৌখিবা থা খরাগী মমাঙগী খৌদোকশিং নীংশিংলকই মধুসুদনগী লুহোংবগী বাহৌদু য়াবা ঙমখিদে মরমদি মানা খল্লী মঙোন্দগী হেন্না মত্তিক চাবী ফজবী লৈশাবী অমগী নুংশিবা ফংবা ঙমগনি। য়াখিদবদুগী মতুংদা খাঙমদবা হরা নুংশিন্দা অনীমকী মরস্তা হৌগংলকই। অদুগা অনীমকীসু মরস্তা তোকঙা শন্দেক্ককখি। মদুদগী নাহোংকুবা হায়দুনা মুম্বাইদা থবক থাদোকুনা চংখিবনি।

তৌইগুশ্বসুং মফমদুদা করিগুশ্বা থবক অমতদা পুক্রিং চঙবা ঙমদে। পারসী ডাক্তর অমগী নর্সিং হোমদা থবক্তি ফংই। চাবা থকপগী চিন্তাদি লৈতে। পুন্নি নুংঙাইবসি মসি খক্তগী মখা পোনবদি নস্তে। মাগী মনাক্তা নুংঙাইনা লৈবদু মশানা থাদোকুনা চংখিবনি। মশানা মাঙহনজবনি। মদুগীদমক মহাক কয়ারক হেন্না পুক্রিং পেন্না কপচখি। মতৌ করেন্না অমুক হেন্না মাগী মনাক্তা লাক্কনি।

পদ্মাগা অবোইবা ওইনা শান্নখিবা বারী কয়ারক হেন্না নীংশিংলকই। কবিগুশ্বাদা মানা য়ান্না লান্না চংখিবরা? মতম হৌখিবগা লোয়ননা মাগী থেন্মোয় মথুম মরাং হৌরকই। ঈশ্বরদা তন্তনা হায়জৈ, পুন্নিপু পুন্নিম্বীবা বাখলসি শেংদোকপিনবা অমদি অচুশ্বা লম্বী তাকপিনবা।

নীংবা কয়ারকুবা মতমদা খল্লকই— পুন্নিসিমক মীনশ্বনি। মসিবু করিগী লোইশিন্দনীংঙাই ওইবগে?

মরকসিদা পদ্মাগী চিঠি ফংই। ডা. মধুসুদনগী খৌদোকুগী অকিবা ফংনা বর্ণন তৌই। ডাক্তরনা অমুক/অনীরক সুশীলাবু নীংশিংলকই।

বস, মসিনা মাগীদি মত্তিক চারবনি। থুনমক ডা. মধুসুদনগী অনাবা ফমুং নাক্তা

চেনবা বাবেপ লৌই। অদুগা পদ্মাদা চিঠি ইবকই।

মাগী পুক্রিংদা চিনেবা অমা লৈবি মদু কোন্সবা হোৎননীংই। ডা মধুসুদনগী থেস্মোয়দা মাগী বাখল হোংলববা হোংদববা? হান্নশুম লৈববদি মাগী লম্বী অবেল্লনি। পুন্নি চুম্মা মাগা লোয়ননা লৈবগনি। মাগী ফিভম ফজবদুদা, লাখবববা, মীংতাংলবসিগা কনানসু মহাক্কা লুহোংনীংলবোই। অদুগুয়া লাক্কাবসু ডাক্কাবনা মাগী পুন্নি মাঙহনবা পামলোই। মহাক ডাক্কাবগী পুক্রিং খঙই।

মবমসিনা মাগী মফমদী ডাক্কাবগী মনাস্তনি মহাক ডা মধুসুদনদা মপুং ফানা কংথোকপদা চিনেবা লৈতে। ডাক্কাবগী ফজববা হকচাং মিংচং অমদি লন থুমদা মিহৌবা লৈতে। মানা পামজবদি অম্মাগী মপান নাইদবা ফজবা, চাংদমনিংঙাই লৈতবদুতবু পামজববনি, নুংশিজববনি। মদুদি খুদোংখীববা ফিভম, শোকপনা অমাঙ অতা থোকহনবা ঙমদে। মানা মসি মপুং ফানা থাজে। মবানিগী মবস্তা মান্দবগী পল লৈববদু মাংখবে। হৌজিক মবানী পুনশিল্লবদি অশেংবা স্বগী নুংঙাইবা, অচুয়া মবী ওইগনি। অশেংবা প্রেমদা নুংঙাইবদু সংসাবগী মফম কদায়দবু ফংগদগে?

মহাক বাবেপ লৌবা মতম চঙদে। ডাক্কাবনা মপান ফবিঙেদা মাগী নুংশিববু নিখিবদুদা মাগী থেস্মোয়গী চাংদমনীংঙাই লৈতনা ফজবদু উৎববনি। ঙসি মাগী মতম ফজবসিদা মহাক ডাক্কাবদা (নুংশি) ভিক্কা নীগনি। ঙসি ডাক্কাবগী বাখলদুমক হীংদুনা লৈববদি মবম অমস্তা মাবু খায়া ঙমলোই। মশানা লেপচবা লম্বীদা শোয়দনা চংলগনি।

বাক্কামসি খঙনবা হায়দুনা নাটক তৌবস্বনি। ডোবা কৌবী ব্রিস্টল নর্সগী মশক লৌদুনা ষ্টেজদা কুল্লকপনি মশাগী খোঞ্জন ওল্লবা হোৎনৈ, মদুদা মইহে য়ানদে। পদ্মা লীলাসিদা মতেং পাংবীনি। নুম্রিং হুমনিদগী হেন্না লীলাসি চংখবা ঙমদে। বাক্কামদুগী অশেংবা খঙনিংবদু মপুং ফানা খঙজবে। হৌজিক মহাক মশাগী অশেংবা মশক ডাক্কাবগী মাঙদা উংপা পাম্মী। ডা মধুসুদনগী কিনিংঙাই ওইবা শোকচিল্লবা ফিভম য়েংবা ঙমদবে।

অদুবু ডাক্কাবদি অবাবসিদা বাখল চঙদে। পুক্রিংগী অবাবসু ঙমই লৈতে। শীলাগী বাখল মাগী তুখোঙ খুদিংদা শন্দোকসি। ডোবা কৌবী নর্সসু অসিগুয়া শন্দোকসিবা বাখলদুবু মপুং ফাহনবদা মথৌ ওইবি। অশেংবদি মহাক শীলা নন্তে শীলা মঙোন্দগী

থাপ্পা মুହুই নত্ৰগা কৰ্ণটিকাদা শাওদুনা চৎৰে ।

মহাকসি শীলা ওইরবদি কায়া লাইবক ফগবা ? মহাক শীলাওম তৌই, শীলাদি
নন্তে । কয়াৰক হুয়া ডাক্তৰনা ঈশ্বৰদা বুকুমজৈ মিনিট অমখন্তং ওইরবুস মাগী মমিৎ
পীনবীষু মদুনা মহাকসি শীলানি নন্তে য়েংজনবা ।

শীলা শীলা শীলা ।

মাগী বাখল মাগী পূজা কৰিগুহদা লায়বক থীরবা মতমসিদসু মাবু লাক্সবদি
লায়বক ফবা ওইরগনি ?

নুমিৎ চুপ্পা অহীং চপ্পা হীংলিবা মতম পুহা মাগী বাখলদা অসুহা তাগুব জগোয়গুম
শারি । খেট্ৰগী মরী লৈনবা খৌদোজুগী মতুংদদি মাগী ফিভম য়ান্না থোংলি অমুকসু
কনশিল্লী ।

বাখল য়ান্না ঝলকনা অহীং চাক চারবা মতুংদা তুহ্নবা শেম শারবসু পুংমুক তুহ্না
য়াদে । মিনিট মঙা বুদিং য়াওনলি । মচিন্দা নুংশা মপী হোলকই । পুং ১১ অহীংদা
কৌরকই ” “নৰ্স কোক চিকই । তৈনবা লৈবরা ? ”

সুশীলা অমৃতজ্ঞানগী লিক্কী পুদুনা ফমুংদা মধুসুদনগী মকোক মাদা ফমুই ।
মকোক্তা তপ্পা তপ্পা তৈরকই ।

“নৰ্স নঙ এনা ময়ম ওইদুনা য়ান্না বাৰে । এনা কৰহা বাইনো হায়গনি— এহাক
কয়াদা নুংঙাইজরিবা ? ”

“Don't worry” হায়দুনা সুশীলানা মাগী মকোক্তু মতম্বাক্তা থাংলি অদুগা
তপ্পা তপ্পা নবীরকই ।

ডাক্তৰনা হায়নীংঙাই লৈতনা নুংঙাইজদুনা মকোক্তু মাগী তম্বাক্তা মোনখানৈরকই ।

“নৰ্স নহাক্কী মমতাবু উক্সগা শীলাবু নীংশিলকই । ঝঙবরা ? শীলা কনানো ?
মহাক এগী নৰ্স ওইরম্বী । নৰ্সতা নন্তা পুন্নমকনি, অদুবু মাদি চৎৰে । ”

“কদায়দা”— সুশীলানা হংলকই ।

ডাক্তৰ ঝংই । মিকুপ অমদি উইশিল্লবা মমিসু সুশীলারোমদা ওনশিল্লকই—
“নৰ্স নঙগী খোংলৈ মাগীওম্বী অদুগা...”

“অদুগা কৰি ? ”

“অদুগা বাই, ব্যবহার, বীনুশি, মমতা।”

“অদুগা মহাক করিগী চব্বিবনো?”

“এনা মাগী নুংশি ভিক্ষা নীক্ৰবনি। মদু মনা গীবা ভমদে। মরমদুনা...”

“অদোম হৌজিকসু মাবু নুংশিরিবরা?”

“এগী নুংশিবদি ময়েং তাতে।”

“হৌজিক লাক্ৰবদি মাবু লৌশিনবীগদরা?”

“মহাক করিগী লাক্ৰনি?”

“লাক্ৰলে খনবীয়ু মতমদুদা?”

“অদুগা লাইবক্তো এগী কদায়দনো? ভসি মহাক লাক্ৰবদি অবাবা পুয়া, লাইবক থীবসিসু মিনিট অমদা কাউগনি। মানা মরম ওইদুনা এগী পুলি নুংগাইবনা মপান নাইরোই, মদুদি আশাগী ওল্লবনি।” মহাক্ৰা নুংশা শোর মপী শাংনা হোম্মী।

ভাইহাক লৈরগা হায়রকই— “নর্স নঙ বঙদে, মাগী থম্মোয় কয়াম চাওই, থোৎলি। নুপীরক্তা রত্ননি। সংসারনা মাগী মমল বঙবিদে। লায়বক থীবীদো, যান্না বাজরবনি। এনা মাবু নুংগাইবা খরাদং পীবা ভমবদি নুংগাইজগনি। ঈশ্বরনসু মদু যাবিদে।” অমুক নুংশা শোর মপী হোম্মী।

বাখলনা থুমহৎলজুনা তুম্মি লৈবি। ভাইহাক লৈরগা হায়রকই— “নর্স মহাক ঐশ্বান্দগী কয়াম মণ্ডণ হেম্মী, পুক্চেল চাওই, এনা মাঙোন্দা মমা অমগী মূর্তিওম উই। মা বক্তনি এগী মরল, নুংশিবী, ইমা ওইবীবা ভমগদবা অসিওম্মী লোয়নবী ফলনবীগদমক মপোদ্ধী তুংশিবরা পুয়া দরকর ওই। ঐশ্বা মীওইগী লাইবক্তা তল্লমদে।”

মধুসূদননা ব্লমকই— নুপীদুগী তম্মাক্তা কোকমোন খাংনরিবদু মশা পুয়া নিক্ৰকই। মথং মিকুপ্তা নর্স মাগী মকোজু মথানুদো চেৎনা কোনশিল্লকই। বঙহৌদনা মাগী লাইবক্তা অশাবা পিরাং তপ-তপ তারকই। মদুগী অশাবদুনা মশা পুয়া বিজলীওম ফাওরকই। অদুদগী হীক-হীক কল্লা বাবেগী পোকবয়রকগা খোজ্জেল তারকই।

“নর্স করি তৌরে নঙবু”

ডা। মধুসূদনগী নাকোংদা কল্লীবা বৌনাওদগী য়ামনা নুংশিবরা মীকৌ অমা তারকই “মধুসূদন”

“কনানো শীলা ?” মহাক্সা মিপাইনা হংলকই।

“হোই ঐনি।”

“নহক ? শীলা ! অশেংবা নহক্সা ? তশেংবা হায়মু ঐদি মীং তাংলবনি, মরমদুনা
ঐবু মীনমগনু ? অশেংবদু হায়মু ?”

“হোই, মধু অশেংবা হায়রবনি, ঐ শীলানি।” মহাক্সা ডাক্তববু মপাশোম অনীনা
কক্সা কোনশিন্দুনা থশোয় ইহৌবা লোয়ননা চুয়কই।

“শীলা ঐগী শীলা হে ঐশ্বর”

মসি হায়রদুনা মানসু কোয়কই। অতং অখম লৈতনা থশোয় ইহৌনা ইচেন
নাইনা চেয়রকই। মখা করিসু হায়বা ঙমদরে।

শীলাসু অপুনবা পুয়া থাদোজুনা মখেন থোকা কয়কই।

ঙসিদি থশোয় অনীগী ঐহৌ মপান নাইদে। পিরাংগী ইচাও-অমগী মথংদা
অমা লাকই। ইচেনগী শাফুনা থশোয়গী মৈচাক তাওথোরকই।

খঙদে অসুমনা কয়াম কুইনা পিরাং নোংজু চুথরকখিবা। ঙসি কায়নররবা থশোয়
অনীগী উনবা নুমিৎনি।

নুংশিনবসু করস্বা ? অমনা মসিং তাংলবা মশক থীরবা লায়রবা মীগী মতেং
লৌরবা মাগী সংসারদা কনাসু লৈতে। অতোয়দুনা যৌবন লোইয়বী ফজয়বী, অহল
ওইয়রবী, মঙোন্দা কনাগুয়া নিপানা মীথনা ফাও য়েংবীয়বী।

তৌইগুস্বসুং মবানীগী থশোয় কক্সা ফজয়বী ? কয়াদা মজলগী মশক ওইয়বা।
করস্বা অবাংবা পোৎশক্সা শাবনো ? ঐশ্বরনা মাগী ঝুং হৈবদু পুয়া হৈথবগুম অঙকপা
নশে, মখোয় জাতি দেশ, ধর্ম অমদি খেয়বা পুয়া লাহোজুনা অমনা অমবু থিরজুনা
অমস্তা ওইখরে।

জীব অনীগী অনী ওইবা মতৌ মাঙখরে। অমস্তা ওইবগী মতৌনি। হকচাং
অনীদা থবায় অমস্তা ওইবনি। সংসারগী মজল পুয়া মবানীগী শরুক ওইয়কই।

শীলা অমদি মধুসুদন ? মধুসুদন অমদি শীলা ?

ঙসি অহীংসু মবানীগীদমক তেল্লী। মবানীগী অশেংবা নুংঙাইববু চাংদন্নববা
গোং খিবা ফংদে মবানীগী অশেংবা নুংঙাইবা থন্নবগীদমক পৃথিবীসু পীল্লবনি।

নুমিদাংবাইরম

শিবা চঙবগী মরুপ

রান্না লান্না ইউরোপা লান হোরে তেঁইগুহসুং ময়্যর ওইবা ভন্নভকী উমংগী খুন্সিদা হৌজিকসু থৌদোজুনা শোভে । মফমসিগী নুতিগী পুলি রান্না মপুং ফানা ইং তপ্পা চংলি ।

দেবগড়গী চীংশাংগী মনাস্তা নক্সা লৈবা ফজরবা লমদমসি ঝা থংবদা কনহান তুরেলগী মপাল ফাওবা শন্দোক্সি । ওসি ফাওবা মীওইবগী অরাংবনা যৌবা ওমদ্রি । মফমদুদা ওসিসু নোংচুপলোমগী সভ্যতাগী দূত, হায়বদি কয়লাগী খোং ফেত্তরীশিং, চংথোক-চংশিনগী অচৌ অচৌবা পাঁষে অমস্তা থুংলদ্রি । অপিকপা খুরবা রেল লাইন অমদি অপিকপা পক্সা সড়ক মফমসি ফাওদুনা থাপ্পা চংলি । করিশুহদা লম্বী মাংলবা লোড়ীগী মখোল, ইংলবা লমদমসিদা ওইহাকী ওইনা নিল্লম্বী । মসি নল্লনদি প্রকৃতিগী ফজবনা মপুং ফানা পুলিল্লবা লম মচেং অসি রান্না ইং-তপ্পা পুন্নিং চঙনা লৈজবি ।

মতম অমদা অপিকপা দেশসি প্রান্তসিদা নংত্রগা গোওবানদা রান্না মগুণ লৈরম্বী । মফমসিদা লৈরিবা অতেক অকাইশিংসিনা গোশুশিংগী মতিক মগুণ উৎলি । অসিগুহা অতেক অকাইশিংসিনা করিশুহা লোল থেঞ্জল্লবদি, মতমদুগী নুংঙাই ইয়িফবগী বারী কয়া অমদি হৌখিবা মঙাল লৈরম্বা মতমদুগী করম্বা বারী লীরকঅমগনি ?

সন্ধ্যা হৌখরে । অকুংবা জঙ্গলদদি থুনা মন্মী । মরমসিনা অহীনা রান্না থুংনা মাগী সমাজ্য শন্দেজুকই । শিথরকপগী অহীনি মরমসিনা নক্সাশিংগী নল্লনা অতৈগী মতেং লৈতে ।

মতমসিদা জঙ্গললোমদা লম্বী অম্মা অপিকপা স্টেচন থাদোজুনা লাকই, মদুদা নুপা অম্মা মখুস্তা চৈ পায়দুনা লম্বী কজুনা লাকই, মহাকী কৃকগী কুচু বাং চাওরবা

মশা অমদি শেগাইরবা ফিরোন উরুবদা মহাকসি গোশুনি খঙই। মাগী খুংচৎতু উবদা লম্বীসি মানা খঙলবা মান্নি। খোঙথাং খুদিং খঙলবনি।

মাগী তুংদা চহী ময়াই চম্বী নুপী অমা চৎলি। মখুত্তা চৈ অমা পায়, মদুগী মতেং তেইনা লৌরি। মহাক অকিবা অমদি চিনেবগী মওং মান্নি, ফিজ়েং-চাকশেত্তি সহরগী লাইরিক হ়েবী, ময়াই ওইবা নুপী মান্নি। মাহক চৎনা চৎনা চোকথবকই, লোক খুরকই, নুংশা স্বর হোন্নী। ঙাইহাক লেম্নী মদু উবদা গোশুদুসু লেপ্পা তাই, মহাক লম্বী তাকপা ওইনা তেই। নুপীদু পাজল খোমজিন্দুনা অমুক চৎপা হৌরকই। নুপাদুনা মাগী ঙমজদবা অমদি শোল্লবদু খঙই। মাবু খৌনা হাপকৎনবা হায়রকই—
“হৌজিক খরদা ঙাইরে বাথলিবা, ইমা”

কয়াম বাথলিবা ওইদুনসু মহাকী পুন্নিং খৌগৎপা বাইহেদুনা নুপীদু খৌনা হাঙুনা অমুক চৎপা হৌরকই অদুগা মহাকী কংলবা অমদি তাইরবা মায়থোঙদা মোমোন নেত্রকই অমদি মায়থোঙ মকা লাল্লকই।

মহাক মশা ঙমদরে হায়বা তশেৎনা উরকই। মশা ময়াং কংই, মমিৎ কুৎলে, খজাইগী শরু মগান থোঞ্চে। মাগী লোক খুবগী মখোন্দু জঙ্গলগী অহিং অচিকপদা, কিনিংঙাই ওই।

অদু ওইদুনসু মহাকী খৌনাদি অঙকপনি। মশা ঙমদ্রবা ফাওবসিদা সন্ধ্যাগী গাড়ীদা মফমসিদা কুমধরকই। মশাগী পোং খবাদু মান্ডরদা শিনরন্নগা গোশু সিবু লম্বী তাকহন্দনা লাক্কীবনি।

অহীংদু মম্বী লম্বী খঙদবনি জঙ্গলগী লমনি। গোশুদুসু অনৌবা মীনি। অদুবু মাগা মতোমতা চৎপদা অকিবা লৈতে। মানা থুংলুবা পামীবা মফমদুগী বাখলদুনা তশেই। অতোপ্পা বাফমগী মরমদা খনবা পামদে। দরকারসু ওইদে। গোশুবু উবদা মিনিট অমা বারী শাবদা মাবু থাজে, মহাক অফবা মীনি, খুদোংখীনিংঙাই ওইদে, মীনস্বা রাওদে।

মরমসিনা মাগী মতুং ইল্লকপনি। চিনেবা লৈতে, অকিবা ফাওদে, জঙ্গলদা পুবা য়াই, কৈগী মকোন্ডা পুবা য়াই, চীংগী মতোন্দগী ইহুরকপা য়াই মদুদা মানা কিবা লৈতে। মাদি চুন্না চিন্স তৌদনা লাকই। চৎনা চৎনা লম্বী তাকপা নুপাদো খংলেপ

লেঙ্গী। হাওনা কৌবকই— য়েউ ইয়া।

নুপীদুনা উরে অমম্বদা থাওমৈগী পিক্কা মৈঙান অমা উবা ফংই। অমবু ওইববসু মফমদু মীওইবগী লৈকন্নী হায়বা বঙই।

মহাক মৈঙান্দুগী মাযগৈ য়েংদুনা লেঙ্গী, সন্ধ্যাগী পীক্কা থাওমৈগী মৈঙান্দুদা, আশা, নুংঙাইবা, ধৌনা অমদি পুলিগী অমৃত ফংজবগুন্নী, মহাক অদু থুন্নী। মশা পূম্বা অঙকপা মওন্দা নিকপা হৌবকই।

মহাক লাকপগী অবাবা খরা মথৈ কোকবেবে। মপুন্নিংদা ধৌনা হাপ্পকই। থাম্মা অমদি শাংনা লাকপগী অবোইবসুনি। মাগী পম্বুংদুসু নক্কাবনি। অমুক মহাক চংলকই।

ফালং অহ্মলোম চংলবগী তুংদা মঙান্দু শেংনা উবকই। মদুগী মনাস্তা মৈম্বুগুম থোক্কপসু উই।

মনাস্তা মৌবগা উবে, জঙ্গলগী ময়াইদা অহাংবা মফম খবা লৈ, মদুদা অটৌবা লৌবক অমা লৈ, মদুদা খোঙ লম্বী অমা লৌবকী ময়াইদা চলি। মদুনা খাংপোকলোমদা চঙলি। মঙালদু খাংপোক্কদগী লাকপনি।

নুপীদু খাংপোক্কী থোঙ ময়া যৌবে, খাংপোক নন্তে কচচা য়ুমনি। মদুগী থোঙদু উনা শাবনি। থোঙ থিম্বুবে দং দং

মনুংদা থাওমৈদু মফম লেঙই। কনানো অমা থোঙলোমদা লাকই, থোঙ হাংলে, মদুদা অহল ওইরবী নুপী অমনা কেন্দন পায়দুনা লেঙ্গী।

“কনানো?” মহাক্সা কেন্দন্দু মথস্তা থাঙ্গৎতুনা শঙখঙদবদু মমায় য়েংই। মাযথোঙদা মঙান পীবদুনা হায়বকই মশক উবদা ঙাইহাক ঙকই অদুগা মশাবু কাথজদুনা হায়বকই “কনানো? পম্বা?”

“ইচে শীলা”

অসুম কৌবদুনা ইংলপ্পা নুপীদুনা মহাক্কী ঙকশমদা কোনশিনি। হীক হীক কপ্পা হৌবকই অমুক থাদোক্রবোই হায়বগী মতাগুম চেংনা কোনশিন্নকই।

শীলাদু মশাগী পিবাং থিংবা গুমদে অদুগা থিংবসু হোংনদে। মহাক্সা পম্বাগী মকোক্সু মথাদা কোনশিন্দী, মশমদা মখজাইনা ঙাশিন্দী। নুপী অনীমক্কী পিরাং ইচাও হৌবকই।

গোণ্ড লম্বী তাকপদু লেপা লেপা দৃশ্যদু য়েংল অদুদগী চৈ পায়দুনা চৎবা
হোৎনৈ অদুদগী অমম্বদা তিনশ্রে ।

নুংঙাইবগী ইহৌদু খরা ময়েং তারে । শীলানা হায়রকই— “হে পদ্মা, নঙ অকম
হৌরে” ।

“অকুমদি নস্তে, চৎনা চৎনা চোকথরে, চহী কয়্যাগী মতুংদা ঙসি অসুক শাংনা
লাক্কীবনি মরমসিনা হকচাং শাগৎপা ওইরিনি ?”

“নস্তে নস্তে মদুগী মরম নস্তে, নহাক নশা ঙমদ্রবনি । চৎলো, হিথুনা পোখারো ।”

মতমসিদা মনুংদগী খোঞ্জেল তারকই— “কনানো ? শীলা ?

পদ্মানা কুইনা ঋঙবিবা নুংশিববা খোঞ্জেল তাবদা মাগী লমশাং লাকপগী অবাবা
কোকবিবনি । হকচাংদা ইথক ইপোম নাইনা নিক্ককি ।

“ঐখোয়’ পদ্মানি” শীলানা হায়রকই ।

ওহো । পদ্মা ! অসুক কুইববগী তুংদা লেংশিনবীরকউ, তরান্না ওকচরি, ঐখোয়গী
লাইবক ফবনি, অদোমগা উনজবা ফংলিবসিমক ।

পদ্মাবতী চন্দ্ৰা মীনুংশিগী বাইহিশিংদু তাবদা মশাবু লাইবক ফৈ ঋঞ্জৈ । অসিগুস্বা
অশেংবা নুংঙাইবগীদমক অনাবা ফংলবা হকচাং পুদুনা মদোম তারবা পুন্সিগী অপনবা
পুংস্বু খাদোক্তুনা মফমসিদা মহাক লাক্কীবনি । মহাক হরাওজৈ । মহাক কবিসু থওইদে,
কয়্যাম কুইনা হীংগনি, করস্বা মতমদা অরোইবা পুংফম লাক্কনি ।

ডাক্তর মধুসুদন মাগী ফমুংদা কস্বল ইন্দনা হিল্লস্বনি পদ্মাবু মনাক্তা ফমহল্লি ।
মহাক্তা পদ্মাগী মখুৎতু নুংশিনা শোকপদা নুপীদুগী মশাদা বিজলী করেণ্ট চেলবগুম
ঝল্লী ।

মিংকুপ অমগী মনুংদা পদ্মানা মধুসুদনগী মখুংতগী নাছোক্তুনা কস্বল মনুংদা
মধুসুদনগী খোঙদা থল্লকই । মাগী শাববা নীক্ৰবা মখুংক্তুনা ডাক্তরগী মখোঙ নোইরকই ।

অসুন্না তৌবদা মানা ঋঞ্জৈ, সংসারদা মসি নস্তবা অতোপ্পা অপাস্বা লৈতরে ।
করিগুস্বা গোং অমগী দরকার ওইদবে । অদুদগী শীলানা পদ্মাবু লুন্না ফমুংদা হিপহল্লৈ ।
অশাবা শক্কেম থক্ৰবা পীরকই । পুং ১/২ রোম পোখাইল্লবা মতুংদা মহাক খরা
ফরকপগুম তৌই । মাংলুরবা পাজল হল্লকপগুম তৌরকই । শীলা মাগী নাক্তা সেবা

ତୌଦୁନା ଫନ୍ନୀ ।

“ଡାକ୍ତର ତୁମବରା ?” ପଞ୍ଚାନା ହଲକଇ ।

“ହୋଇ ପଞ୍ଚା, মহାକ ଥୁନା ତୁମ୍ଭୀ, ଅମୁକ ଡକ୍ତା ହୋବା ମହାକ୍ତା ପାନ୍ଧା ନଥୁଆ ?”

ମପାନ୍ଦା ହୋଇ, ଶୀଳାନା ଲେରଂଦା କୟଲା ଝରା ହାପଚିଲ୍ଲୀ । ପଞ୍ଚାନା ଗୁମ୍ଫା କୟଲ
ଅମସୁ ଗୀରେ, ମଶାଗୀସୁ ଶାଲ ଅମା ପୁରକଇ । ନୁପୀ ଅନୀମୁ ଫୟୁଦୁଦା ନକଶିଲା ଫନ୍ନା ଫନ୍ନା
ଅମନା ଅମଗୀ ବାରି ନୁଂଶିନନା ଶାମ୍ବରି । ହନ୍ନରୀ ।

“ଚହୀ କୟାଗୀ ମତୁଂଦା ଉନରିବନୋ ? ଇଚେ” ପଞ୍ଚା ହଲକଇ ।

“ହୋଇ ଚହୀ ତରାମଞ୍ଜାଦଗୀଦି ହେଲେ ।”

“ମତମଦୁଦଗୀ ଜଞ୍ଜଳସିଦା ଲେବରା ?”

“ହୋଇ, ଜଞ୍ଜଳସିଦା ଲେ” — ଶୀଳାନା ନୋକ୍ତୁନା ହାୟରକଇ ।

ପଞ୍ଚାନା ଉରକଇ — ଶୀଳାଗୀ ମାୟଥୋଞ୍ଜାଦା ଅଶେଂବା ନୁଂଞାହିବଗୀ ଅମଦି ଅପେନବଗୀ
ମସି ତାହି ।

“ନୁଂଞାହିରିଦନା ଇଚେ ?”

“ତଶେନା ନୁଂଞାହି, ପୁଲିଦା ନୁଂଞାହିବଗୀ କଲ୍ଲନା ତୌଞ୍ଜବମକ ଐନା ଫଂଞ୍ଜେ । ଐଥୋୟ
ଅତୋମ୍ମା ଅମା ଅମୁକ ପାମଦେ ।”

“ଝୁଦୋଂଥୀବା ଥୋଦୋଞ୍ଜୁଗୀ ମତୁଂଦଗୀ ମଫମସିଦା ଲେରକପରା ?”

“ହୋଇ, ମଫମସିଦା, ଅମୁକ ଫାଓ ସହର ଚଂଲୁଦ୍ରି ।”

“ଜଞ୍ଜଳସିଦା ମତମ ଲେନବା ଡଞ୍ଜରା ?”

“ହୋଇ ଲେଲ୍ଲୀ, ମତମ ମପୁଂ ଫାଦେ, ନୁଂଞ୍ଜିଲ ପୁଂ ୨୫ ସୁ ବାଂନା ଡ଼ି । ଅମୁକ ନୁଂଞ୍ଜିଲ
ଅନାବଶିଂଗୀ ସେବା, ମରକ୍ତା ଲୋ-ଶିଂଗୀ ଥବକ, ସନ୍ଧ୍ୟାଦା ଲାଞ୍ଜରିବଗୀ ସେବା, ବାରି ଶାମ୍ବବଗୀ
ମତମସୁ ଫଂଦେ ।”

“ମଫମସିଦୁ ହୋସପିଟାଲ ହାଂଦୋକପରା ?”

“ହୋସପିଟାଲମକ ହାୟବା ରାହି, ହୋମିରୋପେଷିଗୀ ଲାୟେଂ ତେହି । ମହାକ୍ତା ପାଉତାକ
ପୀ, ଐନା ହିଦାକ ପୀ ।”

“ନଥୋୟନା ଲେନବଗୀଦମକ ମଫମସି କରିଗୀ ଝଲ୍ଲୀବନୋ ? ଇଚେ ?”

“ମସି ମହାକ୍ତା ମପା-ମପୁଗୀ ଲମନି ଐଥୋୟନା ଏକର ଝରା ଅମସୁ ଲେରେ । ଝରା

লৈহৌবা পৈশাদো লমসিদা খাদরে। লমসিদা মাগী মমা-মপাগী হকচাং তিনখিবনি।
মাগীসু তিনজনীংই। মফমসিদা লৈবদা স্বৰ্গগী নুংঙাইবা ফংই।”

“নহাক হেনীংদবা পোক্তবরা?”

করিগী হেনীংদবনো? নুংশিবদুনা মপানগী মিহৌবা অমদি হকচাংগী শুমহংপদা
ওইরবদি হেনীংদবা শোয়দবনি তৌইশুস্বসুং নুংশিবদুনা আত্মাগী মমতাদা যুমফম
ওইরবদি খাদোকপা অমদি সংযমগী রথ চক্ৰনি। মতমদুনা নুংশিবদু তশেংনা মেঙলবা
অশেংবা অমদি তুংকোইনা লৈহন্নী। মসিদা অমাঙবা লৈতে, তাবা লৈতে, লৌইবা
নাইদে অমদি নোংমা নোংমগী হেনগৎলকই অদুনা ওইরকপা তশেংনা মনুং ফাওনা
অমদি মঙ্গলগী মশক ওইরকই। মসিদি ঈশ্বরগী শেংলবা বরনি। মসিগীদমস্তা ঐখোয়গী
থস্মোয়না তৌবীমল মপুং ওইনা ফোংদোকচে। হকচাং অমদি মায়থোঙ দা ময়ী
তারকই তৌইশুস্বসুং Heart knows no wrinkles অদুনা হেনীংদবা করম
লৈরুগনি ইনাও।”

শীলাগী মায়থোঙদা লৈরংগী মঙান্দা মঙাল লৈনা লংখৎলিবদু পদ্মানা উরকই।
পদ্মা মশাসু নুপীনি। নুপীনা নুপীগী থস্মোয়গী অরোনবা হাফমবু খঙবা ডমদ্রবদি
কনানা খঙবিগনি?

তশেংবনি পুঙ্গিগী মরুওইবা মস্ত্র অমসুং নুংশিবগী প্রসাদী ফংনবগী শোজৈদি
মখোয়না ফংলবনি। মহাকী থস্মোয় মখোয় অনীগী নুংশিনবগী থস্মোয়দুগী মমাঙদা
ভক্তিগা লোয়ননা নোনজরি। মখোয়গী দরকার কয়াদা যামখিদ্ৰবা, অদুগা নুংঙাইবনা
কয়া যান্নীবনো? হরাওজবা, প্রেমসু কয়াদনো?

“মসি পুন্মক লৌইনা ফরে, পদ্মা তৌইশুস্বসুং নহাকী ফিভমদি করম তৌরে?
অদুদুম তাকউ?”

“ঐগী ফিভম করি ওইগনি ইচে, হামদগী ইতোমতনি হৌজিকসুনি, ঐগী পুঙ্গিদা
তাকথোক্তবা করিবু লৈরিবগে?” অদু ওইদুনসু পদ্মানা চহী তরামঙাগী লীদুনা তাংল্লী
ডাক্তর মধুসুদনগী খুদোংখীবা থোকত্রবা মতুং মহাক অমদি শীলা নুংশিনবা উনত্রবা
মতুংদা মখোয় অনী জিলা খাদোক্তনা লবাই লমসিদা লৈত্রবদা পদ্মা মফমদুদা পুঞ্জি
চঙদরে। মাসু মফম অমদা থবক থিদ্দনা মীরতকী কন্যা বিদ্যালয়দা ফরবা ফম অমা

ফংলে। মফমদুদা চহী কয়া হৌত্রে। মবকসিদা মাগী ইমুংসু মচাই মচাই কাযনত্রে। মনাওনুপী লুহোংথবে, মৌপা নুপা অনী মাগী মাগী শেল থুমগী লম্বী তোঙানত্রে। মমা লৈখিদবে। মহাক মতোমতা লৈহৌই। মমানা শিদ্ৰিঙৈ মমাঙদা লুহোংনবা যান্না কন্না তরুবম্বী তৌইশুস্বসুং মহাক্সা যাখিদবনি। মবমদি ? নুপীনা নুপীগী থম্মোয় খঙবা ঙম্বী। মবমসিনা মদুগী মবম খঙবা হাযববদি সুশীলাদনা খঙলমগনি অদুগা মমানসু ? তশেংবমক কনাগুস্বা নুপাগী মবীদা মাবু শুমহংপা লৈতে অদুগা নুপা অমতগা নকনবা কনানসু উদে। মাগী নুংশিবা ওইবগনা লোৎচবিবদু মাগী থম্মোয় মন্দিবদা পূজা তৌবিবদুনি। মদোমপানবা পুলিগী পোৎলুম হকচাংদা মমি তাবা হৌবে। মহাক শোঙ্ককলবদা যক্ষমাগী মকোন ওইবক্রে। অদুদগী মহাক হকচাং ঙল্লকতবে। অবৌইবা মতমসু নকশিল্লক্রে। অদুদগী থবক্তগী তোফ্রে। অবৈবা খব্বা পুনশিন্দুনা থম্বদু পুদুনা শীলা অমদি মধুসুদনগীদা চঙজফম লৌবা লাক্কীবনি। চহী তবামঙাবোমসিদা লাইন অমদা চিঠি চৎনদে। কবস্বা আত্মাগী থাজবনো মাবু মফমসিদা চিংলক্কীবা ? অবৌইবা মতমদা মহাক মফমসিদা চঙজফম ফংগনি ? শিবা তাববসু, মীৎ উইশিনবা তাববসু নুংশিজববা মবানিগী মনান্ত অমদি মধুসুদনবু অবৌইবা ওইনা য়েংজবগা শিবা পামজখিবনি।

শীলা মসি পূস্বা খঙববা হাযবসু নন্তে, শীলানা থাদোক্ষুনা চৎত্রবা ফাওবা ডা মধুসুদনগী খুদোংথীববা মতমদুদা বাববী নুপীসিনা থাদোকখিদবনি।

মতমসিদা কনাগীসু মতেং লৈত্রবদা অবৌইবা মতমদা শীলা অমদি নুংশিজবা মীওইদুগী মবম্মা খব্বা নুংঙাইবা ফংগবা অমদি নুংঙাইনা ইংনা শিজখিবগী অপাম্বনি। মবমদি পদ্মা কুইনা হীংলবৌই। হাযবসি হৌজিক মহাক্সা খঙজববনি। মবমসিনা মতৌ অসুন্না পদ্মাগী অরাবা পোৎলুম খব্বা যাংহনবা ঙল্লবদি মহাক্কী তৌবীমলগী শক্ক খব্বা শিৎবা ঙমজগনি খন্দুনা পদ্মাবু তশেংনা আত্মাগী ওইবা থৌনাগা লোয়ননা ওকচবনি। মহাকসি মথোয়গী থবায়গী অমদি আত্মাগী খাইদোকপা যাদ্রবা শক্ক অমনি খন্দী।

পদ্মা নুংশিবগা লোয়ননা তবাম্মা ওকপিবসিদা পুলি মইহে যান্নে খঙে। হৌখিবা পুলিদা ফংজখিবা ববদো হৌজিক শেংদোকচবে। হৌজিক খেইথুম্বববা ফিজিসিদা

অরোইবা মীং উইশিঞ্জবা অসি নন্তনা অতোপ্লা অমা পামজদে ।

অহীং য়ান্না হৌজিনথরে, মরমসিনা শীলানা কখল শুপচিন্দুনা মা তুমহল্লম্মী ।
মাগী লায়বস্তা চুপ্দুনা হায়রকই— “হৌজিক তুম্নো, ইনাও য়ান্না চোকথরবনি হয়েং
বারী শাসি ।”

শীলা চংত্র, তৌইগুশ্বসুং পদ্মা তুম্বা য়াদে, ঙাইহাক লৈতনা অসুম নুংশিনবা
জুরাদুগী মরমদা খন্দুনা লৈ । পুঞ্জিগী সন্ধ্যাফাও মথোয়গী অশেংবা প্রেন্না কয়া ফজরবা
ঈশৈগী মশক লৌরিবা । মানা খল্লী, মবানীগী নুংশিবসি ভোগ নংতে, থাদোকপনি,
নুংঙাইবা নন্তে, সাধনানি । মথোয়গী থম্মোয়নুং নুংশিবনা থুমহৎলকই, মসিদা মথোয়গী
থম্মোয় পীকশিনবা নন্তে, পাক-চাওথোরকই, মদুগী অকোইবদু সুপ্পগী নুপী অমা
অমদি নুপা অমা সুপ্পাগী নং ঐ নন্তে, মদুদা গোণ্ড পুশ্বাসুনি । কোরকুশুনি ভারতকী
লায়রবা অমদি অরাবা অঙাংশিংসুনি । মসি লৈবাক্কী নুংশিৎনি, আতিয়ানি, সংসার
পুশ্বনি । মসিদা মাগী আত্মা রক্ষা সংসার পুশ্বাগী মহাক অত্মাদুগী মওং অমা ওইবি ।
মহাক প্রভুগী খুদম নন্তনদি অতৈ করিনো ?

অহীং নোংযাই ওইরে, সংসার পুশ্বা ইংনা অমদি লেঙদনা লৈ তৌইগুশ্বসুং
পদ্মাগী থম্মোয়দা শান্তি লৈতে ।

মরকসিদা অহীংগী অচিকপবু চিংখাইদুনা ঈশৈগী শ্বর ছন্দ খরাগী ইপোম মাগী
নাকোংদা তারকই । অহীং হৌখ্রবা মতমসিদা শেংলবা ঈশৈসে কেরোমদগীনো ?

মানা পুঞ্জিং চঙনা তাই—

সিতারদা নীলাবরী রাগগী শুর লহরীনা জগেই শারকই । মদুদা হরা-নুংশিং
পুশ্বা মথোন্দুদা ইহৌরকই ।

ঙাইহাক লৈরগা কনাগুশ্বী নুপীগী কোকিলবু ঙমজবা খোঞ্জনগুম ঈশৈ
লাংতরুবা শ্বরদা তারকই—

“ঐগী পোকপা শিবগী মরুপ

ও মীবাবাইগী ফজরবা ভজননি । পদ্মাবতী মাগী থবায় পুশ্বা নাকোংদা পুনশিন্দুনা
তাবা হৌরকই । শ্বর ইচম চম্মী অদুগী মতুংদা থম্মোয়দুদি কয়াদা হরাওরিবা, পুঞ্জিং
থুমহৎলিবা অমদি কয়াদা লাংতরুরিবা ?

মহাক মস্তনা শুমহৎলবা লিনশুম শুবদুগী মায়গৈদা মফম খঙদ-চিংখিবম্মী।
কবন্না ফমুৎদগী হৌগৎখিবা, কবন্না স্বর্গীয় সংগীততুগী মায়গৈ ওন্দুনা চৎখিবা মসিগী
মহাক জ্ঞান লৈতে। মফমদুদা চৎপা মতিক চাই নৎত্রগা চাদে, অদোমদসু পুঞ্জিং
চঙদে।

অমুক তাবকই—

“কায়নজবোই নহাক্কা অহীং নুংখিল”

মহাক হেমা নক্সা চঙলুই, তাবকই—

“অবাংবদা কা-কাদুনা লম্বী য়েংজকই

কপ্পা কপ্পা মিৎসাসে চোকথবে”

মসি শক্সা শক্সা শক্সীবীগী থম্মোয় কপ্পকই, মসিদা কযাদা লাংতক্সবিবা কযাদা
খৌবাংলিবা ?

মহাক্সা উবকই, মতৈ মনাওগী তুমফম কাদো থোঙ লোনদে কাচিন্দা কেন্দল
পীক্সা থাল্লি, মানা লেম্বীবা মফমদু মপুং ফানা মম্মী। মহাক্সা মনুংদা য়েংলুই মদুদা
উবকই।

শীলা সিতাংবা লোয়ননা বসনা থল্লবা ভজনসি শক্সী, মহাক্সী য়েং থংবা তম্বাক্সা
সিতাংব অদুগা ওইদা ডাক্তব মধুসুদনগী কোক মোনখাংনবি। শীলাগী ওইগী খুং
শাশিংনা সিতাংব খোংলি, য়েংকী খুংশাশিংনা ডাক্তবগী থবাক্সা থল্লী।

মেঙলবা মঙান্দুদসু পদ্বানা শীলাগী মীংলুদা পিবাং ইহৌনা চেছবক্সীবদো উবকই
অদুগা ডাক্তবগী মিৎলুসু অমহানি মবমদি মবক মবক্সা মহাক শীলাগী ফিজিনা মমীং
তৈথোক্সী।

শীলানা গতিগী অবোইবা পবেং শকই “মীবাগী প্রভু শুমহৎনীংঙাই ওইববা/হবি
চবন্দা থম্মোয় চঙজৈ/মীকুপু নুংশি শকতম য়েংজৈ/যেংল-যেংল নুংঙাইজৈ/সুবদুদা
মশাগী থবায় পুন্স, লৌশিং পুন্স হৈথবি। মহাক শক্সী, আত্মাবু কাউথোকপশুম,
জ্ঞান মাঙনা লাকশিনবা গুমনা।

পদ্বানা ফমদুয়া মস্তনা শুমহৎপশুম লেপ্তনা লৈবি। মখোঙদু মফমদুদা ফাজিনখবে।
জ্ঞান পুন্স মাঙখবে, মপি ইবা চেঙ্গী অদুগা থম্মোয়দি হবাঙজৈ মহাক কবিপুন্স

অমগী জ্ঞান লৈতে। মশামক মাগী অকোইবগী ফিভম, অহীংদুগী, পুলিগী সংসাবগী
কনাগীসু লৈতে। পিবাং শিহুরকপনা মরম ওইদুনা মাঙদা লৈবিবা দৃশ্যদু ময়েক
শেংলন্তে।

অদুবু নাকোংদা ঈশৈগী অশেংবা স্বরদি শেংনা তারি—

মহাক্সা ঝল্লী, গতিগী খেইথুন্নরবদুনা মাগী আঙ্খাবু খঙদে করহা পুলিগী মফম
অমদা থাঙ্গৎতুনা থস্বীরিবনো? অমুক ঝল্লী, সংসারগী ব্রহ্মা সঙ্গীতকী খোঙ্খানো মাগী
পুক্রিংদা খোঙ্খাং য়ৈরুরি। অসিগুহা দৈবী শক্তিগা লোয়নরবা মীওই অমদি অহৌবা
মীওই খুংশেমগী শকক অমনি। মসিনা ওসি ঈশ্বরগী মঙানগী খৌওং উই। মহাক
মাগী লায়বক ফবগীদমক চাওথোকচরকই।

অসিগুহা অশেংবা দৃশ্যসি উরুরগা মকোক নোনজরকই। পিরাংনা লৈমায়দা
তপ তপ তারকই। মন্দিরদা ঈশ্বরগী পূজাগী পোংলম কংপগুন্নী।

অসিগুহা পূজাগী পোংলম কংপগী মতমসিদা পুলি অমদি শিবগী লৈইসে
কয়াদা মমশিল্লক্লীবা? মশা ফাও মদুগী জ্ঞান লৈজদরে।

লোইরবা

**অইবীগী ২০০৪ দা ফোঙখিবা নিৰ্মলা, অহীংগী ঈশৈ হায়বা
উপন্যাস অনীমজ্ঞা পীনরকপা মতশিং**

‘অহীংগী ঈশৈ’ উপন্যাস অসিদা অঙকপা ময়াই অমা ম্মাওরি। মসিনা পাবা
লোয়ত্রিফাওবা হমদুনা পুখি।

- ফেত্রিময়ুম সুবদনী, এপ্রিল তাং ২৩ ইং ২০০৫ থাংজ ,খৌদাং

ওজা ইবুংঙো কুঞ্জমোহন অখোইবা অতিথি বারোন্দা - ওজা ইবেতোন ডাওরে,
তশেংনা অঙাওবা নুংশিং অমা লোয়নরে হায়বিরি লোয়ননা ওজা ইবেতোনগী
তুংইনবা অঙাওবা খরসু লোয়নরমগনি হায়না সহিত্যদা ডাওজবা খুংঙাওগী
খুংনুংঙাইদু ময়েক শেংনা তাকপী।

- লৈশাংথেম ইবেয়াইমা তাং ১৪।১০।১০০৪ ইং ইরাই, হইয়েন লানপাউ

ওজা বাজেস্ত্রগী বারোল - লাইনেনা খমা তিন্নরগা মী হেক ওইরম্মী মীনেনা
খল্পরগা লাই হেক ওইরম্মী’ ওজা ইবেতোনবু লাই ওইরম্মে হায়না থাগৎপীদুনা
পুক্রিং খৌগৎপীখি।

- লৈশাংথেম ইবেয়াইমা তাং ১৪।১০।২০০৪, ইরাই , হইয়েন লানপাউ

অনুবাদ হায়বসে অরায়বা খবকসু নস্তে। উপন্যাস মশাগী নুংগী ওইবা শক্তমসু
কায়হনবা য়াৰা নস্তে। মসি পুন্নমক অসি খঙনা ইবেতোনো খবক অসি পায়খৎপনি।
ইবেতোনগী ব্রাহ্মীগী পুঁকে লনগৈ চাউই। ব্রাহ্মদা কমন্ড লৈ। শীজিন্ননীংবা মফমদা
মওং তানা শীজিন্নৈ। লোন অমদগী হন্দোকপনি হায়বা খঙহন্দে। পাবদসু অপনবা
পীবা লৈতে, জর-জর চংইখৈ।

- খাইদেম প্ররমোদিনী তাং ২।১২।২০০৪ ইং শগোলশেল, পোক্ৰফম

মণিপুৰীদা হন্দোক্লিবনি অসুম পাখরকপা মতমদা অইবীগী মফমদা লোন অমদগী
লোন অমদা হন্দোকপগী জ্ঞান লৌশিং খরগী পইখৈ লৈ হায়বসি খঙবা গুম্মী।
মণিপুৰী লোন অমসুং হিন্দী লোনগী থোংপা মেঙবা কয়া অদু হন্দোক্লিবা অসিদা
উৰা ফংঙি।

- ইবোসনা য়াথেম, তাং ৯।১।২০০৪ ইং নোংমাইজিং , পোক্ৰফম

লাইরিক অনীসিনী মনুংদা য়েক্সিবা চরিত্ৰশিংশি ময়ীক চুয়া অইবীনা হন্দোক্ষি।
খোইদোকপা মখলগী প্রমান পাষ্টে চুননা অইবীনা মফম চান-চানা হাপ্পি।
প্রোত্ৰেমশিং মশক থোকহল্লি, ব্ৰাইহগী লনগৈ চোল্লি।

- যুগেশ্বৰ ব্ৰাইছা তাং ২৪।১০।২০০৪ ইং, মাকাইরোল

ওজা মেহিরাংথেম ব্ৰজেন্দ্ৰনা হায়খি- অনুবাদ লাইরিকশিংনা পীৰিবা খুদোংচাবশিং
উন্নকপদা ওসি পুথোক্লীবা লাইরিক অনীসিনা ঐঙোন্দা তাক্সি- ঐগী হুয়া খঙেৰুবা
ওজা ইবেতোনদুদি ওইন্নমদে। হালোংবা লৈত্রবী মুক্তি অমগুম ঐগী মাঙদা
চোংথোরক্সে। লীতু হেবী, মখুং চুহী অমগুম থোক্সে। মহাক্সী খোজেনা সাহিত্যগী
অশোংবা মহাও তংনীংবা চানিংবগী লাঙতকনবদু মশক নাইবা হিন্দীগী অইবা
অনীগীদমক্তি পুত্ৰিং ফাখবা ওমহন্নগনি।

- যুগেশ্বৰ ব্ৰাইছা তাং ২৪।১০।২০০৪ ইং, মাকাইরোল

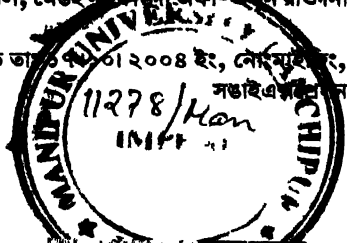
উপন্যাস অনীবু চপ মান্না মণিপুৰী লোন্দা মতম অমগুদা পুথোক্লবা অকনবা
ব্ৰাশক অমগা লোয়ননা হোংনবিখিৰী লাইরিক অনীমক্সী অনুবাদক খাঙেছব
ইবেতোন দেবী মণিপুৰী সাহিত্যবু নুশিবা মীশুম খুদিংমক্সা থাগৎফম থোকই।
অনুবাদক অসিগী ধোঁনা লিংজেন তশেংনমক তমজানীংঙাইনি।

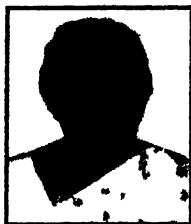
- ডা. লনচেনবা মীতৈ তাং ১৭।১০।২০০৪ ইং নোংমাইজিং,
সঙাই এক্সপ্ৰেস

প্ৰেমচন্দনা নিৰ্মলানা পাষ্টে ওইন্নগা মতমদুগী ভাৰতকী লৈখা তারবা খুয়াইবু
ময়েক শেংনা উংথোক্সা ভাৰতকী প্ৰজাশিংগী কোভা অলৌবা শাফু অমা পীনবা
হোংনবনি। অসিগুহা উপন্যাস অসিবু খাঙেছম ইবেতোন দেবীনা মণিপুৰী লোন্
দা হন্দোক্ষনা মণিপুৰী অপাবশিংদা মহাউ তংহনবা হায়বসিমক থাগৎনীংঙাইনি।

- ডা. লনচেনবা মীতৈ তাং ১৭।১০।২০০৪ ইং নোংমাইজিং, সয়াই এক্সপ্ৰেস
মীংয়েং অসিদা য়েংবদা খাঙেছম ইবেতোন দেবীগী নিৰ্মলা উপন্যাস অসি ফনা
মায় পাক্সা হন্দোকই হায়বা য়াই। কৰিগুহা মতাংদা হিন্দীগী পাউরৌদু মীতৈরোলগী
পাউরৌ অমদা অনীমক্সী ব্ৰাহ্মন্দোক মান্নবা থিৰগা হন্দোকপা থেংনৈ।
লাইরিকশিংগী অনুবাদগী লোন থোংলি, মেঙই নুশিবা অকা-অপুন য়াওদনা
চংশিনগদবা লোন্দানি।

- ডা. লনচেনবা মীতৈ তাং ১৭।১০।২০০৪ ইং, নোংমাইজিং,
সঙাই এক্সপ্ৰেস





মিঃ : কেএচ. ইবেতোন দেবী
লৈফম : বিষ্ণুপুৰ বাদ নম্বৰ ৮
অপোকপা : ঞাঙেন্সম গৌৱাচান্দ সিংহ
অপোকপী : তৰেঙ্গন্ব নিংঙোল তামিনী দেবী
মপুবোইবা : হাওমোম কমল সিংহ

তৌবিবা ঞবক :

বিষ্ণুপুৰ হায়ব সেকেন্দবীদগী লেকচবৰ ওইনা পোআবে
বিষ্ণুপুৰ সাহিত্য পবিষদ, বাইতৰ্স ক্লব মণিপুৰ- নম্বোল
লৈকোল, ইম্ফালগী লাইফ মেন্সব ওইবি।

ফোঙব্রবা লাইবিকশিং :

- ১। ইচেন্সা (শৈবেং) ২০০৩ ইং
- ২। নিৰ্মলা (উপন্যাস) হন্দোকপা ২০০৪ ইং
- ৩। অহিংগী ঙ্গৈ (উপন্যাস) হন্দোকপা ২০০৪ ইং
- ৪। লৈবোল শাংলে (সোনেত সিকোন্স) ২০০৫ ইং
- ৫। কুন্দো পবেংগী হক (বাবী মচা) ২০০৫ ইং
- ৬। প্ৰেম লতা (উপন্যাস) ২০০৫ ইং

ফোঙদ্রিবা লাইবিকশিং :

- ১। নিংশিংলুবদা (ওটোবাইযোগ্ৰাফি)
- ২। ঞম্মোয় লৈকাবক্তা (হিন্দীদা হন্দোকপা)
- ৩। শোল্লবা মবী (হিন্দীদা হন্দোকপা)
- ৪। মানস কী কাঙহা (উপন্যাস) হন্দোকপা
- ৫। বঙ্গডুমি (উপন্যাস) হন্দোকপা